



KUNST KOMPAS

WIJZER IN CULTUUR

CULTUURMENU 24/25

Voor het primair onderwijs van het
cultuurnetwerk Súdwest-Fryslân

 **AKTE2**
CULTUURBUREAU

 **CKS**

INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD	2	AKTE 2	3
INSCHRIJVEN VIA PLANNED CULTURE	3	AGENDA	5
ROUTEKAART VOOR ICC'ERS	6	OVERZICHT AANBIEDERS	7
OVERZICHT AANBOD VASTE PROGRAMMA'S	9		
KERNDOELEN EN COMPETENTIES KUNST EN CULTUUR	14		
SPELREGELS	15		
VASTE PROGRAMMA'S	16		
INSPIRATIE	89		
SAMEN ONTWIKKELEN	99		

LEGENDA

NIEUW Nieuw in het aanbod

GOUDEN WEKEN Kunst en cultuur als middel voor sociaal emotionele ontwikkeling, ook geschikt in gouden en zilveren weken.



VOORWOORD



WIJZER IN CULTUUR MET CULTUURMENU: KUNSTKOMPAS!

Voor schooljaar 2024-2025 inspireren en motiveren we scholen om kunst en cultuur in te zetten in de klas. KunstKompas zetten we in als wegwijzer, zodat scholen zelf hun richting kunnen bepalen. Door kunst en cultuur leren leerlingen de wereld om hen heen te ontdekken en beter te begrijpen. De programma's in KunstKompas maakt ze wijzer, want kunsteducatie draagt bij in de persoonlijke ontwikkeling, zelfbeeld, identiteitsvorming en burgerschapscompetenties. Via kunst kunnen kinderen hun gedachten, kennis en gevoelens leren uitdrukken.

KunstKompas is er ook voor leerkrachten met onze trainingen voor Interne Cultuur Coördinatoren en teamtrainingen. Ook helpen we bij verdiepvragen van een school, dit doen we graag samen met de cultuurverbinder van Keunstwurk die hiervoor ook CMK subsidie kan inzetten.
Lees daarover meer op pagina 88

KunstKompas - Wijzer in cultuur heeft net als vorig schooljaar 3 routes. Je kunt je cultuureducatie vormgeven op jouw school door je voor **vaste programma's** in te schrijven, je kunt je **laten inspireren** en je kunt met ons **samen ontwikkelen**. Bij iedere route hebben we een routekaart toegevoegd, zodat je de weg niet kwijtraakt. Inschrijven voor programma's gebeurt nog steeds via ons inschrijf- en planningsysteem Planned Culture.
Zie hiervoor ook pagina 3.

We zijn het kompas voor **aanbieders**; we zijn er voor kunstvakdocenten, musea en theatermakers die hun passie graag overbrengen in het onderwijs. We geven hen een plek in ons netwerk en in dit cultuurmenu.

Tijdens het schooljaar zorgen we dat we elkaar geregeld ontmoeten en inspireren, de scholen, aanbieders en de gemeente. Dit doen we bijvoorbeeld op de netwerkbijeenkomsten. We hopen dat jullie hier zo vaak mogelijk bij aanwezig zullen zijn. Akte2 is in dit netwerk ook de verkenners door de landelijke en provinciale ontwikkelingen te volgen en belangrijke opties en ontwikkelingen op de netwerkbijeenkomsten met jullie te bespreken.

Stichting Leergeld Zuidwest Friesland

Zie je leerlingen in je klas opleven bij een les of workshop uit deze brochure en zou je ze graag een kans willen geven vaker mee te kunnen doen? Neem dan contact hierover op met Akte2. Want ouders van kinderen die mee willen doen aan kunst en cultuur kunnen via stichting Leergeld ZWF een bijdrage ontvangen voor een instrument, de kosten voor de les of een samenspelgroep.

Aagje Bouwhuis, Edith Bakker en Tom Dijkstra
Akte2 team educatie primair onderwijs



AKTE2



Met de cultuurcoaches van de twee afdelingen educatie en participatie zet Akte2 zich in om iedereen in Fryslân, en in het bijzonder in de gemeente Súdwest-Fryslân, in contact te brengen met kunst en cultuur. Van de jongste leerlingen in het primair onderwijs tot senioren. Wie je ook bent, je hoort erbij! Cultuurbureau Akte2 is, samen met kunstencentrum Atrium, theater Sneek en poppodium Bolwerk onderdeel van Cultuur Kwartier Sneek (CKS).

Akte2 Educatie ontwikkelt en organiseert al meer dan twintig jaar programma's kunst en cultuur specifiek voor scholen: het primair onderwijs, voortgezet onderwijs en het MBO. We werken samen

met de kunstvakprofessionals aan programma's met impact op de creativiteitsontwikkeling van kinderen, jongeren én hun leerkrachten. In het programma CMK werken we samen met Keunstwurk.

Daarnaast heeft Akte2 zich in het sociaal domein ontwikkeld en bouwt daarmee aan programma's en ontmoetingen met impact voor maatschappelijke vraagstukken.

Ze zorgt voor verbinding van cultuur, onderwijs en welzijn en ondersteunt in de ontwikkeling van programma's.

Akte2 educatie primair onderwijs:

www.akte2.nl/cultuuraanbod-po
akte2@cks.nl, 06 15523872



PLANNED CULTURE

We werken met het planningsysteem Planned Culture. In Fryslân gebruiken we Planned Culture met meerdere instellingen onder de naam Platform Edukaasje (mede mogelijk gemaakt door Keunstwurk).

Inloggen en inschrijven voor programma's gaat via www.akte2.nl/cultuuraanbod-po/ We willen je vragen de groepen + leerlingenaantallen op jouw school voor schooljaar 2024-2025 in Planned Culture te zetten voordat je gaat inschrijven. Inschrijven voor de programma's voor schooljaar 2024-2025 kan vanaf 13 mei 2024.

Op www.akte2.nl/cultuuraanbod-po vind je het cultuurmenu ook als online brochure. Hier kun je ook inspiratie opdoen: alle aanbieders stellen zichzelf voor aan je en presenteren hun aanbod.

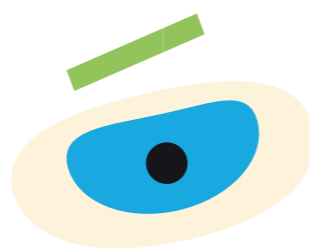


UIT FESTIVAL

Van 13 t/m 22 september vindt het UIT Festival weer plaats, dit jaar niet op 1 dag maar verdeeld over 1,5 week. Diverse kernen uit de gemeente doen mee: Workum, Sneek, Koudum, Goënga, Hindeloopen, Woudsend, Blauwhuis, Bolsward, Arum, Witmarsum, Oudega, Makkum, Wommels, IJlst. Op deze manier staat iedere kern in zijn kracht en kunnen we op al deze plekken een bezoekje brengen. Op deze plekken maken de verschillende organisaties er een mooie dag van samen met de lokale aanbieders.

Op het UIT Festival laat Súdwest-Fryslân het mooiste en beste van hun culturele aanbod zien, op podia, in gebouwen en andere mooie plekken in een programmering van amateurs en professionals.

Een belangrijk onderdeel van het UIT Festival zijn verschillende activiteiten en projecten voor kinderen waar veel aanbieders van ons cultuurnetwerk aan meewerken! Akte2 informeert via de scholen alle kinderen over de activiteiten voor kinderen op het UIT Festival.



MÉÉR MUZIEK IN DE KLAS FRYSLÂN

Súdwest-Fryslân doet mee met Meer Muziek in de Klas. Scholen, muzikanten en politiek hebben een provinciaal convenant getekend waarin we met elkaar afspreken dat muziek een vaste plek heeft op elke school en daarmee in het leven van leerlingen. We trekken als scholen, muzikanten en politiek samen op en zien kansen, waardoor leerlingen genieten van toegankelijk muziekonderwijs met hoge kwaliteit, binnenschools en naschools!

We kunnen muziek niet wegdenken in de scholen en de vakleerkrachten muziek zijn een goede aanvulling

op het team. Vakleerkrachten muziek werken structureel op een school volgens een doorlopende leerlijn. Ook ondersteunen ze leerkrachten die graag zelf aan de slag willen met muziek middels co-teaching. Samen met de kortlopende muziekprogramma's in de brochure kun je op je eigen school, in je eigen klas, het muziekonderwijs vormgeven.

Veel scholen geven het muziekonderwijs een impuls middels de NPO gelden of andere subsidievormen, omdat muziek goed werkt aan sociaal-emotionele vorming en samenwerking. Daarnaast worden competenties van andere vakken versterkt middels muziekonderwijs. Denk hierbij aan tellen/rekenen, lezen of presenteren. Laten we hopen dat deze impuls resulteert in een duurzame structuur die past bij de schoolvisie. We staan klaar om jullie te ondersteunen bij het voortzetten en verder ontwikkelen van het muziekonderwijs.

RABO-INSTRUMENTENFONDS

Gefinancierd door de Rabobank Sneek-Zuidwest Friesland.

De leerlingen van alle scholen in de gemeente Súdwest-Fryslân kunnen voor de programma's waar ze een instrument voor nodig hebben gebruik maken van een instrument uit het Rabo Instrumentenfonds. CKS beheert dit instrumentenfonds. De school huurt de instrumenten zolang een project duurt en de leerlingen kunnen de instrumenten dus ook gewoon mee naar huis nemen.



AGENDA



13 T/M 22 SEPTEMBER '24

UIT FESTIVAL

30 SEPTEMBER '24

NETWERKBIJeenKOMST: SCHOLEN EN AANBIEDERS

2 T/M 13 OKTOBER '24

KINDERBOEKENWEEK 'LEKKER EIGENWIJS!'

7 NOVEMBER '24

CULTUUREDUCATIE FESTIVAL

13 NOVEMBER '24

THEATERVERSTELLING BENNO

7 FEBRUARI '25

NETWERKBIJeenKOMST: SCHOLEN EN AANBIEDERS

11 FEBRUARI '25

THEATERVERSTELLING DE DRAKENTEMMER

14 FEBRUARI '25

AANLEVEREN AANBOD CULTUURMENU 2025-2026 (AANBIEDERS)

4 MAART '25

THEATERVERSTELLING GROEIGRAACH

16 APRIL '25

LANCERING CULTUURMENU 2025-2026

18 JUNI '25

PIETER ROELF JEUGDCONCERT IN THEATER SNEEK

17, 18, 20 JUNI '25

AMV VOORSTELLINGEN

ROUTEKAART VOOR ICC-ER

17 APRIL '24

Lancering cultuurmenu 2024-2025

NA DE MEIVAKANTIE

- Planningsvergadering op school
- Stem met je team af wat jullie volgend jaar doen op gebied van kunst en cultuur
- Optioneel: nodig Akte2 bij jou op school uit voor ondersteuning
- Neem de netwerkbijeenkomsten op in je planning

VANAF 13 MEI EN UITERLIJK 19 JULI

Op basis van de wensen en rekening houdend met de financiën: Kies je programma's uit de brochure en schrijf je in via Planned Culture.

NA DE ZOMERVAKANTIE

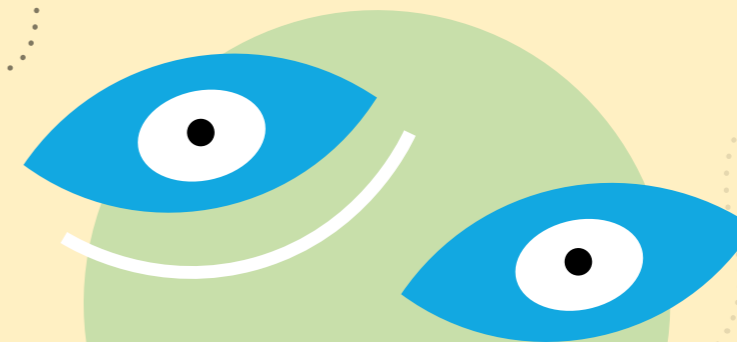
Akte2 start met het plannen van alle programma's en je hoort z.s.m. de planning voor jouw school

30 SEPTEMBER EN 7 FEBRUARI

Kom naar de netwerkbijeenkomsten

16 APRIL '25

Lancering cultuurmenu 2025-2026



AANBIEDERS DIE OP SCHOOL KOMEN

BEELDDE KUNST

Bieke Huls
kunstencentrum Atrium
www.kunstencentrumatrium.nl

Ellen van Putten
www.ellenvanputten.com/

Karin van Berne
Kunst en uitvoering
www.karinvanberne.exto.nl/

Merijn van Veen
Tiidwiis
www.tiidwiis.frl

Babs Wijnstra
www.babswijnstra.nl

Marga Houtman
Beeldend kunstenaars
www.mhoutman.nl

Nienke de Vries
Nienclub
www.nienclub.nl

Hetsche Boonstra
Nifelhonk
www.nifelhonk.nl

Anna Akke Fopma
Staal & Steen
www.staalensteen.nl

Corrie Gerritsma
Tekenzin
www.tekenzin.nl

CIRCUS

Sander Balk
Circus Salto
www.circussalto.nl

DANS

Marianne Kalkman
KleuterDansMetMij
www.peuterdansmetmij.nl

Leonieke Scholten
Danswerk
www.facebook.com/danswerkleoniekescholten/

MEDIA

Eye Filmmuseum
www.eyefilm.nl/educatie

Nelly Zanberg
www.kunstnzo.com

MUZIEK

Aagje Bouwhuis
Reinaldo Gaia
Moustapha Seck
via kunstencentrum Atrium
www.kunstencentrumatrium.nl

Kuo Weh Ho
www.linktr.ee/kuoisdestatus

Lize Reitsma
Limai
www.limai.nl

Le Bon Beat
Jan Bons
www.lebonbeat.nl

Erik de Jager
DJworkshops.nl
www.djworkshops.nl

Tseard Verbeek
Skillsuni
www.skillsuni.com

Prinses Christina Concours
www.classicexpress.nl

TAAL

Bibliotheken Mar en Fean
Contactpersoon: Wiesje Eppinga
www.bmf.nl

Kate Schlingemann
Kateboek - Kinderboeken & Poezië
www.kateschlingemann.nl

Esther Holtkamp
De Verteltante
www.verteltante.nl

THEATER

Elly van den Brand
Vuur voor Cultuur
www.vuurvoorcultuur.nl

Ijtje Braad-Plantinga
Plantimproductie
www.plantimproductie.nl

Theater Smoar
Contactpersoon: Noortje Vos
www.theatersmoar.nl

Frets!
Contactpersoon: Tryntsje Hospes - Rinkema
www.defrets.nl

PROP Theatercollectief
Contactpersonen:
Marcel Becker en
Jelmer van der Wal
www.prop-theatercollectief.nl

PROGRAMMA LEERKRACHTEN EN TEAMS

Ijtje Plantinga
Plantimproductie
www.plantimproductie.nl

Anna Akke Fopma
Staal & Steen
www.staalensteen.nl

Corrie Gerritsma
Tekenzin
www.tekenzin.nl

Bibliotheken Mar en Fean
Contactpersoon: Wiesje Eppinga
www.bmf.nl

Lize Reitsma
Limai
www.limai.nl

Akte2 | Atrium
Contactpersoon: Aagje Bouwhuis
www.akte2.nl en www.kunstencentrumatrium.nl

CMK (KEK)

Contactpersoon: Daniëlle van Peer
www.keunstwurk.nl/educatie/po

AANBIEDERS MET EEN VASTE LOCATIE

THEATER

Theater Sneek
Contactpersoon:
Theo Schlepers
Westersingel 28, 8601 GR Sneek
www.theatersneek.nl

ERFGOED

Fries Scheepvaart Museum
Contactpersoon: Anke Roorda
Kleinzand 16, 8601 BH Sneek
www.friesscheepvaartmuseum.nl

Jopie Huisman Museum
Contactpersoon: Afke Hepkema
Noard 6, 8711 AH Workum
www.jopiehuismanmuseum.nl

**Koninklijk Eise Eisinga
Planetarium Franeker**
Contactpersoon:
Frank Belt en Ariska Bonnema
Eise Eisingastraat 3,
8801 KE Franeker
www.planetarium-friesland.nl

**Museum en Werkplaats
Houtstad IJlst**
Contactpersoon:
Reinder Hoomans
Sneekerpadij 14, 8651 NE IJlst
www.museumhoutstadijlst.nl

**Het Nationaal Modelspoor
museum**
Contactpersoon:
Jan Willem van Beek
dr. Boumaweg 17b, 8601 GM
Sneek (Station)
www.modelspoormuseum.nl

Museum Warkums Erfskip
Contactpersoon: Anneke Verbeek - Gaastra
Merk 4, 8711 CL Workum
www.warkumserfskip.nl

Museum Hindeloopen
Contactpersoon:
Alletta Hartholt
Dijkweg 1, 8713 KD Hindeloopen
www.museumhindeloopen.nl

Museum It Tsiispakhûs
Contactpersoon:
Harry van Putten
Ald Hiem 2, 8731 BR Wommels
www.tsiispakhuis.nl

OVERZICHT AANBOD VASTE PROGRAMMA'S

BEELDDE KUNST

GESCHIKT VOOR GROEP:

P. 17 Bieke Huls	
Maak een eigen leporello boekje vanuit Vorm	1 t/m 6
Portret, net even anders!	1 t/m 8
Dieren schilderen met ...	5 t/m 8
Sjablonen van Werkman	1 t/m 8
P. 20 Ellen van Putten	
Krasse(n) met Klasse(n)	1 t/m 8
Huis op stelten	1 t/m 8
P. 21 Karin van Berne	
Tovertouwtje, ontdek je fantasiewereld	1 t/m 3
Ringel kunst of Game?	1 t/m 4
Blokjesdieren	3 t/m 6
Electro Insecto	6 t/m 8
P. 23 Merijn van Veen	
3D pen	6 t/m 8
P. 24 Babs Wijnstra	
Illustrator in de klas	1 t/m 8
Zo vrij als een vogel!	1 t/m 8
Kopstukken	1 t/m 8
Kleur lokaal	1 t/m 8
P. 26 Marga Houtman	
Tekenen, joepie!	3 t/m 8
Print & Wriuw	3 t/m 8
Natuurkunst	1 t/m 8
P. 29 Nienke de Vries	
Neon avontuur	1 t/m 6
Schminken	5 t/m 8
P. 30 Nifelhonk - Hetsche Boonstra	
Leren over Kleren	1 t/m 8
P. 30 Staal en Steen, Anna Akke Fopma	
'Beleef' het werken in speksteen	5 t/m 8
P. 31 Tekenzin - Corrie Gerritsma	
De wereld van Escher	3 t/m 8

CIRCUS

GESCHIKT VOOR GROEP:

P. 32 Circus Salto, Sander Balk	
Doe samen mee met het Circus!	1 t/m 8

DANS

GESCHIKT VOOR GROEP:

P. 33 Peuter dans met mij, Marianne Kalkman	
KleuterDansMetMij	1 en 2
P. 34 Danswerk, Leonieke Scholten	
Twist, Vogue, Jump en Bump	1 t/m 8
Wereldwijd - Around the world in 8 dansen	1 t/m 8
Spelen met stokken in dans	1 t/m 8
BOM... Bewegen op muziek	1 t/m 4

ERFGOED

GESCHIKT VOOR GROEP:

P. 36 Fries Scheepvaart Museum Sneek	
Kinderboekenweek 2024 Lekker eigenwijs... wij gaan op ontdekkingsreis	1 t/m 8
Houten bootjes bouwen	1 t/m 8
Pake syn skûtsje	1 t/m 8
Woeste Willem	1 t/m 3
P. 38 Jopie Huisman Museum Workum	
Jouw omgeving	3 t/m 8
Respect voor iedereen	3 t/m 8
Selfie	5 t/m 8
Jopie Huisman en Henk Helmantel	7 en 8
P. 41 Koninklijk Eise Eisinga Planetarium Franeker	
Ontdek het Planetarium!	3 t/m 8
Jelte	5 t/m 8
P. 42 Museum en Werkplaats Houtstad IJlst	
Een inspirerend en actief bezoek aan Houtstad IJlst	6 t/m 8
P. 43 Het Nationaal Modelspoor Museum Sneek	
De Intelinotrein	3 t/m 8
P. 44 Museum Warkums Erfskip	
Maak er een potje van!	4 t/m 6
Stadswandeling door Workum	4 t/m 8
Ga terug in de tijd naar de Middeleeuwen en maak je eigen gildebaar	6 t/m 8
De Oorlogszolder	7 en 8
P. 47 Museum Hindeloopen	
Hindeloopen en zijn stoffen	3 en 4
Hindeloopen en zijn schilderwerken	5 en 6
Hindeloopen en zijn taal	7 en 8
P. 48 Museum it Tsiispakhûs Wommels	
Kaasmaken in grootmoederstijd	5 t/m 8

MEDIA**GESCHIKT VOOR GROEP:**

P. 49 Eye Filmmuseum	
Gastles Film	1 t/m 8
P. 51 Nelly Zandberg	
Stopmotion	3 t/m 8

MUZIEK – LANGDURIGE PROGRAMMA'S**GESCHIKT VOOR GROEP:**

P. 53 Akte2 Atrium	
De vakleerkracht muziek	1 t/m 8
AMV op de basisschool	4 en 5
Instrumenten in de Klas	6 t/m 8
Schoolorkest	6 t/m 8

MUZIEK – KORTLOPENDE PROGRAMMA'S**GESCHIKT VOOR GROEP:**

P. 57 Reinaldo Gaia	
Muziek maken met eigengemaakte instrumenten	1 t/m 8
P. 58 Moustapha Seck,	
Percussie met Afrikaanse slag	1 t/m 8
P. 58 Kuo Weh Ho,	
Rapper in de klas	6 t/m 8
P. 59 Lize Reitsma, LIMAI,	
Filmmuziek maken	1 t/m 4
Kleuteropera: Poes, Poes en Pan	1 en 2
Playground	1 t/m 8
P. 61 Jan Bons, Le Bon Beat	
Sla je slag!	3 t/m 8
P. 62 Erik de Jager, DJworkshops.nl	
The DJ Experience!	4 t/m 8
#ProducerLife	4 t/m 8
P. 63 Tseard Verbeek, Skillsuni	
Word jij de volgende grote DJ?	5 t/m 8
Muziek produceren op de computer/iPad	5 t/m 8
P. 64 Prinses Christina Concours	
Classic Express	3 t/m 7

TAAL**GESCHIKT VOOR GROEP:**

P. 65 Bibliotheken Mar en Fean	
De Ferteljas	1 t/m 4
Lovely Language Challenge	5 t/m 8
Tarari Tararera!	1 t/m 8
P. 67 Kateboek, Kate Schlingeman	
Kinderboekenweek 2024: IJgenwijs gedicht: Letterpret!	4 t/m 7
P. 68 Verteltante, Esther Holtkamp	
Voorleesvoorstellingen	1 en 2
Stripverhaal maken	5 t/m 8

THEATERLESSEN**GESCHIKT VOOR GROEP:**

P. 69 Vuur voor Cultuur, Elly van den Brand	
Duurzaam samenwerken	1 t/m 8
Spelen met verhalen	1 t/m 8
Filosoferen en theater	1 t/m 8
P. 71 Plantimproductie, Ijtje Braad - Plantinga	
Improvisatietheater	1 t/m 8
P. 72 Theater Smoar, Noortje Vos	
Denny Detective	1 t/m 8
Escaperoom: Stop the Bully!	6 t/m 8
P. 73 Akte2 Atrium, Aagje Bouwhuis	
Ontdek de geheimen van het theater	1 t/m 8

THEATERVERSTELLINGEN

GESCHIKT VOOR GROEP:

P. 74 Theater Sneek, Theo Schlepers	
Groeigraach – Tryater	1 en 2
De Drakentemmer – Productiehuis Valentijn	3 t/m 5
Benno – Pier21	5 t/m 8
Pieter Roelf Jeugdconcert 2025 – Spring in het orkest! Live!	5 t/m 8
P. 79 Frets, Trytsje Hospes-Rinkema	
Freonskip	1 t/m 4
Iswah	1 t/m 8
Zeven Zeeën, Zeven Zonen	6 t/m 8
Gozert	5 t/m 8
P. 81 Plantimproductie, Ijtje Braad – Plantinga	
De Impro show!	1 t/m 8
P. 82 Prop Theatercollectief, Marcel Becker	
Beroemd!!!	3 t/m 6
Lytse Pier	4 t/m 6
Chipskoning	5 t/m 7

AANBOD VOOR LEERKRACHTEN

P. 84 Plantimproductie, Ijtje Braad-Plantinga	
Spelenderwijs leren	
P. 85 Staal en Steen, Anna Akke Fopma	
'Beleef' het werken in speksteen	
P. 86 Tekenzin, Corrie Gerritsma	
De kunst van een Kindertekening	
P. 86 Bibliotheken Mar en Fean, Wiesje Eppinga	
Workshop meertalige (prenten)boeken	
P. 87 Akte2 Atrium, Lize Reitsma (LIMAI)	
Zingen	
P. 87 Akte2 Atrium, Aagje Bouwhuis	
Begeleiden op gitaar/keyboard/piano	
Inspiratiesessie met je muziekmethode	
P. 88 CMK (KEK), Daniëlle van Peer	
CMK (KEK) trainingen voor leerkrachten en teams	
Talent gedreven werken	
Cursus Intern Cultuur Coördinator (ICC)	



KERNDOELEN EN COMPETENTIES KUNST EN CULTUUR

Het ministerie van OCW beschrijft richtlijnen waarmee leerkrachten van het Primair en het Voortgezet Onderwijs een leerlijn uit kunnen zetten voor hun leerlingen op het gebied van kunst en cultuur. Dit zijn de kerndoelen en aandachtspunten. Alle aanbieders uit dit cultuurmenu hebben bij het samenstellen van hun programma rekening gehouden met deze kerndoelen en aandachtspunten. Ieder programma omvat één of enkele kerndoelen en sluit aan bij één of meerdere aandachtspunten.

KERNDOELEN KUNST & CULTUUR

Er zijn drie kerndoelen voor het leergebied kunstzinnige oriëntatie:

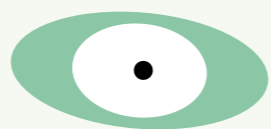
54. De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren;
55. De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren;
56. De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Daarnaast is er aandacht voor aandachtspunten voor het leergebied kunstzinnige oriëntatie:

1. Er is aandacht voor receptieve, reflectieve en actieve kunst- en cultuureducatie.
2. Er is aandacht voor alle aspecten van het (cyclische) creatieve proces: oriënteren, onderzoeken, uitvoeren en evalueren. De vaardigheid reflecteren is onderdeel van elke fase in dit proces.
3. De belevingswereld van de leerling staat centraal.
4. Waar mogelijk worden inhoud en samenhang met elkaar en met andere leergebieden aangeboden.
5. Er is sprake van betekenisvol leren en divergente opdrachten.
6. Het leren vindt zowel binnen als buiten de school plaats.
7. Het leren vindt plaats in onderlinge communicatie en in samenwerking tussen leerlingen.
8. Er is sprake van een procesgerichte didactiek.



SPELREGELS



INSCHRIJVING

Inschrijven voor activiteiten kan digitaal via www.akte2.nl/cultuuraanbod-po

Je kunt groepen van je school inschrijven door vervolgens in te loggen op Planned Culture. Alle inschrijvingen worden op volgorde van binnenkomst behandeld. We streven ernaar de roosters van onze activiteiten voor de herfstvakantie te kunnen communiceren.

We vragen van scholen om de programma's vóór de zomervakantie 2024 bij ons te reserveren.

Bij inschrijvingen die gedurende schooljaar 2024-2025 worden gedaan, worden extra kosten berekend voor de inzet van de planner. Binnen een termijn van 6 weken kan in de meeste gevallen geen kwalitatief programma geboden worden. Veranderingen van omstandigheden graag melden via Akte2: akte2@cks.nl.

Voor scholen buiten de gemeente Súdwest-Fryslân gelden aparte tarieven. Vraag een offerte via akte2@cks.nl.

Je kunt altijd je inschrijvingen bekijken op Planned Culture.

Mail of bel gerust Akte2 met vragen over het inschrijven of over je gemaakte inschrijving.

UITVAL OF HET VERPLAATSEN VAN DATUM

- Verplaatsen van de datum van een activiteit binnen een week na ontvangst van de toegestuurde planning is gratis.
- Het afzeggen van een activiteit of het verplaatsen de activiteit naar een andere datum is tot uiterlijk zes weken vóór de geplande datum mogelijk. Hiervoor wordt € 25 administratiekosten in rekening gebracht plus eventuele bijkomende kosten voortvloeiend uit de gemaakte kosten.
- Het annuleren van theatervoorstellingen van Theater Sneek kan kosteloos tot 30 september 2024. Bij het annuleren na 30 september worden de gemaakte kosten alsnog doorbelast.
- Wanneer de school of groep zonder nadere kennisgeving niet aan de geplande activiteit deelneemt, worden de kosten voor de activiteit volledig in rekening gebracht.

UITVAL OF ZIEKTE VAN DE DOCENT / AANBIEDER

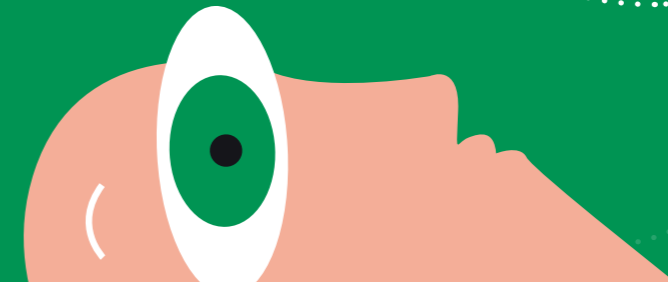
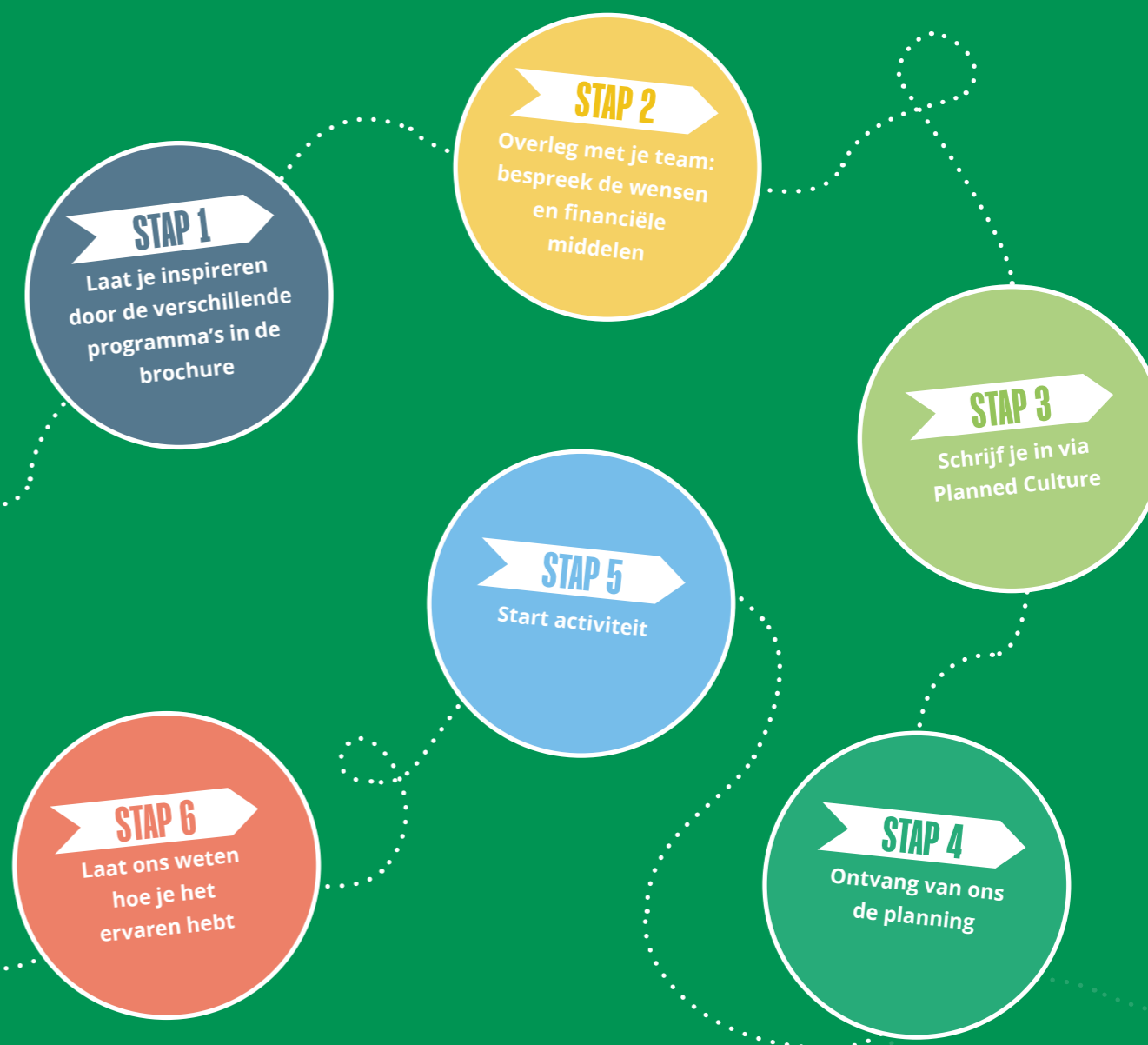
- Bij uitval of ziekte van de docent of cultuuraanbieder wordt dit zo spoedig mogelijk aan de contactpersoon van de betreffende school doorgegeven. In overleg zal er een alternatieve oplossing worden voorgesteld.
- Wanneer een activiteit komt te vervallen door vertrek of langdurige ziekte van een docent of aanbieder, zal in overleg met de contactpersoon van de school een alternatief worden gezocht. Mocht er geen alternatief gevonden worden, dan wordt het bedrag voor de activiteit niet in rekening gebracht.



ROUTE 1

VASTE PROGRAMMA'S

In dit deel van de brochure vind je verschillende vaste programma's die gedurende het hele jaar in te zetten zijn bij jou op school. Deze programma's zijn door de aanbieders met zorg samengesteld. Graag ontvangen wij de aanvraag voor deze programma's vóór de zomervakantie, zodat we na de vakantie met de planning aan de slag kunnen.



BEELDENDE KUNST

AKTE2 | ATRIUM

BIEKE HULS



MAAK EEN EIGEN LEPORELLO BOEKJE VANUIT VORM



Groep 1 t/m 6

We gaan een leporello boekje maken. Dit doen we niet door vanuit het zintuig waarnemen of kijken, maar door het voelen van een vorm. Vanuit dit voelen gaan we een vorm in verschillende technieken uitproberen in een lessenserie van 2 of 3 lessen. Er wordt procesgericht gewerkt, waarbij de eigen inbreng van de leerling centraal staat. Door te voelen en te creëren ontstaat een eigen uniek exemplaar.

Elke leerling maakt een Leporello waarin de vorm die getekend is van vorm verandert, dus wellicht andere dingen doet dan je verwacht. De vorm wordt wat de vorm zelf graag zou willen worden (stimuleren fantasie). Stapsgewijs passen de leerlingen twee technieken toe: werken met Houtskool en met Oliekrijt. Dit programma past binnen thema's als kunst, kleur, vorm, lijn, natuur / metamorfoses.

Groep 1 en 2:

- Les 1: voelen van de vorm, tekenen en kleuren met olie-krijt, vertellen over de vorm waarbij de verbeeldingskracht gestimuleerd wordt (waar woont het, wat is het?)
- Les 2: de vorm gaat op avontuur, er ontstaat een 2e kunstwerk (tweedimensionaal).

Groep 3 t/m 6:

- Les 1: in houtskool de vorm tekenen in lijn en werken met licht en donker.
- Les 2: schilderen met olie-krijt, behandelen van de kleur en vervolgens de vorm veranderen.
- Les 3: de vorm gaat op avontuur. Deze les kan de leerkracht ook zelf geven m.b.v. instructie van Bieke over het bespreken of schrijven van de avonturen van de vorm in de leporello.

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

Duur: 2x2 uur (groep 1 en 2),
3x2 uur (groep 3 t/m 6)

Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: Groep 1 en 2: € 401 per groep, elke volgende groep op dezelfde dag en locatie € 389
Groep 3 t/m 6: € 595 per groep, elke volgende groep op dezelfde dag en locatie € 583

Bijzonderheden: De school zorgt voor vellen papier en verf. De overige materialen neemt Bieke mee.



PORTRET, NET EVEN ANDERS!



Groep 1 t/m 8

Kijk eens goed naar jezelf en naar anderen! Deze workshops zijn een originele manier om elkaar beter te leren kennen: met je eigen portret kun je vertellen over jezelf en als een ander een portret van jou maakt, levert dat gespreksstof op. Hoe goed ken je elkaar eigenlijk? Wat weet je wel en wat weet je nog niet van elkaar?

En 'zie' je iemand na de kerstvakantie anders dan aan het begin van het schooljaar? Reflecteren is onderdeel van deze les.

In deze lessen leert Bieke Huls de leerlingen met verschillende technieken portret tekenen, geïnspireerd op grote schilders. Na de lessenserie kan de leerkracht zelf in de klas verder. Er is keuze voor iedere groep:

Groep 1, 2 en 3: Portret in pastel met Chagall en Dali: droomwereld.

Groep 3 en 4: Portret in pen en inkt met Maori maskers en Rembrandt: symbolen en versieringen.
Groep 5 en 6: Portret in verf à la Picasso: het gezicht bekijken van verschillende standpunten.

Groep 6, 7 en 8: Portret in houtskool en/of pastekrijt met Rembrandt en Vincent van Gogh: de verhoudingen licht en donker.

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

Duur: 2 uur

Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: € 227 per groep, elke volgende groep op dezelfde dag en locatie € 214

Bijzonderheden: De school zorgt voor vellen papier en verf. De overige materialen neemt Bieke mee.



DIEREN SCHILDEREN MET ...?

Groep 5 t/m 8

Tijdens deze workshop leren leerlingen goed naar dieren te kijken. We kijken o.a. naar de stier van Paulus Potter. De leerlingen gaan vervolgens aan de slag met het verbeelden van hun eigen dier. Dit kan realistisch als in cartoonvorm.

De leerlingen maken eerst een schets met potlood, waarna ze gaan schilderen met oude (bank/klant) pasjes. Met slechts 4 kleuren leren ze mengen en met licht en donker te werken. Hiermee zullen prachtige eigen schilderijen ontstaan.

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

Duur: 1,5 uur

Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: € 158 per groep, elke volgende groep op dezelfde dag en locatie € 146

Bijzonderheden: De school zorgt voor vellen papier, verf en kwasten. Voor iedere leerling een oud (bank) pasje. De overige materialen neemt Bieke mee.

SJABLONEN VAN WERKMAN

Groep 1 t/m 8

De leerlingen gaan met Bieke Huls aan de slag met het maken en drukken van sjablonen. De leerlingen maken van elementen uit een landschap een schets van de te maken afbeelding en maken vervolgens van ieder onderdeel daarvan een sjabloon.

De sjablonen worden gedrukt door middel van rollers met speciale drukinkt, elk sjabloon krijgt een andere kleur. Hierbij wordt de werkwijze van Werkman gevolgd.

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

Duur: 1,5 uur

Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: € 173 per groep, elke volgende groep op dezelfde dag en locatie € 161

Bijzonderheden: Voor groep 1 en 2 zullen sjablonen door Bieke Huls worden meegenomen. Ze neemt voor alle groepen de inkt, verf en de rollers mee, graag genoeg papier op school klaarleggen.



AKTE2 | ATRIUM

KRASSE(N) MET KLASSE(N)

Groep 1 t/m 8



Terug naar de basis. Beeldend kunstenaar Ellen van Putten is gespecialiseerd in het maken van zeer grote tekeningen. Het liefst ook nog buiten gemaakt, terwijl passanten mee kunnen kijken.

Met de klas samen zo'n grote tekening maken is heel leuk om te doen. Daarbij is samenwerking één van de vele mooie aspecten die hieruit voortvloeien. In verf, houtskool, viltstift of pastelkrijt zetten we iets fantastisch neer. We werken naar thema, wat er speelt op school, de kinderboekenweek, het oneindige bos, de diepzee ... of we maken een liefdadigheidsdiner met verf. Krassen met Klassen!

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 3 uur

Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: € 250 per groep, 2e groep op dezelfde dag en locatie € 235

Bijzonderheden: Schorten of oude kleding, tafels in lange rij(en) of op de grond, tafelbescherming bij verf.



ELLEN PUTTEN



HUIS OP STELTEN

Groep 1 t/m 8

Wat als het water komt? Klimaatverandering is regelmatig in het nieuws. Hoe zou jij willen wonen als je op of boven het water moet gaan leven? Hoe zou jouw huisje eruit zien? Zou jij een huisje op palen willen, of een boomhut, of een drijvend huisje op het water? Misschien zelfs wel een huisje in de lucht? Laten we wat gaan ontwerpen!

Groepsgrootte: maximaal 15 leerlingen

Duur: 3 uur

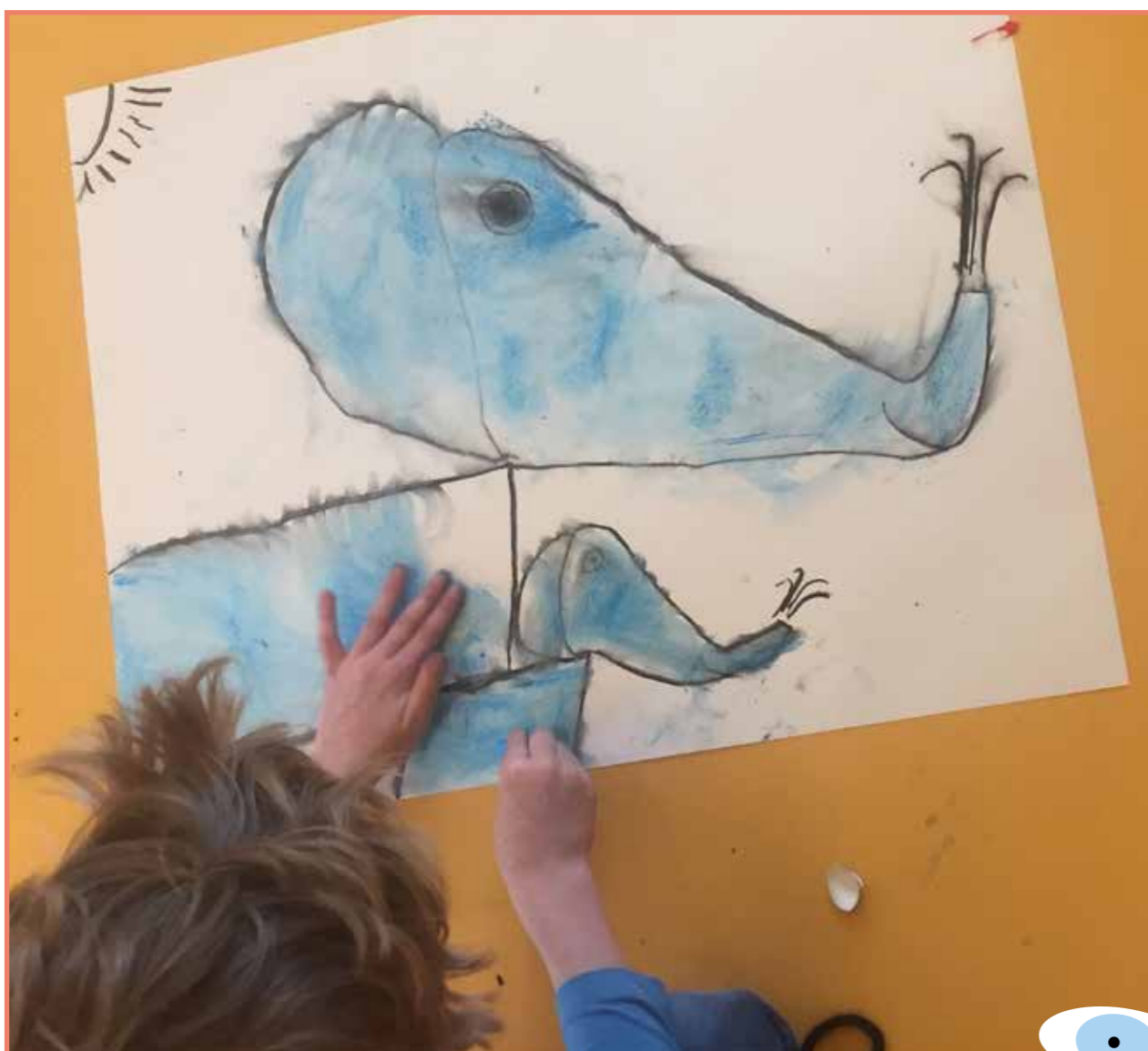
Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: € 250 per groep, 2e groep op dezelfde dag en locatie € 235

Bijzonderheden:

Indien mogelijk zorgt de school ook voor wat afvalkarton.





TOVERTOOWTJE, ONTDEK JE FANTASIEWERELD

Groep 1 t/m 3

De rijke belevingswereld van de leerlingen wordt goed zichtbaar tijdens deze workshop. Karin neemt de leerlingen mee in een verhaal van de wind en een boom. De wind heeft zich verstopt in een touwtje en komt vertellen over allerlei dieren. In toevallige vormen ontdekken de leerlingen van alles, dit is erg verrassend. Ze vinden het erg leuk om dit samen te beleven. Van één van hun ontdekkingen maken ze op bijzondere wijze een mooie afbeelding.

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

Duur: 1 uur en nabespreking van ongeveer 10 minuten (lieft na een pauze)

Locatie: speellokaal

Kosten: € 120 per groep, 2e groep op dezelfde dag en locatie € 110

Bijzonderheden: De school zorgt voor vellen papier van 50x65 cm en een ruimte om met grote vellen papier op de grond te kunnen werken. Karin neemt het overige benodigde materiaal mee.



BLOKJESDIJEREN

Groep 3 t/m 6

We gaan timmeren! De leerlingen krijgen inspiratie uit een illustratie en gebruiken hun voorstellingsvermogen en fantasie om vanuit allerlei houten vormen en blokjes een eigen dier met karakter te maken. Tijdens deze workshop komt het aan op het ruimtelijk inzicht, creativiteit en doorzettingsvermogen. De baasjes zullen de dieren trots presenteren om ze daarna snel thuis een ereplaatsje te geven.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 2,5 uur (pauze tussendoor is fijn)

Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: € 295 per groep, 2e groep op dezelfde dag en locatie € 285

Bijzonderheden: De school zorgt voor beschermplaten op tafel of werktafels, een aantal hamers van thuis of school, verf en penselen. Ondersteuning van de leerkracht nodig. Karin neemt al het verdere benodigde materiaal mee. Denk er aan dat het wat lawaai geeft.

ELECTRO INSECTO

Groep 6 t/m 8

De leerlingen maken bibberige insecten met karakter en uitstraling. Door te doen worden de leerlingen uitgedaagd om basistechnieken van elektrotechniek te combineren met verschillende materialen. Hun insecten gaan vervolgens alle kanten op, een mooie beloning voor hun inzet. Ze bekijken welke het snelst gaat en welke het leukst beweegt of het meeste geluid maakt! De leerlingen onderzoeken hoe dit komt en presenteren hun insect aan de groep.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 2 uren

Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: € 275 per groep, 2e groep op dezelfde dag en locatie € 265

Bijzonderheden: Bij deze workshop wordt de klas verdeeld in 4 of 5 groepjes waarin gewerkt wordt. Karin neemt het benodigde materiaal en gereedschap mee.



3D PEN

Groep 6 t/m 8

Een 3D-pen is een geweldige uitvinding waarmee je kunt tekenen in de lucht! Het werkt net als een normale pen, maar in plaats van inkt gebruikt het plastic dat snel smelt en afkoelt. Terwijl je tekent, komt het gesmolten plastic uit de punt van de pen en stolt het direct in de lucht, waardoor je een echt driedimensionaal kunstwerk kunt maken!

Je kunt alle soorten creaties maken met een 3D-pen, van kleine figuren en sieraden tot grote sculpturen en bouwwerken. Het enige wat je nodig hebt is een beetje verbeeldingskracht en een vaste hand. Je kunt ook verschillende kleuren plastic gebruiken om je creaties echt tot leven te brengen.



In deze workshop leren de leerlingen hoe je veilig met een 3D pen kunt tekenen en maken ze diverse objecten met de pennen.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 1,5 uur

Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: € 150 per groep

Bijzonderheden: De workshop is ook als lessenserie te boeken waarbij elke keer de opdrachten uitdagender worden. Denk bijvoorbeeld aan het maken van een sterke brug, of een uitdaging om de hoogste toren van de klas te maken.



ILLUSTRATOR IN DE KLAS

Groep 1 t/m 8

Hoe voelt verheugen? Er bij horen, of nieuwe schoenen krijgen? Hoe voelt het als je wordt gepest of buitengesloten? Of als je verliefd bent, en verlegen en je moet blozen? En hoe ziet dat er uit? Allemaal dingen die een illustrator moet weten. Aan de hand van een ter plekke verteld en getekend verhaal nemen we – letterlijk – alle emoties bij de kop. Met deze voorbeelden en handige tekentips gaan de leerlingen zelf aan de slag.

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

Duur: 1,5 – 2 uur

Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: € 100 per groep, 2e groep op dezelfde dag en locatie € 75

ZO VRIJ ALS EEN VOGEL! - EEN GROEPSKUNSTWERK

Groep 1 t/m 8



Je mag zijn wie je bent! Ben je een hippe vogel? Een vreemde of een vroege? Ben je een beetje kippig? Een huismus, of zo trots als een pauw? Ben je een hoogvlieger? Of een pechvogel ... zie je ze vliegen, of pronk je graag met andermans veren? Het kan allemaal ...

Uit voorgesneden onderdelen (van karton) kan je je eigen vogel samenstellen, in elkaar zetten, en natuurlijk mooi versieren. Dit doen we o.a. met gekke stofjes, metallic- en vliegerpapier. Tot slot plakken we de vogels op panelen, zodat ze als groepskunstwerk in de klas rond kunnen fladderen. Voor een groep van 25 leerlingen zijn ongeveer 3 – reeds voorbereekte – panelen nodig. (1,22x61 cm). Dit groepskunstwerk kan ook gemaakt worden in de variant "Als een vis in het water".

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

Duur: 1,5 – 2 uur

Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: € 175 per groep, 2e groep op dezelfde dag en locatie € 160



KOPSTUKKEN

Groep 1 t/m 8



“Wie denk je wel dat je bent!??” Heeft iemand dat wel eens tegen je gezegd? Nou; Jij bent jij en dat is toevallig heel bijzonder. Van jou is er maar 1. Op de hele wereld! Nu we dit bedacht hebben, gaan we eens heel goed in de spiegel kijken. Tijd om een zelfportret te maken, op een echt paneel, met echte penselen. Natuurlijk met handige teken- en schildertips!

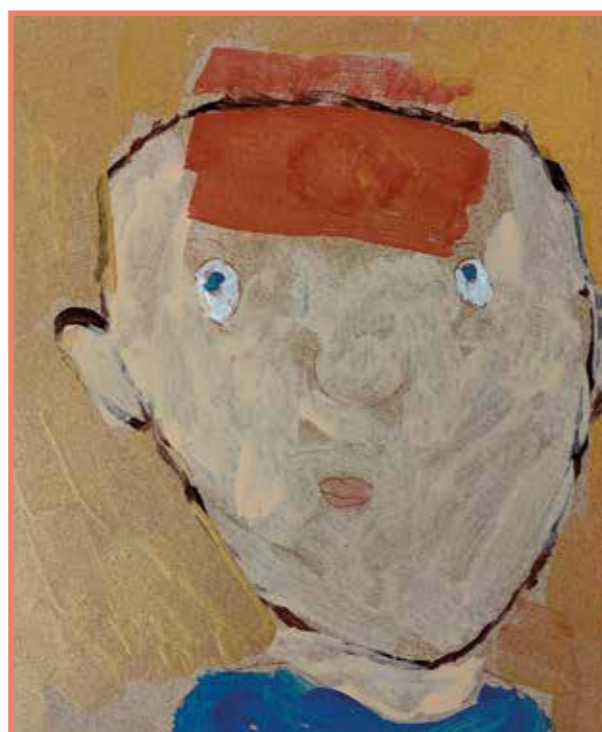
Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

Duur: 1,5 – 2 uur

Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: € 130 per groep, 2e groep op dezelfde dag en locatie € 105

Bijzonderheden: De school zorgt voor plakkaatverf. Babs Wijnstra zorgt voor spiegeltjes en penselen.



KLEUR LOKAAL

Groep 1 t/m 8

Ik zie ik zie wat jij niet ziet... Kleuren zijn belangrijk. Ze vertellen je van alles. Je wordt er vrolijk van, of juist somber. Rood betekent stop, bij groen mag je door... Met kleuren kun je lekker opvallen... of ze beschermen je juist. Kijk maar naar de dieren. Sommige dieren zijn bijna onzichtbaar, die hebben een schutkleur.

We gaan een kunstwerk met een geheim maken. Het verborgen dier. Op een paneel maken we een schilderij met verschillende vormen en kleuren. Dit wordt de wereld van het verborgen dier. Het dier zelf (een los object van karton) moet in dezelfde patronen worden beschilderd en op het schilderij geplakt. Heee ... Waar is het nou gebleven?

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

Duur: 1,5 – 2 uur

Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: € 135 per groep, 2e groep op dezelfde dag en locatie € 105

Bijzonderheden: De school zorgt voor plakkaatverf.

MARGA HOUTMAN



TEKENEN, JOEPIE!

Groep 3 t/m 8

Tekenen is leuk! Je hebt er weinig voor nodig en je kunt het vrijwel overal doen! Daarbij is tekenen een heel directe manier om je omgeving te onderzoeken. Trek er met de klas op uit en kijk wat er allemaal te ontdekken valt en ga dat tekenen; ter plekke of weer terug in de klas. Door te kijken en te onderzoeken léér je en ieder kind doet dit op zijn of haar eigen manier. En als je dit samen doet en met elkaar deelt leer je ook van elkaar! Kies voor een uitgewerkte workshop als KipTok, waarbij Marga met haar marionetkip Tok in de klas komt of laat een tekenworkshop aansluiten bij een lopende thema of onderzoeksvraag. Hiervoor komt Marga graag

voorafgaand met de leerkracht in gesprek om samen een passende tekenopdracht te ontwikkelen. Bij een tekenworkshop op maat kunnen extra uren in rekening worden gebracht.

Groepsgrootte: maximaal 20 leerlingen

Duur: 1,5 uur

Locatie: klaslokaal of tekenen op locatie zolang het weer het toelaat

Kosten: € 145 per groep, 2e groep op dezelfde dag en locatie € 125

Bijzonderheden: In overleg wordt bekeken of er gewerkt wordt met materiaal dat op school voorhanden is of hoe dit anders ingevuld kan worden. Voldoende (extra) begeleiding van de leerlingen bij tekenen op locatie.

PRINT & WRIUW

Groep 3 t/m 8

Marga Houtman neemt met Print & Wriuw de leerlingen op creatieve en onderzoekende manier mee in de wereld van grafische technieken.

Trek er met de klas op uit en tover in de wriuwtechniek afdrucken van voorwerpen of structuren die je op je pad tegenkomt. Of verzamel materiaal (blaadjes van bomen, stukjes karton e.d.) en maak daar op school met rollers en inkt unieke monoprints van.

Vanaf groep 6 kan ook gekozen worden voor linosnede, een ouderwetse druktechniek waarbij je met een gutsje een tekening snijdt in linoleum, om er vervolgens met rollers en inkt afdrucken van te maken in de kleuren die je kiest. In overleg met de leerkracht kan een onderdeel van Print & Wriuw aangepast worden bij een thema, onderzoeksvraag of klassikaal project. Misschien wel een groeps-



kunstwerk maken of - heel concreet - kaarten afdrucken voor Valentijnsdag of de Kerstdagen.

Groepsgrootte: maximaal 20 leerlingen

Duur: 2 uur

Locatie: handenarbeidlokaal, bij de wriuwtechniek in overleg op buitenlocatie

Kosten:

Wriuwtechniek € 165 per groep

Monoprint € 215 per groep

Linosnede € 250 per groep

Bijzonderheden: Bij de technieken monoprint en linosnede:

- Schilderschorten of oude kleding!
- Lokaal met genoeg tafels en ruimte om te werken.
- Extra begeleider/vrijwilliger nodig.

Bij het werken op een buitenlocatie (wriuwtechniek) voldoende (extra) begeleiding voor de leerlingen.

Veel scholen hebben zelf ook nog ergens een handdrukkersje staan: in overleg kan hier ook mee gewerkt worden!



NATUURKUNST

Groep 3 t/m 8

We maken een kunstwerk in de natuur mét de natuur! Natuur is overal om ons heen; in het bos, het park, de dorpstuin of gewoon op het schoolplein. Ontdek hoe alles groeit en bloeit, hoe de natuur klinkt, ruikt en voelt, welke kleuren je ziet en welke vormen en patronen je allemaal kunt ontdekken. We verzamelen natuurlijk materiaal en onderzoeken ter plekke hoe je daar iets mee kunt vormen. Wat kun je doen met bladeren, steentjes of schelpen? Kun je tekenen met takken of een schilderij maken van plantenresten? Wat wordt jouw kunstwerk?

Een natuurkunstwerk is tijdelijk; je leent iets van de natuur om er iets moois mee te maken en dan geef je het weer terug aan de natuur waar het langzaam zal verdwijnen. Om je kunstwerk te kunnen bewaren maak je er een paar mooie foto's van!

Groepsgrootte: maximaal 20 leerlingen

Duur: 1,5 uur

Locatie: locatie in overleg

Kosten: € 145 per groep, 2e groep op dezelfde dag en locatie € 125

Bijzonderheden: Voldoende (extra) begeleiding van de leerlingen bij werken op locatie. Camera, smartphone of tablet om foto's te maken.

NEON AVONTUUR**Groep 1 t/m 6**

Tijdens deze workshop gaan de leerlingen aan de slag met wasco, terwijl de klas of ruimte wordt afgesloten om een donkere, mysterieuze omgeving te creëren. Vaak hoeft alleen het zonnescherm maar even naar beneden. De leerlingen gaan tijdens deze workshop creatief aan de slag met wasco en zullen de magische wereld van neon ontdekken. Het thema van deze workshop is de ruimte, maar er kan ook worden gekozen voor de onderwaterwereld.

**SCHMINKEN****Groep 5 t/m 8**

Leer de basistechnieken van het schminken. Deze workshop richt zich op het aanleren van de basistechnieken van schminken. Leerlingen leren hoe ze fantastische tattoos op hun armen kunnen maken en ontwikkelen vaardigheden zoals blenden en het creëren van gedetailleerde lijnen. De leerlingen worden uitgedaagd om samen te werken aan het maken van een gezamenlijke kunstzinnige creatie op hun armen.



De lessen worden procesgericht aangeboden, waardoor geen enkele creatie hetzelfde is. Wat deze workshop extra bijzonder maakt, is het gebruik van blacklight lampen. De creaties lichten helemaal op.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen**Duur:** 1 – 1,5 uur**Locatie:** in de klas of creatief lokaal**Kosten:** € 250 per groep**Bijzonderheden:** Deze workshop past goed in een creatief circuit.

Dit vereist overleg en teamwork om een prachtige creatie te maken die de leerlingen met veel plezier zullen dragen. Het resultaat? Stralende glimlachen en kunstzinnige armen!

Groepsgrootte: maximaal 16 leerlingen**Duur:** 1 – 1,5 uur**Locatie:** in de klas of creatief lokaal**Kosten:** € 225 per groep**Bijzonderheden:** Deze workshop past goed in een creatief circuit.**LEREN OVER KLEREN****Groep 1 t/m 8**

De leerlingen maken op een interactieve manier kennis met de verschillende soorten textiel. Ze gaan een brandproef doen met 3 verschillende draden/stof. Aan de geur van de opgebrande draad kun je ruiken welke soort textiel het is. Daarna gaan ze aan het werk met de verschillende soorten stoffen en ontwerpen ze hun eigen shopper of T-shirt. Dit doen ze met gerecyclede kleding, lapjes stof & lintjes. Zo worden ze zich op een creatieve manier bewust van de kleding die ze dragen.

Groepsgrootte: maximaal 15 leerlingen**Duur:** 3 lessen van 1,5 uur**Locatie:** in de klas of creatief lokaal**Kosten:** € 375**Bijzonderheden:** Machines en materialen worden door Hetsche meegenomen. Er moet wel stroom aanwezig zijn.**'BELEEF' HET WERKEN IN SPEKSTEEN****Groep 5 t/m 8**

Ooit al wel eens ervaren om in speksteen te werken? Het bevordert de fantasie en het ruimtelijk inzicht. De leerlingen zoeken zelf een stukje speksteen uit wat goed aanvoelt qua grootte, kleur en vorm. Vervolgens gaan ze de speksteen bewerken, met raspen en flexibel schuurpapier. Door te onderzoeken en te voelen maakt de leerling keuzes: wat haal ik weg en wat niet. Vervolgens gaan ze hun speksteen polijsten met schuurpapier en water, waardoor de werkelijke kleur van de steen naar boven komt en heerlijk glad aan voelt. Met veel enthousiasme en inzet heeft de leerling aan het eind van de workshop een prachtige resultaat waar hij/zij trots op mag zijn: een beeldje, een voelsteentje of een sieraad.

Groepsgrootte: maximaal 35 leerlingen**Duur:** 2 uur**Locatie:** lokaal of creatieve ruimte met een gladde vloer**Kosten:** Voelsteentje: € 135 + € 9,50 per leerling

Sieraad: € 135 + 9,50 per leerling

Beeldje: € 540 (4 dagdelen) + € 15 per leerling

Bijzonderheden: De school krijgt een lesbrief, ter voorbereiding op de workshop.

Leerlingen dragen oude kleding en nemen een oude handdoek plus krant mee. Graag 1 begeleider per 5 leerlingen.





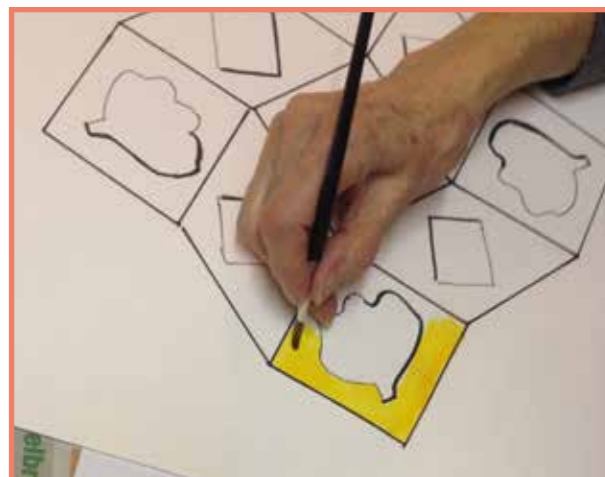
DE WERELD VAN ESCHER

Groep 3 t/m 8



Corrie neemt de leerlingen mee in de optische illusie van Escher. Het onmogelijke mogelijk maken op het papier. Je kunt kiezen uit:

- Een herhalende vogel uit een vierkant: De puzzel waar jouw vogel tevoorschijn komt. Deze vliegt in een groep. Misschien is er wel 1 die ontsnapt en zijn eigen weg gaat.
- De onmogelijke kubus toren: De kubus is een optische wereld van verwondering. Door deze op te stapelen kun je vanuit alle kanten een optische illusie maken. Hier neemt Corrie de leerlingen mee om hun eigen illusie te tekenen.



Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

Duur: 2 uur

Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: € 160 per groep



CIRCUS

CIRCUS SALTO

SANDER BALK



DOE SAMEN MEE MET HET CIRCUS!

Groep 1 t/m 8

Circusentertainer Sander presenteert circusprojecten waarbij hij in samenwerking met de leerkrachten en leerlingen een echte circusvoorstelling maakt. Bij het instuderen bepalen de leerlingen samen wat voor act ze gaan maken, welke oefeningen, wat voor kleuren de kostuums worden en hoe de acts gepresenteerd worden.

Belangrijk is dat de leerlingen alles samen bepalen, elkaars mogelijkheden zoeken, gebruik maken van de talenten en elkaars onmogelijkheden respecteren. Het circus is een cultuurvorm waarbij je samen moet werken. Een menselijke piramide



kan niet worden gebouwd als je niet samenwerkt en elkaar kunt vertrouwen, een clown kan niet zonder tegenspeler. Presentatie mag in onze tent ... maar dan moet er wel budget zijn.. schappelijk natuurlijk...

Groepsgrootte: maximaal 35 leerlingen

Periode: februari en maart 2025, hierbuiten alleen projecten voor de hele school

Duur: 2 uur per groep

Locatie: op school

Kosten: € 250 per groep, elke volgende groep op dezelfde dag en locatie € 150

Bijzonderheden: Per groep 1 hulpouder en de leerkracht. Wacht niet te lang met inschrijven, de agenda stroomt snel vol!



DANS

PEUTER DANS MET MIJ

MARIANNE KALKMAN



KLEUTERDANSMETMIJ!

Groep 1 en 2

Aan de hand van een thema en afwisselende muziek worden de kleuters mee op reis genomen. Over hoge bergen, door de hete woestijn of gewoon in de achtertuin. Een gekleurd stukje stof kan een poetsdoek zijn maar ook de staart van een paard. Kleuters genieten van bewegen op muziek! Ze staan open voor elkaar, dansen samen, werken samen en maken samen plezier!

Door herhaling van activiteiten en taalaanbod wordt aan taal- en rekenontwikkeling gewerkt. Voorkeur voor een bepaald thema? Geef aan om welk thema

het gaat en eventueel de geef de gebruikte methode aan bij de aanvraag van kleuterdans.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 45 minuten per les

optie 1: 1 les van ongeveer 45 minuten

optie 2: lessenserie van minimaal 3 lessen.

Locatie: in het speellokaal of de gymzaal

Kosten: optie 1: € 70 per groep optie 2: € 65 per les bij afname van minimaal 3 lessen per groep

Bijzonderheden: De leerlingen dansen bij voorkeur op blote voeten en in gymkleding. Actieve aanwezigheid van de leerkracht gewenst in geval van grote groepen.



DANSWERK

LEONIEKE SCHOLTEN



TWIST, VOGUE, JUMP EN BUMP – 1 DAG DANSRAGES IN DE HELE SCHOOL



Groep 1 t/m 8

Met alle groepen duiken we 1 dag in beroemde dansen die heel populair waren en soms nog zijn. Denk maar aan de Macarena en de Twist. Maar ook Vogue, Jumpstyle en de Galop zijn dansrages geweest. Elke groep leert een eigen dans. Aan het eind van de dag presenteren we die dansen aan elkaar. Zo maken we meteen een dansgeschiedenis tijdlijn! Natuurlijk dansen we ook een dans met de hele school samen – alle voetjes op én van vloer!

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: groep 1/2: 60 minuten; groepen 3 t/m 8: 75 minuten per les; gezamenlijke afsluiting 30 minuten

Locatie: in het speellokaal of de gymzaal
Kosten: € 80 per groep (groep 1/2); € 100 per groep (groep 3 t/m 8)
Bijzonderheden: 'Dansrages' kan uitgebreid worden naar 2 of 3 lessen per groep.



WERELDWIJD – AROUND THE WORLD IN 8 DANSEN – FEESTELIJK PROJECT VOOR DE HELE SCHOOL

Groep 1 t/m 8

Elke groep leert een energieke en uitdagende werelddans, waarbij met een materiaal gedanst wordt. Bijvoorbeeld een stokkendans uit Brazilië voor groep 8, een Spaanse waaierdans voor groep 4 en een schelpendans uit Hawaï voor groep 1 en 2.

De leerlingen werken tijdens de lessen samen, maken kennis met muziek en dans van andere culturen en bedenken ook zelf nieuwe dansbewegingen.

De spelelementen in de werelddans zijn verrassend en zorgen voor veel plezier. In 3 lessen per groep wordt toegewerkt naar een feestelijke eindpresentatie. De dansdocent neemt alle materialen mee.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen
Duur: 1 tot 3 weken: 3 danslessen van 60 minuten per groep + afsluitende presentatie
Locatie: in het speellokaal of de gymzaal
Kosten: € 265 per groep
Bijzonderheden: Intake op school met de Interne Cultuur Coördinator + 1 contactpersoon per bouw, waarin de dansdocent wensen, inhoud en organisatie bespreekt.



SPELEN MET STOKKEN IN DANS

Groep 1 t/m 8

Dat is fijn: een materiaal als houvast én inspiratiebron bij het dansen! Als steun in de rug of als stok achter de deur. In drie lessen gaat de dansdocent met de leerlingen en jou als leerkracht dansen met stokken, van groep 1 tot groep 8, met kleine sticks of grote lange latten. Belangrijk zijn: veel fysieke actie, verrassing en plezier, samenwerking, creativiteit en reflectie.

Lesopbouw:

- warming-upvarianties
- een stokkendans uit Brazilië, Indonesië, Pacific of Europa die de dansdocent aanleert (vaardigheid/techniek/concentratie!)
- nieuwe stokkendansen die de leerlingen zelf gaan ontwerpen
- oefenen en presenteren (creativiteit, samenwerking, reflectie)
- optie: eindpresentatie (schoolbreed/voor ouders/voor omgeving school)

Spelen met stokken in dans: een verrassend en actief dansproject dat elke leerling (en leerkracht) een nieuwe kijk op dans en op haar/zijn eigen kunnen geeft.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 3 danslessen van 60 minuten per groep + afsluitende presentatie met de hele school

Locatie: in het speellokaal of de gymzaal

Kosten: € 265 per groep



BOM... BEWEGEN OP MUZIEK!

Groep 1 t/m 4

In 8 swingende lessen werken we aan plezier in bewegen, behendigheid, muzikale ontwikkeling en creërend vermogen. We gaan dansen over thema's die leerlingen aanspreken of die actueel zijn op school. En ik neem materialen mee: denk maar aan waaiers, elastieken of zwabbers van matrozen! Het zijn lessen waar leerlingen enorm van genieten en naar uitzien. Voor de groepsleerkracht meteen dé kans om de leerlingen eens in een andere situatie zich te zien ontwikkelen.

Leonieke heeft ruime ervaring met danseducatie op basisscholen en werkt vanuit de dansexpressie- en werelddansmethodiek. Zij stemt graag met de school af over inhoud en organisatie.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 8 lessen van 45 minuten

Locatie: in het speellokaal of de gymzaal

Kosten: € 400 per groep, inschrijven voor minimaal 2 groepen



ERFGOED

FRIES SCHEEPVAART MUSEUM SNEEK

ANKE ROORDA 

In het Fries Scheepvaart Museum staat de geschiedenis van de Friese scheepvaart centraal, van de 17de tot de 21ste eeuw. In het kindermuseum ervaren leerlingen op speelse en eigentijdse wijze de geschiedenis van de scheepvaart.

KINDERBOEKENWEEK 2024 LEKKER EIGENWIJS... WIJ GAAN OP ONTDEKKINGSREIS



Groep 1 t/m 8

Als ontdekkingsreiziger ontdek je nieuwe landen en mensen en dieren die in de landen wonen. Maar ja, bijna alle landen van de wereld zijn al ontdekt. Maar wij zijn eigenwijs en weten zeker dat er nog iets te ontdekken valt! We nemen jullie mee op de reizen van beroemde ontdekkingsreizigers zoals Marco Polo, Willem Barentsz, Abel Tasman en James Cook. We gaan op Dodo jacht, kanonschieten, ijsberen ontwijken en handeldrijven met bijzondere eilandbewoners. Ook gaan we ruiken en proeven want alles moet ontdekt worden!

Voor de onderbouw is er een programma waarin we op avontuur gaan met een knapzak vol spullen en opdrachten die nodig zijn voor onze ontdekkingsreis. Met de middenbouw gaan we eerst de zeekaart en de wereldkaart goed bekijken en bepalen dan onze koers. We ontdekken waar Abel Tasman en Marco Polo zijn geweest.

Met de bovenbouw starten we met een navigatie instructie. Hoe werkt een kompas en wat doe je met een sextant? Daarna navigeren we naar het noorden zoals Willem Barentsz ook deed.

Groepsgrootte: maximaal 35 leerlingen

Duur: maximaal 1,5 uur

Periode: september t/m november 2024

Locatie: Fries Scheepvaart Museum

Kosten: € 3 per leerling

Bijzonderheden: Grote groepen splitsen we in tweeën met ieder een museumdocent.



HOUTEN BOOTJES BOUWEN

Groep 1 t/m 8

We hebben nieuwe bootpakketjes van hout ontwikkeld waarbij je meer techniek en creativiteit kunt gebruiken. Het bezoek start met een ronde door het museum waar we kijken naar vorm en functie van schepen. Ook gaan we aan de slag met waterkracht, drijfkracht en windkracht. Daarna gaan we de bootjes bouwen en testen. De bootjes mogen natuurlijk mee naar huis!

PAKE SYN SKÛTSJE

Groep 1 t/m 8

Waar skûtsjes vroeger onmisbaar waren voor het vrachtvervoer over binnenwateren, zo zijn ze dat nu voor die beroemde Friese zeilwedstrijden: het skûtsjesilen. Dit stukje Friese cultuur wordt gedeeld met de leerlingen. Ze leren een skûtsje van alle kanten kennen. Per bouw is er een gratis werkboekje, docentenhandleiding, prezi, video's en een skûtsjekist voor in de klas.

In het museum gaan we actief aan de slag in de skûtsjezaal en het Kindermuseum. Pake vertelt de

WOESTE WILLEM

Groep 1 t/m 3

Piraat Woeste Willem vertelt op zijn schip over zijn wilde avonturen op zee en alle schatten die hij heeft verzameld. Die haalt hij stuk voor stuk uit zijn schatkist. Gebaseerd op het succesvolle prentenboek van Ingrid en Dieter Schubert.

Woeste Willem is een combinatieprogramma. Je kunt aansluitend kiezen voor een creatief programma zoals vlotjes bouwen, zeemonsters kleien of vrij spelen in het Kindermuseum.

Dit programma is ook in het Fries: Wylde Wytze!

Groepsgrootte: maximaal 35 leerlingen

Duur: maximaal 1,5 uur

Periode: hele jaar

Locatie: Fries Scheepvaart Museum

Kosten: € 3 per leerling

Bijzonderheden:

We hebben verschillende soorten bootjes voor de onderbouw, de middenbouw en de bovenbouw.

leerlingen over de bouw en het gebruik van het skûtsje. Beppe vertelt over het leven aan boord en zet de leerlingen aan het werk.

Groepsgrootte: maximaal 35 leerlingen

Duur: maximaal 1,5 uur

Periode: hele jaar

Locatie: Fries Scheepvaart Museum

Kosten: € 3 per leerling

Bijzonderheden: Grote groepen splitsen we in tweeën met ieder een museumdocent. We hebben een apart programma voor de onderbouw, de middenbouw en de bovenbouw.

Groepsgrootte: maximaal 40 leerlingen

Duur: maximaal 1,5 uur

Periode: hele jaar

Locatie: Fries Scheepvaart Museum

Kosten: € 3 per leerling

Bijzonderheden: Het is mogelijk om halverwege het programma drinken en fruit te nuttigen.



JOPIE HUISMAN MUSEUM WORKUM

AFKE HEPKEMA



Het Jopie Huisman Museum is gewijd aan het werk en het leven van de Friese meesterschilder Jopie Huisman. Liefde voor de natuur, mededogen, maar ook het onaanzienlijke waarde geven, was voor Jopie erg belangrijk. Dit is de basis van de vier educatieprogramma's van het Jopie Huisman Museum.

JOUW OMGEVING

Groep 3 t/m 8

In het museum gaan we kijken naar de favoriete plekken van Jopie Huisman die hij meerdere malen heeft getekend en geschilderd. De leerlingen gaan de verhalen achter de schilderijen ontdekken en verwerken in kleine tekenopdrachten. Waarom ging Jopie het liefst 's nachts vissen? Waarom hield hij zo van madeliefjes?

Waarom schilderde hij zijn familie zo vaak? En wat doet een onderbroek en sok nu in het museum? Het programma wordt afgesloten in ons educatie-

atelier waar leerlingen een schilderij maken van hun eigen favoriete plek.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 1,5 uur, 9.30 tot 11.00 uur of 12.30 tot 14.00 uur (in overleg 12.15-13.45 uur)

Periode: op de donderdag het hele jaar door

Locatie: Jopie Huisman Museum

Kosten: € 3,50 per leerling

Bijzonderheden: Voor de onderbouw en bovenbouw zijn verschillende programma's geschreven. Een les ter voorbereiding wordt opgestuurd. De klas wordt in het museum verdeeld in vier groepen.





RESPECT VOOR IEDEREEN

Groep 3 t/m 8

Jopie Huisman is kunstenaar, vottenkoopman en verhalenverteller. In het museum worden de verhalen van Jopie verteld aan de hand van zijn tekeningen en schilderijen. Soms ontroerend, soms grappig en soms stof tot nadenken over hoe we met elkaar omgaan.

Waarom noemt Jopie een oude melkersbroek een zelfportret? Waarom hebben de soldaten zulke gekke gezichten? En waarom bewaart oude Yde zeep terwijl hij zich nooit met zeep wast? In kleine tekenopdrachten gaan de leerlingen hun ontdekkingen verwerken.

Het programma wordt afgesloten in ons educatie-atelier waar leerlingen een schilderij maken met als onderwerp: Wat wil jij voor altijd bewaren? Wat is jouw verhaal?

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 1,5 uur, 9.30 tot 11.00 uur of 12.30 tot 14.00 uur (in overleg 12.15-13.45 uur)

Periode: op de donderdag het hele jaar door

Locatie: Jopie Huisman Museum

Kosten: € 3,50 per leerling

Bijzonderheden: De klas wordt in het museum verdeeld in vier groepen.



SELFIE

Groep 5 t/m 8

Jopie hing graag de clown uit. Hij liep dan met gekke hoeden door de stad om te kijken hoe mensen op hem reageerden. Jopie was van mening dat uiterlijk er niet toe doet.

Hij heeft zich altijd aangetrokken gevoeld tot dat wat door de wereld wordt genegeerd of vanzelfsprekend wordt gevonden. Het afval, het tuig. In het museum gaan we kijken hoe Jopie deze opvattingen in zijn schilderijen overbrengt. Hoe heeft hij zichzelf geschilderd? Wat viel hem op toen mensen meer geld kregen? Waarom heeft hij zo'n hekel aan oorlog? En waarom schilderde hij al die oude troep? De leerlingen verwerken deze inzichten in kleine tekenopdrachten.

In ons educatie-atelier gaan de leerlingen ervaren hoe het is om een selfie te maken waarbij ze een ongebruikelijke hoed ophebben. Deze hoed maken ze zelf van kringloopproducten. De gemaakte selfies worden naar school gestuurd.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 1,5 uur, 9.30 tot 11.00 uur of 12.30 tot 14.00 uur (in overleg 12.15-13.45 uur)

Periode: op de donderdag het hele jaar door

Locatie: Jopie Huisman Museum

Kosten: € 3,50 per leerling

Bijzonderheden: Een les ter voorbereiding wordt opgestuurd. De klas wordt in het museum verdeeld in vier groepen.

JOPIE HUISMAN EN HENK HELMANTEL

Groep 7 en 8

In het vernieuwde Jopie Huisman Museum heeft Henk Helmantel een eigen ruimte waarin zijn schilderijen te zien zijn. Beide kunstenaars schilderen gewone voorwerpen met zoveel aandacht dat ze bijzonder worden. In het museum gaan we kijken naar de verschillen en de overeenkomsten van deze kunstenaars. De leerlingen verwerken deze inzichten in kleine tekenopdrachten. Op zolder gaan de leerlingen aan de slag met licht en compositie. Van hun stillevens maken ze een foto die naar school wordt gestuurd.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 1,5 uur, 9.30 tot 11.00 uur of 12.30 tot 14.00 uur (in overleg 12.15-13.45 uur)

Periode: op de donderdag het hele jaar door

Locatie: Jopie Huisman Museum

Kosten: € 3,50 per leerling

Bijzonderheden: De klas wordt in het museum verdeeld in vier groepen.



KONINKLIJK EISE EISINGA PLANETARIUM

FRANK BELT
ARISKA BONNEMA



ONTDEK HET PLANETARIUM!

Groep 3 t/m 8

Wees welkom in het oudste nog werkende planetarium van de wereld! Bij binnenkomst krijgen de leerlingen een uitleg op maat in de planetariumkamer, waarna ze in groepjes een speurtocht doen door het planetarium.

Zo ontdekken ze niet alleen wat een planetarium is en wat dit planetarium zo bijzonder maakt, maar leren ze ook van alles over het heelal en de persoon Eise Eisinga.

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

Duur: 1,5 uur

Locatie: in het planetarium

Kosten: € 3,75 per leerling

Bijzonderheden: Bij deze les is een (optionele) voorbereidende digibordles beschikbaar en een document met verwerkingssuggesties.

JELTE

Groep 5 t/m 8 van het speciaal (basis)onderwijs

Speciaal voor de bovenbouw van het Speciaal Basisonderwijs is er nu de app Jelte. Na een korte uitleg in de Planetariumkamer gaan de leerlingen zelf op pad door het museum. De app is ontwikkeld in samenwerking met leerkrachten en leerlingen van sbo De Bolder in Franker en sluit dus goed aan bij de doelgroep. Ontdek het zelf en kom langs!

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

Duur: 1,5 uur

Locatie: in het planetarium

Kosten: € 3,75 per leerling



MUSEUM EN WERKPLAATS HOUTSTAD IJLST

I.S.M. HOUTZAAGMOLEN DE RAT

REINDER HOOMANS



Museum en Werkplaats Houtstad IJlst vertelt graag over de boeiende geschiedenis van IJlst met de houtindustrie en de scheepsbouw in het bijzonder. Het museum huisvest onder andere de collectie Nooitgedagt: een indrukwekkende hoeveelheid gereedschap, schaatsen en speelgoed. Kortom: een leerzame en praktische ochtend waarbij je heel actief bezig bent.



EEN INSPIREREND EN ACTIEF BEZOEK AAN MUSEUM EN WERKPLAATS HOUTSTAD IJLST EN HOUTZAAGMOLEN DE RAT

Groep 6 t/m 8

Alles draait vandaag om hout, je gaat er zelf heel actief mee aan het werk! In IJlst werden vroeger heel veel houten schaatsen gemaakt. En die mag je nu zelf ook gaan maken.

Je kunt met beitels, boren en schaven werken, maar misschien wil je ook wel weten hoe een stoommachine werkt. Of ga je met houten katrollen zware gewichten hijsen. Je kunt ook leren om met gutsen hout te bewerken.

Bovendien vertelt de molenaar hoe houtzaagmolen De Rat werkt en hopen we natuurlijk dat er voldoende wind staat.

In groepjes gaan we:

- Schaatsen monteren
- Zien en horen over de stoommachine
- Blokken monteren, met takels werken en touw knopen
- Met guts en beitel hout bewerken

Een bezoek aan Houtstad IJlst sluit uitstekend aan bij de kerndoelen van geschiedenis binnen het primair onderwijs.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 2,5 uur

Periode: eind september tot half juni

Locatie: Museum en Werkplaats Houtstad IJlst

Kosten: € 80 voor groepen tot 20 leerlingen, € 100 voor groepen vanaf 20 leerlingen

Bijzonderheden: Graag voldoende begeleiding voor het bezoek aan de molen. De leerkrachten ontvangen een lesbrief.



In het Nationaal Modelspoor Museum in Sneek ervaar je de wereld van modelspoor en modelbouw en krijg je op een laagdrempelige manier inzicht in de ontwikkeling van de spoorwegen en andere vormen van transport.



DE INTELINOTREIN

Groep 3 t/m 8

Als leerlingen van een basisschoolgroep in het museum komen, gaan ze vooral zelf actief aan de slag. Ze worden in 4 groepjes verdeeld en volgens een rooster gaan ze langs 4 onderdelen:

Onderdeel 1. (nieuw) in het museum is de Intelinotrein. Dit is een modeltrein die door leerlingen vanaf kleuterleeftijd geprogrammeerd kan worden. Deze trein heeft aan de onderkant sensoren/ogen en daardoor kan je met gekleurde "snaps" op de rails vertellen wat de trein moet doen. Denk hierbij aan de snelheid, stoppen en de wagon ontkoppelen. De snaps gebruik je ook bij de opdrachten en challenges in de app.

De rails van de Intelinotrein is aansluitbaar op de houten rails welke bij de meeste leerlingen wel bekend is. Voor oudere leerlingen is de trein ook zeker uitdagend te noemen. Met een speciale extensie kunnen zij de trein programmeren vanaf een computer.

Onderdeel 2. Ook nieuw is de verrijdbare tafel waaraan de leerlingen met Lego aan de slag kunnen. Uiteraard krijgen ze hierbij opdrachten die met het spoor en/of met techniek te maken hebben.

Onderdeel 3. De derde opdracht vindt plaats aan de timmertafel. Ook hier krijgen de leerlingen een opdracht welke te maken heeft met treinen.

Onderdeel 4. De vierde opdracht is een vernieuwde, aangepaste speurtocht door het museum. Zo wordt ingezet op vaardigheden die in de 21e eeuw noodzakelijk zijn: kritisch en creatief denken, problemen oplossen, gebruik maken van techniek en digitale mogelijkheden.

Het museumbezoek wordt afgesloten met een groepsfoto voor de echte locomotief (de Sik) die buiten het museum staat.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 1,5 – 2 uur

Periode: Gehele jaar op dinsdag, woensdag en donderdag van 10.00 tot 12.00 uur

Locatie: Het Nationaal Modelspoor Museum

Kosten: € 3 per leerling

Bijzonderheden: Begeleiding in het museum aanwezig; de leerkracht wordt ontzorgd.

Er is aanvullend lesmateriaal aanwezig wat als voorbereiding of verdieping kan worden ingezet. Dit in overleg met de leerkrachten.



Museum Warkums Erfskip huist in het oude Waaggebouw in het centrum en vertelt over de historie van Workum en omstreken. Het is het startpunt van waaruit je de hoogtepunten van de prachtige stad Workum kunt ontdekken en bewonderen. Het museum heeft een dependance in het voormalige stadhuis van Workum. Op de zolder van dit prachtige pand is de vaste expositie 'Oorlog en Verzet in Workum' te zien.

MAAK ER EEN POTJE VAN! KENNISMAKEN MET WORKUMER AARDEWERK

Groep 4 t/m 6

Workum is bekend van zijn aardewerk. In deze workshop maak je kennis met alle facetten van dit eeuwenoude product, gemaakt van klei; kennisoverdracht, creativiteit en het ambacht.

De workshop bestaat uit twee verschillende activiteiten:

1. Bij de plaatselijke pottenbakker Siete Koch ga je aan de slag met het draaien en boetseren van klei. Dit werkstuk kan vervolgens op school van een mooi kleurtje worden voorzien.
2. In het oude Waaggebouw gaan we terug in de tijd en hoor en zie je meer over de geschiedenis van aardewerk en keramiek. Daarna doe je in groepjes een speurtocht met opdrachten door het museum. Hierin speelt het filmpje van

Hendrik een belangrijke rol. Margje laat hem zien hoe je een mooi kerfsnee-aardewerken spaarvarken (baarch) maakt. Lukt het je met deze info om de code van de oude schatkist te ontdekken? Wat zou er in zitten? Het project kan afgesloten worden met een toffe expositie op school.

Groepsgrootte: maximaal 27 leerlingen

Duur: 2,5 uur

Periode: september, oktober en maart t/m juni

Locatie: Museum Warkums Erfskip

Kosten: € 150

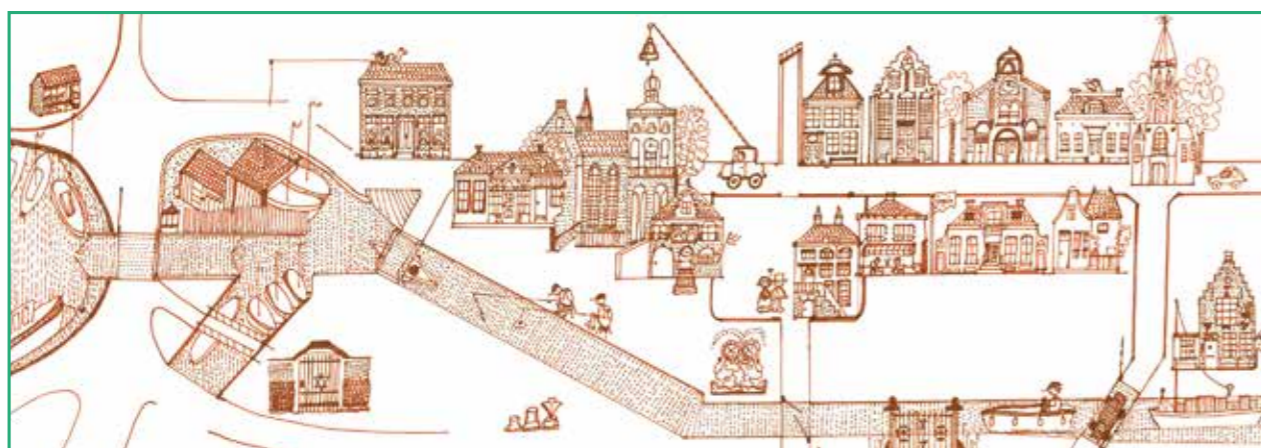
Bijzonderheden: In samenwerking met Pottenbakker Siete Koch. De groep wordt verdeeld in twee groepjes. Per groep graag een leerkracht en/of ouder als begeleider. Twee weken voor je bezoek ontvangt de leerkracht de lesbrief en is er telefonisch contact.



STADSWANDELING DOOR WORKUM

Groep 4 t/m 8

Aan de hand van het boekje 'Workum in Verhalen', waarin alle monumentale gebouwen in Workum worden beschreven, maak je met een enthousiaste stadsgids een wandeling door het prachtige Workum. Op verschillende plekken hoor je verhalen over het roerige verleden en de boeiende geschiedenis. Onderwerpen als ambachten, handel, visserij en de vele pottenbakkerijen en scheepswerven uit het verleden komen voorbij.



Natuurlijk zullen beroemde en beruchte bewoners van Workum onder de loop worden genomen. Al met al een hele actieve en leerzame activiteit!

Groepsgrootte: maximaal 26 leerlingen

Duur: 1,5 uur

Locatie: startpunt De Waag, Merk 4, Workum

Periode: september, oktober en maart t/m juni

Kosten: € 3 per leerling

Bijzonderheden: Groepen boven de 15 leerlingen worden in tweeën gesplitst, graag per groep 1 begeleider vanuit school. Bij deze activiteit zit een lesbrief en een verwerkingsopdracht voor in de klas.

TERUG NAAR DE MIDDELEEUWEN: MAAK JE EIGEN GILDEBAAR

Groep 6 t/m 8

Tijdens deze workshop maak je kennis met de middeleeuwse gilden (verenigingen van ambachtslieden met hetzelfde beroep) en de bijbehorende gildebaren. Deze bijzondere baren ga je bewonderen in de Gertrudiskerk in Workum. Je ziet mooie afbeeldingen van stad en platteland op de boerenbaar. Je gaat op zoek naar de symbolen van de dood en een beetje griezeligen bij de wat lugubere tafereel op de chirurgijns- en apothekersbaar.

Vervolgens ga je aan de slag met het maken van een eigen mini gildebaar. De eigen baarbouwplaat kan aangekleed worden met eigen tekeningen en afbeeldingen om hem vervolgens netjes in elkaar te plakken. Dit deel kan ook op school gedaan worden.

Groepsgrootte: maximaal 26 leerlingen

Duur: 2 uur

Periode: gehele schooljaar

Locatie: oude stadhuis Workum en Gertrudiskerk

Kosten: € 3 per leerling

Bijzonderheden: Graag 2 begeleiders vanuit school. Bij deze activiteit zit een lesbrief en een verwerkingsopdracht voor in de klas.



DE OORLOGSZOLDER

Groep 7 en 8

Op de zolder van het oude stadhuis vertellen we verhalen van Workum tijdens de Tweede Wereldoorlog. Nederland was bezet door Duitsland en opeens was er van alles verboden wat voorheen wel mocht: schrijven en zeggen wat je wil, gaan en staan waar je wil. Joodse mensen konden zomaar worden opgepakt en weggevoerd naar kampen in het oosten van Europa. Sommige mensen gingen in verzet tegen de Duitsers. Levensgevaarlijk was dat!

Deze workshop gaat over spannende gebeurtenissen. Maar er zijn ook lelijke en verdrietige verhalen. Je zult zien dat niet alles helemaal goed of slecht was. Zoekend en speurend in de tentoonstelling ontdek je oorlogsverhalen van Workum en Friesland.

Hoe jij je zou hebben gedragen in die oorlog is niet voor te stellen. Maar je kunt wel nadenken over wat er nú gebeurt in je eigen stad of dorp, in Nederland, in de wereld. Ook daarover praten we met elkaar. De tweede activiteit is een heuse vv-route door het oude stadhuis, waar in de Tweede Wereldoorlog een overval door het verzet heeft plaatsgevonden.



Je dwaalt door het stadhuis en lost verschillende vragen en raadsels op, met als doel het kraken van de kluis om de bonkaarten en persoonsbewijzen voor onderduikers te bemachtigen. Super spannend dus!

Groepsgrootte: maximaal 26 leerlingen

Duur: 2 uur

Periode: gehele schooljaar

Locatie: oude stadhuis Workum

Kosten: € 3 per leerling

Bijzonderheden: De groep wordt verdeeld in twee groepjes van max. 13 leerlingen. Per groep graag een leerkracht en ouder als begeleider. Twee weken voor je bezoek ontvangt de leerkracht de lesbrief en is er telefonisch contact.

LESKIST OORLOGSZOLDER

Scholen kunnen voorafgaand of na hun bezoek aan de Oorlogszolder de leskist Oorlogszolder voor één of twee weken huren. Deze leskist bevat verschillende educatieve materialen, waaronder bonkaarten, boeken over WOII, stempels, strips over WOII, het Onderduikspel en een Anne Frank spel. Deze materialen helpen de leerlingen begrijpen hoe de oorlog het dagelijks leven beïnvloedde en ze leren tevens belangrijke historische feiten over deze periode. Met deze leskist zullen leerlingen beter inzicht krijgen in de Tweede Wereldoorlog en de gevolgen daarvan voor Nederland.

Kosten: € 10 per week

Bijzonderheden: De leskist wordt op school bezorgd en ook weer opgehaald. De leskist is alleen i.c.m. een bezoek aan de oorlogszolder aan te vragen.



MUSEUM HINDELOOPEN

ALLETTA HARTHOLT



Maak kennis met de rijke cultuur van Hindeloopen in Museum Hindeloopen. Museum Hindeloopen geeft een levendig beeld van de bijzondere Hindelooper woon- en leefcultuur in de 18e-eeuw.

HINDELOOPEN EN ZIJN STOFFEN

Groep 3 en 4

Na een korte rondleiding door het museum met uitleg over het Hindelooper kostuum gaan de leerlingen in een workshop van modevormgeefster Trees Penters werken met stoffen. Trees Penters is beeldend kunstenaar uit Harlingen.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 2 uur

Periode: gehele schooljaar

Locatie: Museum Hindeloopen

Kosten: € 180 per groep

Bijzonderheden: Materiaal voor de workshop wordt in het museum verstrekt. De groep wordt verdeeld in groepjes van max. 10 leerlingen. Per groepje graag een leerkracht en/of ouder als begeleider.

HINDELOOPEN EN ZIJN SCHILDERWERKEN

Groep 5 en 6

Na een korte rondleiding door het museum, toegespitst op het Hindelooper schilderwerk volgen de leerlingen een workshop waarin met hulp van een museummedewerker de leerlingen zelf een voorwerp in de stijl van het echte Hindelooper schilderwerk beschilderen.



Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 2 uur

Periode: gehele schooljaar

Locatie: Museum Hindeloopen

Kosten: € 100 per groep

Bijzonderheden: Materiaal voor de workshop wordt in het museum verstrekt. De groep wordt verdeeld in groepjes van max. 10 leerlingen. Per groepje graag een leerkracht en/of ouder als begeleider.

HINDELOOPEN EN ZIJN TAAL

Groep 7 en 8

Na een korte rondleiding door het museum volgen de leerlingen een workshop, waarin ze op bijzondere wijze kennis maken met het Hylpers. Een museummedewerker die de Hindelooper taal beheerst, geeft deze workshop.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 2 uur

Periode: gehele schooljaar

Locatie: Museum Hindeloopen

Kosten: € 100 per groep

Bijzonderheden: Materiaal voor de workshop wordt in het museum verstrekt. De groep wordt verdeeld in groepjes van max. 10 leerlingen. Per groepje graag een leerkracht en/of ouder als begeleider.

MUSEUM IT TSIISPAKHÛS WOMMELS

HARRY VAN PUTTEN



Museum it Tsiispakhûs is een klein museum gevestigd in een voormalig kaaspakhuis, een Rijksmonument uit 1905. Door de sfeer, de voorwerpen, de kaasplanken met 'kaas' op de kaaszolder en de historische filmbeelden nemen we leerlingen mee naar de tijd van het boteren kaasmaken op de boerderij en van de eerste melkfabrieken.

KAASMAKEN IN GROOTMOEDERSTIJD

Groep 4 t/m 8

In museum It Tsiispakhûs – een echt kaaspakhuis uit 1905 – nemen de boerenknecht en het melkmeisje de leerlingen mee terug naar grootmoederstijd en vertellen hoe de tsiis, de kaas, vroeger precies gemaakt werd. En het was best wel zwaar werk, daarom kunnen ze wel wat hulp gebruiken! Dus stroop je mouwen op, doe je klompen aan en kom naar It Tsiispakhûs!

Gekleed als boer, boerin of melkmeisje leren de leerlingen hoe je een koe moet melken, ervaren ze hoe een echte melkmachine voor de koe voelt en mogen ze zelf hun eigen gemolken melk zeven. Als de 'kaas' klaar is, helpen de boerenknecht en het melkmeisje de leerlingen om met een grote weegschaal de kaas te wegen. Aan de hand van leuke en afwisselende activiteiten, opdrachten en verhalen leren de leerlingen het proces van kaasmaken in grootmoeders tijd, van het melken van de koe tot het wegen van de kazen. Ondertussen wordt er ook verteld over andere zuivelproducten, zoals melk, boter en chocoladevla.

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

Duur: 1,5 uur

Locatie: Museum It Tsiispakhûs Wommels

Kosten: € 3 per leerling

Bijzonderheden: Er is materiaal beschikbaar om het bezoek op school voor te bereiden. De groep wordt verdeeld in groepjes van 5 leerlingen. Per groepje graag een leerkracht en/of ouder als begeleider.



MEDIA

Akte2 werkt samen met Eye Filmmuseum en Filmhub Noord. De gastlessen van Eye Filmmuseum vormen de ideale voorbereiding om met de Film-maak-sets van Filmhub Noord aan de slag te gaan met het maken van film, animatie of stopmotion. Kijk voor inspiratie op onze inspiratiepagina Film op pagina 94.

EYE FILM MUSEUM

GASTLES FILM

NIEUW

Acteer in een stomme film. Laat jezelf verdwijnen door montage. Breng de stoelen aan het dansen in je eigen klaslokaal met behulp van animatietechniek. Of maak beelden van je eigen klas, voor een film voor de toekomst.

Met de gastlessen van Eye Filmmuseum beleven leerlingen het museum en de collectie in hun eigen klaslokaal. Samen met een museumdocent praten leerlingen aan de hand van creatieve doe- en kijkopdrachten over wat ze zien, wat film met ze doet, hoe het gemaakt is en ze ontdekken het verschil tussen films van vroeger en nu. Ook worden leerlingen zich bewust van beeldtaal. Want wat zit er eigenlijk achter filmbeelden? En wat kun je er zelf mee?



Groep 1 en 2: een koffer vol film

In deze gastles kijken en luisteren de kleuters naar bijzondere en grappige korte films uit de collectie van Eye aan de hand van 'een koffer vol film'.

Groep 3 en 4: animeer je klas

Gastles met in de hoofdrol: de stoelen uit je klas. Hoe krijgt een gewone lamp een hoofdrol en hoe laat je een ei lachen en bewegen? Leerlingen ontdekken de onbegrensde mogelijkheden van animatie.

Groep 5 en 6: net als in de film

In deze gastles reizen de leerlingen in de tijd, terug naar uitdagingen uit de filmgeschiedenis. Met kijk- en doe-opdrachten ontdekken ze slimme trucs die filmmakers vroeger gebruikten.

Groep 7 en 8: film voor de toekomst

Samen kijken de leerlingen vroegere en recente korte films uit de collectie. Ze leren over camera en montage, maken een storyboard én filmen een korte scène over hun eigen school. Een film voor de toekomst.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: groep 1/2: 1 uur, groep 3 t/m 6: 1,5 uur, groep 7/8: 2 uur

Locatie: in de klas

Kosten: € 130, gastles groep 1-2, € 155, gastlessen groep 3 t/m 8

Bijzonderheden: Deze activiteit is niet geschikt voor het speciaal onderwijs.



STOPMOTION

Groep 3 t/m 8

Met klei en speelgoedfiguren beelden we ons zelfbedachte verhaal uit. We maken hiervan foto's met de app Stopmotion Studio. Als we de foto's achter elkaar afspelen, lijkt het net alsof onze creatie tot leven komt!

De start van de workshop staat in het teken van kennismaken met techniek en materiaal. Daarna maken de leerlingen met klein en speelgoedfiguren hun eigen verhaal uit. Er kan rond een thema gewerkt worden. De nadruk ligt op procesgericht werken. De leerlingen zetten hun verhaal om in beelden, en ontdekken oplossingen voor de praktische problemen waar ze daarbij tegenaan lopen.

Na deze workshops kennen leerlingen de toepassingsmogelijkheden van de app, en is het mogelijk dat de leerkracht er zelfstandig met de leerlingen een vervolg op geeft.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 1,5 uur

Locatie: klaslokaal (digibord aanwezig)

Kosten: € 115 per groep, inschrijven voor minimaal 2 groepen

Bijzonderheden: De docent neemt de benodigde materialen mee. Begeleiding van de leerkracht is vereist. Na de workshop kunnen de filmpjes naar de ouders worden gestuurd.



MUZIEK

LANGDURIGE PROGRAMMA'S

Kunstencentrum Atrium is trots om als grootste aanbieder van cultuuronderwijs in de gemeente te kunnen bijdragen aan het verrijken van het curriculum van scholen. Atrium biedt langdurige muziekprogramma's, waarbij leerlingen uit alle groepen structureel muziek kunnen volgen. In elke groep krijgen de leerlingen les op een niveau dat voortbouwt op eerder opgedane vaardigheden en competenties. Dit biedt niet alleen een solide basis voor de ontwikkeling van de leerlingen, maar zorgt ook voor een **duurzaam** en **effectief** onderwijsaanbod.

Duurzaam, want door een vaste docent aan een school te verbinden, weet diegene wat er speelt binnen een school of woonplaats. Zo kunnen lesonderwerpen geïntegreerd worden met andere thema's of onderwerpen die spelen.

Effectief, want er wordt gewerkt volgens een lesprogramma met een leerplan wat de leerlingen volgt en steunt in hun ontwikkeling.

Naast de langdurige programma's stimuleren we samenwerking met zzp'ers in de regio, die vaak, projectmatiger onderwijs aanbieden. Wij kunnen helpen door overlap en aansluiting met hen te zoeken, net als met activiteiten zoals een theaterbezoek, percussieworkshop of het thema van een dorpsfeest.

Landelijk is in de CAO Kunsteducatie afgesproken dat muziekdocenten die onderweg zijn van school naar school betaald worden voor de reistijd als ware het werktijd. In de prijs van de langdurige programma's is daarom ook reistijd inbegrepen.

Vanuit de gemeente Súdwest Fryslân ontvangt kunstencentrum Atrium subsidie om langdurige programma's aan te kunnen bieden. In het cultuurmenu staan de tarieven die we dankzij deze subsidie kunnen hanteren. Deze subsidie is echter beperkt. Als deze op is, zal CKS kiezen welke scholen we het gesubsidieerde programma aan kunnen bieden. **Scholen die meerdere programma's afnemen en die zich vóór 1 juni hebben aangemeld, hebben voorrang bij het verdelen van de gelden.**



DE VAKLEERKRACHT MUZIEK

Groep 1 t/m 8

De vakleerkracht muziek is een muzikale duizendpoot die muzieklessen kan geven in groep 1 t/m 8. Muzieklessen die zowel leuk als leerzaam zijn. Basisvaardigheden als zingen, gevoel voor maat en ritme, spelen op instrumenten, muzikale basisbegrippen, luisteren naar muziek en bewegen op muziek krijgen de volle aandacht. De vakleerkracht werkt aan een doorlopende leerlijn. Maar ook kunnen vakleerkrachten inspelen op de thema's die op de school behandeld worden of ingezet worden bij speciale projecten.

De school kan een eigen keuze maken voor welke groepen de uren van de vakleerkracht ingezet worden. De lessen van 30, 45 of 60 minuten kunnen ook over verschillende groepen verdeeld worden.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 15, 30 of 38 weken, lessen van 30, 45 of 60 minuten

Kosten: € 2693 voor 38 uren vakleerkracht

€ 2142 voor 30 uren vakleerkracht

€ 1109 voor 15 uren vakleerkracht

Bijzonderheden: De vakleerkracht muziek maakt in overleg met de school een rooster. De aanwezigheid van een digibord is vereist.

AMV (ALGEMENE MUZIKALE VORMING)

Groep 4 (evt. groep 5)

De AMV methode van kunstencentrum Atrium werd vroeger altijd op de muziekschool en na schooltijd gegeven. Tegenwoordig wordt deze cursus in groep 4 onder schooltijd aangeboden, zodat alle kinderen een veelzijdige basis aan muzikale ontwikkeling meekrijgen. De meeste scholen in SWF doen inmiddels mee met deze binnenschoolse AMV cursus.

In de AMV cursus komen zingen, spelen op instrumenten, ritmische vorming, gehoortraining, muzikaal geheugen, eenvoudig notenlezen, bewegen op muziek en een basis aan muzikale begrippen, in een afwisselende mix van muzikale activiteiten aan bod. De leerlingen krijgen een boekje met werkbladen en de methode wordt ondersteund door materiaal op het digibord.

Als afsluiting van het AMV jaar geven alle deelnemende groepen op 18, 19 en 20 juni 2025 een prachtige voorstelling, waarbij aan de ouders wordt getoond wat er allemaal is geleerd. Aansluitend aan de cursus AMV in groep 4, kunnen de leerlingen in groep 5 kiezen voor de cursus Muziekmix. Deze cursus vindt na schooltijd plaats, zoveel mogelijk aansluitend aan de schooltijden en zoveel mogelijk op de eigen basisschool. Scholen kunnen er ook voor kiezen om Muziekmix onder schooltijd in groep 5 aan te bieden.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 19 lessen van 45 minuten waarbij de muziekdocent eens in de 2 weken AMV geeft

Locatie: in het klaslokaal

Kosten: € 644 per groep

Bijzonderheden: De aanwezigheid van een digibord is vereist.



INSTRUMENTEN IN DE KLAS

Groep 6 t/m 8

Met alle leerlingen uit de groep een muziekinstrument leren bespelen. In de cursus Instrumenten in de Klas leert de groep in 10 weken de eerste stappen van het bespelen van een instrument, gevolgd door een slotoptreden voor de ouders en de andere groepen op school. Per deelnemende groep worden 2 instrumenten gekozen uit het aanbod van gitaar, keyboard, slagwerk, trompet/cornet en nuvo-saxofoon. De cursus wordt gegeven door een docent van kunstencentrum Atrium.

De leerling kiest een instrument voor de hele cursus. In de lessen werkt de muziekdocent een half uur met de ene helft van de groep op het ene instrument. De andere helft van de groep blijft dan bij de groepsleerkracht. Na een half uur wisselen de leerlingen en krijgt de andere helft van de groep les op het tweede instrument. Aan het einde van de cursus spelen de beide instrumentgroepen samen en ontstaat er al een mini-orkest.

En denk eens aan de mogelijkheden als meerdere groepen van je school meedoen en je met verschillende instrumenten kunt samenspelen! Daarom is deze cursus ook de ideale voorbereiding op het schoolorkest.

De instrumenten blijven de gehele periode op school. Dit maakt het mogelijk dat de leerlingen (in kleine groepjes) op school kunnen oefenen op hun instrument. De momenten hiervoor worden door de groepsleerkracht zelf bepaald.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 10 lessen van 2 x 30 minuten

Locatie: in het klaslokaal

Kosten: € 683 incl. instrumenten

Bijzonderheden: De aanwezigheid van een digibord is vereist. De groep wordt verdeeld in 2 groepen van maximaal 15 leerlingen. De instrumenten worden vanuit het Rabo Instrumentenfonds aan de school ter beschikking gesteld, die daarmee de verantwoordelijkheid voor zorgvuldige omgang en retournering draagt.



SCHOOLORKEST

Groep 6 t/m 8

Een eigen schoolorkest, -band of -koor is natuurlijk de kers op de taart van de muziekopleiding van een school. We bieden elke leerling een instrument aan, waarmee ze samen muziek maken. Op deze manier leren kinderen plezier te hebben met muziek en doen ze sociale vaardigheden op. Bespelen er al leerlingen een eigen instrument? Dan is er de mogelijkheid om dit instrument ook in het orkest te bespelen. Onder leiding van de schoolorkestleider krijgen alle leerlingen op hun eigen niveau een plek in het orkest, waar ze kennismaken met het samen muziek maken. Zo wordt niet alleen gewerkt aan muzikale vaardigheden als tellen, toonhoogtes en het verschil in hard/zacht spelen, maar ook aan sociale vaardigheden zoals op elkaar wachten, elkaar helpen, omgaan met niveauverschil en aardig voor elkaar zijn. Door samen te werken kom je verder!

Voorwaarden:

- De school zet zich in voor een actieve samenwerking en neemt zich voor om het schoolorkest langdurig een plaats te geven binnen haar muziekonderwijs.
- Repetities vinden daarom plaats onder schooltijd, op school.
- Tijdens de repetities blijft de groepsleerkracht bij de groep.

- De instrumenten worden vanuit het Rabobank instrumentenfonds aan de school ter beschikking gesteld, die daarmee de verantwoordelijkheid voor zorgvuldige omgang en retournering draagt.
- Er is een voldoende grote ruimte beschikbaar voor de repetities.
- Er is een digibord beschikbaar voor de repetities.

Het schoolorkest is een samenwerking van CKS, Femuza en de gemeente Súdwest-Fryslân. Van scholen verwachten we daarom ook dat het schoolorkest onderdeel is van het meerjarige schoolprogramma. Het schoolorkest wordt dus niet los van andere muziekprogramma's aangeboden.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 10 instrumentale deelrepetities (voorklas), 10 gezamenlijke repetities met het schoolorkest, incl. afsluitende presentatie

Kosten: € 625 incl. instrumenten

Het project schoolorkesten wordt ontwikkeld in de periode 2022-2026. Daarvoor is apart subsidie toegekend door o.a. de gemeente SúdWest Fryslân. Daarom is het tarief ook niet vergelijkbaar met reguliere programma's die door CKS worden aangeboden, zoals vakleerkracht of AMV.



MUZIEK

KORTLOPENDE PROGRAMMA'S

AKTE2 | ATRIUM

REINALDO GAIA



MUZIEK MAKEN MET EIGENGEMAAKTE INSTRUMENTEN

Groep 1 t/m 8

Reinaldo Gaia, afkomstig uit Rio de Janeiro (Brazilië), combineert handvaardigheid met percussie-muziek. Reinaldo is actief als musicus en docent, heeft een afgeronde opleiding aan de kunstacademie en is geschoold percussionist. Reinaldo gaf les in de sloppenwijken en het speciaal onderwijs in Rio de Janeiro en was werkzaam voor festival Mundial als orkestleider in het scholenprogramma. Percussie is zijn expertise en met zijn enthousiasme steekt hij iedereen aan.

De leerlingen gaan in de workshop zelf met eenvoudige materialen trommels en andere percussie-instrumenten maken. Als de instrumenten klaar zijn gaan we samen muziek maken!

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 2 uur

Locatie: in de klas of creatief lokaal

Kosten: € 220 per groep

Bijzonderheden: Iedere leerling neemt een lege plastic fles mee (liefst 1 of 1,5 liter fles). Ruim lokaal met stoelen of krukken. School zorgt voor hamers (één per twee leerlingen). Denk bij de keuze van de ruimte aan het geluidsniveau. Prijs is inclusief materiaalkosten.



AKTE2 | ATRIUM

MOUSTAPHA SECK



PERCUSSIE MET AFRIKAANSE SLAG

Groep 1 t/m 8



De djembé is een fascinerend instrument waarvan de roots in Afrika liggen. Na enige oefening tover je uit deze eenvoudige trommel geluiden die variëren van een diepe bas tot aan slaps die klinken als donderslagen.

Tijdens de lessen leer je prachtige, traditionele ritmes uit Afrika en krijg je informatie over de achtergrond van het instrument, het land en de muziekcultuur te horen. Na één les, heeft het Afrikaanse ritme je zeker te pakken!

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 1 uur per groep, inschrijven voor minimaal 2 groepen

Locatie: in het klaslokaal of speellokaal

Kosten: € 320 voor 2 groepen (inclusief huur djembés), extra groep op dezelfde dag en locatie € 105

Bijzonderheden: Ruim lokaal met stoelen of krukken. Denk bij de keuze van je locatie aan het geluidsniveau. Voor groep 1 en 2 duurt de workshop 45 minuten.

AKTE2 | ATRIUM

KUO WEH HO



RAPPER IN DE KLAS

Groep 6 t/m 8

Rappen is rijmen in ritme en klank! In deze workshop werkt Kuo samen met de leerlingen aan een ritmische tekst die danst op de gekozen beat. In zijn persoonlijke manier van werken vinden de leerlingen hun eigen taal en woorden om gevoelens en ervaringen te beschrijven. Als er bepaalde thema's in de klas behandeld worden (wereldsamenleving, bevrijding op 4 mei), dan leren de leerlingen stil te staan bij wat het voor hen betekent. Door de veilige sfeer verrassen de leerlingen zichzelf. Taal is nog nooit zo leuk geweest! Je hoeft niet stoer te zijn, rap is voor iedereen!

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen

Duur: 1 les van 2 uur of 2/3 lessen van 1,5 uur

Locatie: in het klaslokaal

Kosten: € 160 per groep voor 1 les (2 uur)

Optie: € 240 per groep voor 2 lessen (1,5 uur per les), € 360 voor 3 lessen (1,5 uur per les)

Inschrijven voor minimaal 2 groepen bij afname van een serie van 2 of 3 lessen.

Benodigheden:

- Een beamer of digibord
- 220 volt aansluiting
- tafel voor randapparatuur
- Per leerling 3 x A4 formaat gelinieerd papier en een pen



FILMMUZIEK MAKEN

Groep 1 t/m 4

Er was eens een monster. Een harig, muzikaal monster. Hij heet Olaf... Hij komt op bezoek in je klas. Hij laat een film zien, maar door hem is de film zonder geluid. Want Olaf maakt alles stuk. Hij heeft jouw hulp nodig.

Een film zonder geluid, dat kan toch niet?! Hij neemt muziekinstrumenten voor je mee, maar wacht! Is dat wel de goede tas? Geen trompetten, geen violen, maar slaslingers, stofzuigers en fietspompen als instrumenten. In deze workshop maak jij de filmmuziek en zing je over het liefste monster van de hele straat.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 45 minuten

Locatie: in het klaslokaal, digibord aanwezig

Kosten: € 110 per groep



KLEUTEROPERA: POES, POES EN PAN

Groep 1 en 2



Poes is onhandig, ondeugend en lang niet zo muzikaal als haar vriendje dat heel mooi kan zingen. Poes maakt alleen maar herrie op de viool. Maar misschien kan vriend Poes wel helpen om beter te worden in muziek? De poezen komen naar je toe met een enorme pan. Wat zit daarin? Ze hopen op iets lekkers om te eten, maar... maar... hè? NEE! Wat is dat nou? Het zijn instrumenten!

Zing, speel en dans mee met de poezen. Wie weet vinden ze met jouw hulp eindelijk iets te eten. Lize en Maite zingen tweestemmige liedjes waarbij ze zichzelf begeleiden. Kinderen maken kennis met verschillende instrumenten, zoals ukelele en viool. Ze nemen actief deel aan de voorstelling; ze worden betrokken bij het verhaal en spelen en zingen mee met de liedjes.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 45 minuten

Locatie: in het speellokaal

Kosten: € 250 per groep

Bijzonderheden: Naderhand ontvang je lesmateriaal, zodat je alles nog eens kunt herhalen met de leerlingen.



PLAYGROUND - SCHOOLPLEINCONCERT

Groep 1 t/m 8 - schoolproject

Een dag lang staat de hele school op zijn grondvesten te swingen. Elke klas zingt liedjes en maakt muziek die speciaal voor dit project is gecomponeerd. We werken toe naar een groot spektakel waar iedereen naar mag komen kijken. We beginnen in elke groep apart, maar uiteindelijk treden we met de hele school op: we maken één groot concert!

Alle groepen leveren een muzikale bijdrage aan het schoolconcert. Leerlingen die al een instrument bespelen komen in de Orkestgroep, zij verzorgen het voorprogramma. Het thema van het concert is continenten. Voordat we op school komen sturen we liedjes op. Via tutorials kunnen de liedjes in de klas geoefend worden.

Duur: dagproject

Locatie: op school

Kosten:

- t/m 5 groepen: € 1150
- t/m 8 groepen: € 1450
- t/m 12 groepen: € 1750
- t/m 15 groepen: € 2150
- t/m 18 groepen: € 2450
- t/m 21 groepen: € 2860
- t/m 24 groepen: € 3250

Bijzonderheden: De workshops worden in de klas gegeven, aan het eind van de schooldag is het concert met alle leerlingen van de school.



SLA JE SLAG!**Groep 3 t/m 8**

Jan Bons maakt er een feest van in de klas: in zijn drumlessen is beleving en plezier het allerbelangrijkste.

Leerlingen leren spelenderwijs verschillende drum- en muziekstijlen te herkennen en spelen. Sla je slag en doe een workshop om kennis te maken met een aantal basistechnieken die toewerken naar diverse drumbeats.

Groepsgrootte: maximaal 25 leerlingen**Duur:** maximaal 1 uur**Locatie:** in het klaslokaal of speellokaal op de begane grond**Kosten:** € 136 per groep, inclusief slaginstrumenten voor alle leerlingen. Bij een afname van drie of meer workshops op dezelfde dag en locatie € 125 per groep**Bijzonderheden:** Ruim lokaal met stoelen of krukken. Denk bij de keuze van je locatie aan het geluidsniveau.**THE DJ EXPERIENCE!****Groep 4 t/m 8**

In tweetallen mixen op een echte DJ set! Hypnotiserende lichteffecten, beukende beats en duizenden mensen die compleet uit hun dak gaan... Veel leerlingen fantaseren dagelijks hoe het zou voelen om een bekende DJ te zijn. Tijdens onze unieke DJ workshop ervaar je dit zelf! De leerlingen krijgen de mogelijkheid om in tweetallen zelf te oefenen en experimenteren op een professionele DJ set. Dit alles onder begeleiding van een echte ervaren DJ. Wij komen met meerdere DJ sets en toebehoren naar jullie school.

Na de workshop ben je in staat om twee tracks naadloos over elkaar heen te mixen. Daarmee weten de leerlingen één van de muzikale geheimen om direct bekend te worden. Wordt één van jullie leerlingen misschien wel het grootste DJ talent ooit?

Groepsgrootte: maximaal 14 leerlingen per workshop, grotere groepen kunnen worden opgesplitst**#PRODUCERLIFE****Groep 4 t/m 8**

Dance music produceren op de iPad. Naast The DJ Experience! bieden wij het programma #ProducerLife aan. De leerlingen krijgen bij deze workshop uitleg over de structuur van dancemuziek en gaan vervolgens zelf aan de slag met een professionele applicatie op de iPad.

Het leuke aan dit programma is dat je al snel resultaat hebt en je beat op professionele speakers aan je mede klasgenoten kunt laten horen. Uiteraard krijg je ook feedback van de docent. Wij zijn volledig zelfvoorzienend en komen compleet met koptelefoons, iPads en studio naar je toe! Maakt één van jullie leerlingen een nieuwe hit?

**Duur:** 2 uur (uitbreiding mogelijk)**Locatie:** iedere locatie, mits hier voldoende tafels aanwezig zijn om onze apparatuur op uit te stallen.**Kosten:** € 415 (starttarief)**Bijzonderheden:** Bij groepen >14 leerlingen kan gekozen worden voor een workshop van 2x een uur. We komen met DJ sets, geluid en koptelefoons naar jullie toe. Per extra workshop van een uur vragen wij € 75. Een DJ workshop valt perfect te combineren met een producer workshop (zie ons aanbod #producerlife).**Groepsgrootte:** maximaal 15 leerlingen per workshop, grotere groepen kunnen worden opgesplitst**Duur:** 2 uur (uitbreiding mogelijk)**Locatie:** iedere locatie, mits hier voldoende tafels aanwezig zijn om onze apparatuur op uit te stallen.**Kosten:** € 415 (starttarief)**Bijzonderheden:** Bij groepen >15 leerlingen kan gekozen worden voor een workshop van 2x een uur. We komen met een complete studio, iPads (max 15) en koptelefoons naar jullie toe. Per extra workshop van een uur vragen wij € 75. Een producer workshop valt perfect te combineren met een dj workshop (zie ons aanbod The DJ Experience).

WORD JIJ DE VOLGENDE GROTE DJ? - DJ-EN ACHTER DE COMPUTER

Groep 5 t/m 8

Dj's zijn de rocksterren van nu. Op grote podia bedolven onder enorme licht en vuurwerk-shows. Welk kind droomt daar niet van? Maar wat doen die Dj's eigenlijk met al die knopjes? Hoe krijgen ze het toch voor elkaar dat twee liedjes zo mooi in elkaar overlopen? Samen met de DJ coach komen de leerlingen tijdens deze workshop achter alle antwoorden op deze vragen en meer.

Groepsgrootte: maximaal 12 leerlingen, grotere groepen graag inschrijven voor twee lessenseries
Duur: serie van 5 lessen, 1 uur per week
Locatie: in het klaslokaal
Kosten: € 479 per groep
Bijzonderheden: Graag een digibord (of een scherm met beamer) en voor alle leerlingen een computer (tablet of iPad) met internetverbinding

MUZIEK PRODUCEREN OP DE COMPUTER/IPAD

Groep 5 t/m 8

Wist je dat veel muziek die je tegenwoordig op de radio, tv of internet hoort gemaakt is door een muziekproducer? De producer gebruikt hiervoor een computer met muzieksoftware. Vroeger waren hier hele dure studio's voor nodig. Tegenwoordig past een hele studio in een simpele laptop.



en een koptelefoon. Leerkracht aanwezig om de producercoach te ondersteunen. Dit programma is te combineren met 'Muziek produceren op de computer'.



Dit brengt de mogelijkheid met zich mee dat ook de leerlingen uit jouw klas muziek kunnen produceren. Samen met de producercoach gaan de leerlingen spelenderwijs de wondere wereld verkennen van het zelf muziek maken.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen
Duur: serie van 5 lessen, 1 uur per week
Locatie: in het klaslokaal
Kosten: € 464 per groep

Bijzonderheden: Graag een digibord (of een scherm met beamer) en voor alle leerlingen een computer (tablet of iPad) met internetverbinding en een koptelefoon. Leerkracht aanwezig om de producercoach te ondersteunen. Dit programma is te combineren met 'Word jij de volgende grote DJ?'

CLASSIC EXPRESS

Groep 3 t/m 7

De Classic Express is de eerste rijdende concertzaal ter wereld, waarin jonge prijswinnaars van het Prinses Christina Concours basisschoolleerlingen kennismaken met de allermooiste muziek. De Classic Express rijdt al bijna 17 jaar door Nederland: bijna 150.000 leerlingen genoten al van een concert in deze bijzondere setting.

De Classic Express is een grote trailer die kan uitschuiven tot een concertzaal met de nieuwste technieken op gebied van licht, beeld en geluid. Vanbinnen is de trailer omgetoverd tot een mooie speelse en lichte ruimte waarin leerlingen zich onmiddellijk thuis voelen, en ook de buitenzijde is in een fris jasje gestoken!

Aan boord spelen prijswinnaars van het Prinses Christina Concours: muzikale helden (al vanaf 12 jaar) waarmee ieder kind zich wil identificeren. Een jonge, speciaal opgeleide presentator betreft

het publiek bij het concert. Er is zelfs een speciale compositie geschreven voor de leerlingen die ze in de Classic Express uitvoeren. Voor veel leerlingen is het bezoek aan de rijdende concertzaal een unieke ervaring en misschien wel het allereerste klassieke concert van hun leven.

Groepsgrootte: maximaal 35 leerlingen
Duur: 45 minuten per concert
Locatie: directe nabijheid van de school, bijv. parkeerplaats
Kosten: € 109 per concert, aan te vragen voor minimaal 3 groepen, de 3 concerten vinden achter elkaar plaats. Meer groepen mogelijk
Bijzonderheden: Voor meer informatie kun je terecht op www.classicexpress.nl. Op de Homepage vind je een link naar een filmpje over de Classic Express. De Classic Express is ook zeer geschikt voor leerlingen uit het Speciaal Onderwijs en scholen voor nieuwkomers. Dan geldt een maximum van 25 leerlingen en een voorgesprek met de school. De Classic Express is rolstoeltoegankelijk. Een lesbrief wordt toegestuurd voorafgaand aan het bezoek.



TAAAL

BIBLIOTHEKEN MAR EN FEAN

WIESJE EPPINGA



DE FERTELJAS

Groep 1 t/m 4

De leesconsulent komt in een prachtig gekleurde jas in de groep op bezoek. De Ferteljas staat in het teken van een Fries prentenboek. In de grote zakken van die prachtige jas zitten allerlei voorwerpen verstoppt die gerelateerd zijn aan de inhoud van het prentenboek. Het boek wordt in het Fries voorgelezen aan de leerlingen (met waar nodig een toelichting in het Nederlands). In overleg kan deze activiteit meertalig gemaakt worden.

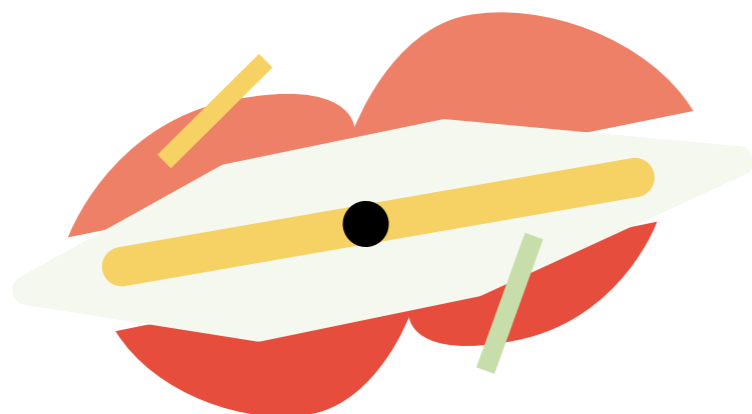
Groepsgrootte: maximaal 35 leerlingen

Duur: maximaal 45 minuten

Locatie: op school of in de bibliotheek

Kosten: € 45 per groep

Bijzonderheden: Uit te breiden met een projectcollectie meertalige (prenten)boeken of voorleestassen.



LOVELY LANGUAGE CHALLENGE

Groep 5 t/m 8

Tijdens deze challenge gaan de leerlingen gedurende zes weken opdrachten uitvoeren die op de geleverde poster met stickers staan. Deze opdrachten kunnen individueel, in groepjes of klassikaal uitgevoerd worden.

Elke opdracht wordt in een fysieke map bijgehouden, als bewijs dat de opdracht goed en zorgvuldig uitgevoerd is. Er wordt in een contract een tegenprestatie vastgelegd tussen leesconsulent en de deelnemende klas.



TARARI TARARERA!

Groep 1 t/m 8

Tijdens deze les leren leerlingen over het begrip meertaligheid. In de onderbouw leest de leesconsulent een boek voor in een hele vreemde taal en in het begin kun je alleen maar afgaan op de plaatjes bij het verhaal. In het kringgesprek over dit boek gaan leerlingen associërende woorden bedenken in hun eigen moedertaal of juist een andere taal bij scènes uit het boek. In de midden- en bovenbouw gaan leerlingen per tafelgroepje aan de slag met een aantal dezelfde boeken in verschillende talen. Per groepje gaan ze op zoek naar overeenkomsten en verschillen en zoeken ze hun mooiste woord.

Groepsgrootte: maximaal 35 leerlingen

Duur: 45 minuten

Locatie: in de klas

Kosten: € 45 per groep

Bijzonderheden: Uit te bereiden met Lês en Read: 3x acht weken een kist met een wisselende collectie Friese en Engelse boeken.



Groepsgrootte: maximaal 35 leerlingen

Duur: 45 minuten

Locatie: in de klas

Kosten: € 45 per groep





KINDERBOEKENWEEK 2024: IJGENWIJS GEDICHT! LETTERPRET

Groep 4 t/m 7

Er zijn gedichten die zo eigenwijs zijn dat ze niet eens geschreven willen worden. En als het dan toch moet, dan op geheel ijgen wijze! Zulke gedichten begrijpen zichzelf natuurlijk prima. En ze weten dat ze goet vout zijn, soms. Maar kun jij ze zelf nog wel goed voorlezen en begrijpt de ander het dan?

In deze workshop schrijven de leerlingen een eigenwijs gedicht (voor iemand anders).



Daarna maken ze een eigenwijze vorm om het gedicht in te bewaren (het bijzonder eigenwijze boekje).

Groepsgrootte: maximaal 24 leerlingen

Duur: 2 uur

Periode: gehele schooljaar én in de Kinderboekenweek 2024

Locatie: in de klas

Kosten: € 252 per groep, 2e groep op dezelfde dag en locatie € 227

Bijzonderheden: Kate geeft deze workshop ook graag aan (een deel van) het team, zodat alle leerkrachten hiermee aan de slag kunnen gaan.



VOORLEESVOORSTELLINGEN

Groep 1 en 2

Vertelantes brengen lezen tot leven! Hoe? Met unieke voorleesvoorstellingen. Uit onze verhalenkoffer toveren we de mooiste prentenboeken en materialen, vaak handgemaakt. Bijvoorbeeld een regenstokkenbar, een herfststorm-machine of een grote houten appel om doorheen te kruipen. Zo wordt interactief voorlezen een echte belevenis. Niet alleen luisteren, maar ook meedoen!

Tijdens een voorleesvoorstelling neemt de Verteltante de tijd voor de klas om echt de verbinding met de kinderen op te zoeken en dit te koppelen aan het thema en de verhalen. De voorleesvoorstellingen zijn in vele thema's beschikbaar. Elk jaar is er een voorstelling op maat bij de Nationale Voorleesdagen en de Kinderboekenweek.



Groepsgrootte: een klas

Duur: 45 minuten

Periode: gehele schooljaar én in de Kinderboekenweek 2024

Locatie: klaslokaal of speellokaal

Kosten: € 145 per groep

Bijzonderheden: Er is korting mogelijk bij meerdere aansluitende workshops.



STRIPVERHAAL MAKEN

Groep 5 t/m 8

De meeste kinderen zijn dol op de Donald Duck! Esther laat de leerlingen zien hoe het er op de redactie van het populairste weekblad van Nederland aan toe gaat. Als freelance stripschrijver bij Donald Duck Weekblad weet ze dat als geen ander.

Deze workshop begint met een interactieve presentatie vol beeldmateriaal. Hoe is een strip opgebouwd? Hoe zorg je ervoor dat het spannend wordt? Moet je goed kunnen tekenen om een stripverhaal te bedenken? (Antwoord: nee!) Wat is een onomatopée en maken Donald Duck redacteurs weleens foutjes? Daarna gaan we aan de slag. Iedereen maakt zelf een stripscenario. Na deze workshop zijn de kinderen ware stripkenners én makers!



Groepsgrootte: een klas

Duur: 1,5 uur

Locatie: klaslokaal

Kosten: € 155 per groep

Bijzonderheden: Digibord vereist voor deze workshop. Er is korting mogelijk bij meerdere aansluitende workshops.



THEATERLESSSEN

VUUR VOOR CULTUUR

ELLY VAN DEN BRAND



DUURZAAM SAMENWERKEN - SCHOOL EN KUNSTVAKDOCENT

Groep 1 t/m 8

Een jaar lang samen optrekken en kijken waar al spelend geleerd en onderzocht kan worden. Ik droom ervan om elke week bij jullie op school te zijn en theater aan te sluiten bij andere vak en vormingsgebieden. De leerkrachten geven aan wat gewenst is. We kunnen toewerken naar presentaties of niet. Bij theaterlessen blinken andere leerlingen uit, wordt leerstof invoelbaar, leren leerlingen samenwerken en verbetert de sfeer in de klas.

Laten we de eerste maanden samen verschillende kanten van hoe theater ingezet kan worden onderzoeken en daarna een keuze maken. Dan bedenkt het team of ze hier zelf het jaar erop ermee doorgaan en wat daarvoor nodig is.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: een jaar lang een dagdeel per week (of per 2 weken, afhankelijk van de grootte en de wens van de school)

Locatie: op school

Kosten: € 55 per uitvoerend uur exclusief reiskosten vanaf Sneek, Akte2 maakt een offerte op maat.



SPELEN MET VERHALEN

Groep 1 t/m 8



Leerstof komt tot leven door verhalen. Daarom gebruiken methodes vaak verhalen. Door spel kunnen leerlingen zich met verhalen verbinden. Ze stappen er letterlijk in. Ze verplaatsen zich in de wie, wat en waar van het verhaal. Als leerlingen spelen, doen ze dat met hele hun lichaam, samen met anderen, wordt hun verbeelding geactiveerd, voelen en denken ze als het personage. De leerstof komt anders binnen en wordt toegankelijker voor leerlingen met een andere leerstijl.

We kunnen 3 aspecten van een verhaal onderzoeken: de relatie met je eigen leven, je er in spel mee verbinden (dramatiseren) en erop verder werken, erop door fantaseren. Ontdek de kracht van spelen met verhalen.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 3x1 uur

Periode: september - mei

Locatie: op school

Kosten: € 230 per groep, 2e groep op dezelfde dag € 200

Bijzonderheden: Voorafgaand vindt er een startgesprek met de leerkracht plaats. Inclusief beschrijving van de werkwijze voor de leerkracht en lesbrief 'spelen met verhalen'. Uitbreidingsmogelijkheid: meer dan 3 lessen per groep, begeleiding van de leerkracht in het zelf verder gaan in deze manier van werken, training voor het team.



FILOSOFEREN EN THEATER

Groep 1 t/m 8



Kenmerkend aan een filosofische vraag is dat je het antwoord niet kunt opzoeken. Welk antwoord je geeft hangt af van je denkbeelden. Er zijn geen goede of foute antwoorden maar wel verschillende denkbeelden. Als groep onderzoek je deze denkbeelden.

In dit project gaan we niet alleen praten, maar ook spelen om een vraag te onderzoeken. Na een gesprek worden denkbeelden die er leven uitgewerkt in spel waardoor deze zichtbaar worden.

Wanneer je kiest voor dit project werk ik drie keer met een klas en bereid ik de onderwerpen waarover gefilosofeerd wordt met de leerkracht voor. Daarmee kan er altijd aangesloten worden bij een thema dat speelt.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 3x1 uur

Periode: september - mei

Locatie: op school

Kosten: € 230 per groep

Bijzonderheden: Voorafgaand vindt er een startgesprek met de leerkracht plaats.





IMPROVISATIETHEATER

Groep 1 t/m 8



Hou jij van theater? Wil jij graag met nog meer zelfvertrouwen voor de klas of een groep staan? En wil je verschillende leuke improvisatietheater spellen leren met je groep? Dan is een workshop improvisatietheater iets voor jullie! Tijdens deze workshop maken de leerlingen op een speelse manier kennis met improvisatietheater. Wat is Improvisatie eigenlijk? Hoe improviseer je? Welke impro games zijn er? En hoe speel je die? Spelplezier staat bij deze workshop voorop! Improvisatie kan je voor bijna alles gebruiken vooral ook in de reguliere schoolvakken. Daarom is improvisatietheater een goede toevoeging aan het lespakket. Theater geeft zelfvertrouwen, verbindt en laat je lachen!

Groepsgrootte: maximaal 32 leerlingen
Duur: onderbouw: 45 min, midden- en bovenbouw: 75 min
Locatie: klaslokaal of speellokaal
Kosten: onderbouw € 85, midden- en bovenbouw € 110. Inschrijven voor minimaal 2 groepen
Bijzonderheden: De leerkracht krijgt handvatten om er na de activiteit zelf mee aan de slag te kunnen. Lessenreeksen of school brede projecten ook mogelijk, prijs op aanvraag. Optioneel: eigen materiaal pakket met impro games: € 60.



DENNY DETECTIVE

Groep 1 t/m 8



In deze les gaan de leerlingen samen met Denny Detective op zoek naar de Bermprutsers! Prutsers die met een zwerfafval een rotzooi maken van de bermen in Friesland.

De leerlingen gaan d.m.v. verschillende theateropdrachten meedenken over oplossingen voor dit probleem. Samen met Denny Detective ontdekken ze waarom dit zo noodzakelijk is en hoe ze hun eigen steentje kunnen bijdragen. Deze les is ontwikkeld in samenwerking met de Friese Milieufederatie!

Groepsgrootte: maximaal 27 leerlingen
Duur: onderbouw: 45 minuten, middenbouw: 60 minuten en bovenbouw: 90 minuten
Locatie: speellokaal of vergelijkbare ruimte
Kosten: € 165 per groep
Bijzonderheden: 15% combinatiekorting bij minimale afname van 3 groepen per dag.



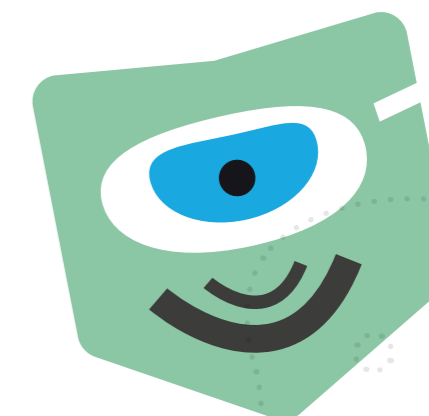
ESCAPEROOM: STOP THE BULLY!

Groep 6 t/m 8



Een uitdagende en interactieve les over pesten en er niet meer bij horen, in de vorm van een escaperoom-spel. De leerlingen krijgen het verhaal van Joeri te horen. Joeri heeft een probleem, hij wordt gepest op school. Super stom, dus tijd om hem te helpen! D.m.v. diverse opdrachten, codes kraken, puzzels, theateropdrachten en gesprekken duiken de leerlingen dieper in op het thema pesten. Wat doet pesten met iemand? Welke vormen van pesten zijn er? Wat is de rol van een klasgenoot of buitenstaander? Wat kun je doen om pesten te stoppen en op welke manieren kun je hulp halen en hulp bieden?

Groepsgrootte: maximaal 27 leerlingen
Duur: 90 minuten
Locatie: speellokaal of vergelijkbare ruimte
Kosten: € 225 per groep
Bijzonderheden: 15% combinatiekorting bij minimale afname van 3 groepen per dag.





ONTDEK DE GEHEIMEN VAN HET THEATER

Groep 1 t/m 8

Samen met een begeleider gaan de leerlingen in kleine groepjes op ontdekkingsstocht door Theater Sneek. Een kijkje nemen in de kleedkamers en zelf op het podium staan? In deze ontdekkingsstocht kan dat allemaal! In elke ruimte kunnen vragen beantwoord worden of is er een leuke opdracht.

Zo leren de leerlingen spelenderwijs over de verschillende aspecten van het theater.

Duur: 1 uur

Datum: woensdagochtend 12 februari 2025
en dinsdagochtend 15 april 2025

Locatie: Theater Sneek, Westersingel 28

Kosten: groep 1 t/m 4: € 70 per groep
groep 5 t/m 8: € 85 per groep

Bijzonderheden: De groep wordt verdeeld in 2 groepjes. De rondleiding in het theater is ook te boeken voorafgaand aan een voorstelling van Theater Sneek.



THEATERVOORSTELLINGEN

Bij de theatervoorstellingen in dit cultuurmenu heb je keuze uit voorstellingen op jouw school of in één van de theaterzalen: Theater Sneek of de Noorderkerkzaal, een prachtige oude kerk, omgetoverd tot theaterzaal. In Theater Sneek worden voorstellingen voor groot publiek geprogrammeerd. De Noorderkerkzaal is geschikt voor een wat intiemere setting, waarbij minder toeschouwers aanwezig kunnen zijn, bijvoorbeeld bij voorstellingen voor kleuters en/of waarbij interactie is met het publiek. De data in deze zalen staan al vast. Bij voorstellingen op school gaan we met de school in overleg voor een geschikte datum en tijdstip.

THEATER SNEEK

THEO SCHLEPERS



Theater Sneek programmeert professionele voorstellingen specifiek gemaakt voor de onderbouw, middenbouw en bovenbouw.

Waarom zijn deze zo bijzonder?

- Het is belangrijk dat leerlingen de mogelijkheid hebben om een voorstelling te zien in een echt theater, waarbij zij kennismaken met de schouwburg, makers en technici.
- Elke voorstelling sluit aan bij een thema wat herkenbaar is voor kinderen, zoals (op)groeien, je hart volgen en omgaan met gevoelens. Zo leren kinderen vanaf een jonge leeftijd om na te denken over complexe thema's. Daarbij is er aandacht en respect voor ieders mening.
- Iedere voorstelling is met zorg gemaakt: inhoud, decor, vormgeving, taal en muziek werken samen om een culturele ervaring mee te geven die beklijft.

TIP!

- Iedere groep kan, indien gewenst, gratis gebruikmaken van een 30 - 45 minuten durende inleiding op een voorstelling. Theo Schlepers, adviseur theater/kunsteducatie komt dan van tevoren bij je in de klas. Hier zijn geen extra kosten aan verbonden (geldt niet voor Pieter Roelf Jeugdconcert).
- Scholen uit Sneek kunnen een beroep doen op elektrisch vervoer (shuttles). Ze halen de groep op en brengen ze weer terug naar school. Je kunt het regelen via 'Stichting Duurzaam Vervoer Sneek'.

Voor de voorstellingen in Theater Sneek of de Noorderkerkzaal geldt:

- De deadline voor inschrijven voor de voorstellingen is 1 juli 2024, maar wees op tijd want vol=vol.
- Theater Sneek legt de voorstellingen al vroegtijdig vast bij theatergezelschappen, op basis van de reserveringen door scholen. Annuleren kan daarom tot 30 september 2024. Wil je de voorstelling daarna alsnog annuleren? Dan worden de gemaakte kosten alsnog doorbelast.



GROEIGRAACH - EEN SLAPSTICK OVER (OP)GROEIEN

Tryater

Groep 1 en 2

Wat is fijner: zo lang zijn dat je in elke kamer het plafond kunt aanraken? Of juist piepklein, zodat je kunt wegkruipen als een muis? Wil je liever heel oud zijn, rustig wandelen en gezellig theedrinken? Of juist jong blijven en voor altijd blijven spelen? Het lijkt alsof iedereen om je heen maar wil dat je groter en ouder wordt. Dan pas tel je mee. Dan weet je alles, mag je alles, ken je alle woorden en snap je de wereld. Toch? Maar wat als je niet op wilt groeien en voor altijd klein wilt blijven? (kerndoel 55)

Kwaliteiten van de voorstelling:

- Een fysieke, speelse en clowneske voorstelling tussen 2 kinderen die allerlei spelen verzinnen om de grootste/langste, sterkste en slimste te willen zijn (kerndoel 54).
- Een spontane, kleurrijke en zeer grappige, bijna tekstloze, voorstelling tussen twee polen/kinderen: aantrekken en afstoten.



Gezelschap: Tryater

Duur: 45 minuten

Datum: dinsdag 4 maart 2025, voorstelling om 11.00 en 13.00 uur

Opgave: voor 1 juli 2024

Locatie: Noorderkerkzaal (ingang: kunstencentrum Atrium)

Kosten: € 7,50 per leerling

Bijzonderheden: Na opgave ontvangt de school prachtig vormgegeven lesmateriaal:

- Een les voor de voorstelling: filosoferen met kinderen.
- Een les na de voorstelling: slapstick spelen + beeldende activiteit.



DE DRAKENTEMMER

Productiehuis Valentijn

Groep 3 t/m 5

Op het eiland Krijt kennen de mensen alleen de kleuren zwart en wit. Alle andere kleuren zoals rood, groen en blauw zijn ooit uit hun leven verdwenen. Dat had de vuurdraak gedaan zeggen ze, maar niemand weet nog waarom. Een kleine, dappere en nieuwsgierige jongen gaat op zoek naar het antwoord op deze geheimzinnige vraag. Slaagt hij erin het geheim van de draak op te lossen?

Twee acteurs vertellen het verhaal met woorden, liedjes en tekeningen. Met bordkrijt wordt deze voorstelling verbeeld... en soms ook weer uitgeveegd.

De voorstelling heeft als thema volg je hart en heeft als onderliggend thema; ga ontdekken wat jij allemaal kan en wat je nog meer wilt kunnen. Met deze productie stimuleert productiehuis Valentijn kinderen om zelf met het materiaal uit de voorstelling aan de slag te gaan.



Kwaliteiten van de voorstelling:

- een beeldende, verhalende grappige voorstelling waarin het decor ter plekke ontstaat d.m.v. bordkrijt.
- goed samenspel tussen beide jonge acteurs (kerndoel 54).
- hoe overwin je 'bang zijn' (kerndoel 55).

Gezelschap: Productiehuis Valentijn

Duur: 50 minuten

Datum: dinsdag 11 februari 2025, voorstelling om 11.00 en 13.00 uur.

Opgave: voor 1 juli 2024

Locatie: Noorderkerkzaal (ingang: kunstencentrum Atrium)

Kosten: € 7,50 per leerling

Bijzonderheden: Na opgave ontvangt de school lesmateriaal als voorbereiding op de voorstelling: een prezi (diapresentatie op het white board) en een begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.





BENNO – EEN JEUGDOPERA OVER DE WONDERE WERELD VAN DE BODEMDIEREN

Pier21

Groep 5 t/m 8

In de voorstelling 'Benno' worden kinderen uitgenodigd in de wonderse wereld van de bodemdieren, waar rust, plezier en troost te vinden zijn. Wat kunnen we als mensen leren van bodemdieren? Van de traagheid van de slak? Van hoe mieren zich organiseren? Deze dieren staan niet aan de zijlijn: gezamenlijk zorgen ze ervoor dat de grond vruchtbaar blijft. Benno nodigt kinderen uit verder te kijken dan de stoeptegels waar ze op staan. Wat leeft er nu precies onder die tegel? Wat kan je leren van de natuur onder je voeten?

De personages Mona en Taco worstelen met drukte van hun ouders die vaak ruziën. In de voorstelling 'Benno' wordt ingezoomd op hun gevoelens. Als Mona op het punt staat over te koken, ontdekt ze Benno, een slak. Ze neemt Benno mee naar huis en er ontstaat een innige band. Benno kalmeert en troost Mona.

Ze raakt gefascineerd door het slakje, precies de afleiding die ze nodig heeft. Taco snapt ondertussen niet waarom zijn zus zich steeds meer terugtrekt en als hij ontdekt waar Mona die kalmte vandaan haalt,



wordt hij woedend en doet hij iets waar hij veel spijt van krijgt. (kerndoel 54)

Zangeres Elea Bekkers en slagwerker Maarten Zaagman-Smit wekken met muziek de bodemdieren tot leven en nemen de kinderen mee in de bewogen binnenwereld van Taco en Mona.

Kwaliteiten van de voorstelling:

- Zeer toegankelijke voorstelling, zeker om iets meer te weten komen over het woord 'opera'.
- Prachtig (klassiek) gezongen en gemusiceerd op een grote verrijdbare xylofoon.
- Interactie met leerlingen en meezingen in de voorstelling.
- De inhoud gaat over het leven van een slak, waar de leerlingen veel over leren.

Gezelschap: Pier21

Duur: 45 minuten

Datum: woensdag 13 november 2024,
11.00 – 11.45 uur

Opgave: voor 1 juli 2024

Locatie: Noorderkerkzaal (ingang: kunstencentrum Atrium)

Kosten: € 7,50 per leerling

Bijzonderheden: Na opgave ontvangt de school een lesbrief als voorbereiding op de voorstelling.

PIETER ROELF JEUGDCONCERT 2025 SPRING IN HET ORKEST! LIVE!

Een symfonieorkest. Wat is het, hoe werkt het en wat heb je eraan?

Groep 5 t/m 8

Wat krijg je als je een zaal vol kinderen, 80 musici, 2 presentatoren, een ijzerzaag, een skippybal, confetti, een loodgieter en een stapel bladmuziek samenvoegt? Spring in het orkest LIVE! Na de succesvolle online serie 'Spring in het orkest', duiken de presentatoren Freek en Eric (Percossa en Kindermuziekweek) tijdens dit Pieter Roelf Jeugd Concert live op het podium in een wereld vol muziek en verhalen. We gaan het orkest als het ware uit elkaar schroeven, van dichtbij bekijken en weer in elkaar zetten. We laten je horen hoe hard een orkest kan spelen, of hoe snel. We vertellen je spannende of grappige verhalen over de instrumenten, wist je bijvoorbeeld dat ze in de oorlog instrumenten

omsmolten om kogels van te maken? En we gaan je laten zien hoe je zelf een aantal instrumenten kunt bouwen. Maar we gaan vooral samen muziek maken. Klappen, stampen, bewegen en zingen. En dat alles op de fantastische muziek van de componist Benjamin Britten: Young Persons Guide to the Orchestra!

Ben jij er klaar voor om onze 'Live Studio Audience' te zijn...?

Datum: woensdag 18 juni 2025, 9.45 – 10.30 uur of 11.15 – 12.00 uur

Locatie: Theater Sneek (Tüöttenzaal)

Kosten: € 6,50 per leerling

Bijzonderheden: Er is educatief materiaal beschikbaar via de link www.nno.nu/educatie.

De voorbereidende les wordt vooraf ook naar de scholen verstuurd.





FREONSKIP

Groep 1 t/m 4

Drie matrozen gaan op reis. Ze zijn vrienden. Over zeeën vol met verse woorden zoeken ze ieder hun eigen bestemming: de Stip. In hun zoektocht komen ze interessante dieren tegen die hen verder proberen te helpen. Hoge golven zorgen voor hechte manschappen, maar hoe verankerd is de vriendschap tussen de matrozen echt? Er kan per slot van rekening maar één kapitein zijn! Freonskip gaat over vriendschap: jaloers zijn of trots zijn op? Je eigenheid verliezen of behouden? En



Freonskip gaat ook over: lol trappen, (veel) muziek maken, verboden woorden opvissen en helaas ook over dekdweilen.

Groepsgrootte: maximaal 60 leerlingen per voorstelling

Duur: 50 minuten

Locatie: op school, bijv. speellokaal

Kosten: 1 voorstelling: € 1035, 2 voorstellingen (zelfde dag/locatie): € 1365

Bijzonderheden: Lesmateriaal bij de voorstelling ontwikkeld door Malmberg i.s.m. Frets! (video's en lessen).



ISWAH

Groep 1 t/m 8

Alle dieren dansen op de melodie van Dayê, de grote olifant. Leeuw brult de mooiste brullen, Spreeuw schettert de sappigste nieuwtjes en Giraffe grapt de mooiste grappen. Maar dan stopt het met regenen en raakt de enige poel in de verre omtrek vol schijt. En daardoor verandert alles. We hebben maar één aarde. Die ene aarde hebben we te leen gekregen van de volgende generatie. Daarom moeten we er met z'n allen goed op passen. Zo heeft de volgende generatie ook nog een fijne plek om te leven. Het zal niet eenvoudig zijn, maar samen kunnen we het! In "Iswah" gaat Frets! samen met de leerlingen én verbeeldingskracht op zoek:

hoe kunnen we de aarde leefbaar houden voor iedereen? Hoe ver moeten we zelf offers maken voor dit doel?

En: wiens schuld is het dat het zover heeft kunnen komen?

Groepsgrootte: maximaal 90 leerlingen per voorstelling

Duur: 50 minuten

Locatie: op school, bijv. speellokaal

Kosten: 1 voorstelling: € 1035, 2 voorstellingen (zelfde dag/locatie): € 1365

Bijzonderheden: Lesmateriaal bij de voorstelling is ontwikkeld door Stichting Gearhing.

ZEVEN ZEEËN, ZEVEN ZOENEN

Groep 6 t/m 8

En maar klagen, en maar klagen en klagen. Maar ondertussen laat je je begraven. Geef een ander maar de schuld, jij hebt toch niks gedaan? Zeven zeeën, zeven zonen: over het leven op de middelbare school waar de conciërge je beste vriend blijkt te zijn en Aristoteles voortleeft in iedereen. Geladen met humor leer je hoe je de vloer moet boenen en dat wat er in de biologielees niet verteld wordt. Eindelijk. En, moet je je tas op je rug dragen, of juist naast je neerzetten? De jongens van Frets!

duiken in de liefde en raken tot over hun oren verdoofd.

Groepsgrootte: maximaal 90 leerlingen per voorstelling

Duur: 50 minuten

Locatie: op school, bijv. speellokaal

Kosten: 1 voorstelling: € 1035, 2 voorstellingen (zelfde dag/locatie): € 1365

Bijzonderheden: De leerkrachten krijgen handvatten om voor en na de voorstelling met het thema in de klas te werken.

GOZERT

Groep 5 t/m 8

Ties heeft een onzichtbare vriend; Gozert! Hij is zo fantastisch dat Ties er regelmatig door in de problemen komt. "Missie afbreken!" En weg is Gozert, de benen genomen. Ondertussen blijven Ties z'n benen stokstijf staan en vangt hij alle klappen. Wanneer Ties' ouders besluiten hem naar Huize Hoopvol te sturen gaat het pas echt goed mis. Ties heeft een probleem: zijn omgeving accepteert zijn onzichtbare vriend Gozert niet. Neemt Ties afscheid van Gozert om zo te voldoen aan normen van anderen, of kiest hij voor zijn vriend met alle gevolgen van dien?

Jeugdtheater Frets speelt de voorstelling Gozert gebaseerd op het gelijknamige boek van Pieter Koolwijk.

Barstensvol muzikaliteit, hilariteit en vertwijfeling. Over anders zijn en elkaar echt zien!

Duur: 50 minuten

Periode: voorjaar 2025

Opgave: t/m december 2024

Locatie: Theater Sneek

Kosten: € 12,50 per leerling

Bijzonderheden: De school ontvangt lesmateriaal als voorbereiding op de voorstelling.





DE IMPRO SHOW!

Groep 1 t/m 8

De Impro Show! Is een interactieve voorstelling. 'Samen' is het sleutelwoord van deze voorstelling. Aan de hand van input die Ijtje uit het publiek haalt bedenkt zij een verhaal. Het verhaal bedenkt en speelt Ijtje samen met de leerlingen in het publiek uit. Het is een voorstelling waarbij iedereen mee kan doen en het niet 45 minuten stilzitten is. De voorstelling is aan ieder gewenst thema of SLO doel aan te passen. Samen maken we er een groot feest van en laten we onze fantasie het werk doen!

Recensie van een school:

De Impro show van Ijtje zorgde voor veel enthousiasme en beleving bij de leerlingen. De leerlingen kenden haar niet en toch gingen ze helemaal op in het samen bedachte verhaal en gaf Ijtje hen het vertrouwen zich te

kunnen uiten op hun eigen manier en vergrootte ze het zelfvertrouwen bij de leerlingen. Alle leerlingen werden erbij betrokken, in meer of mindere mate.

Groepsgrootte: maximaal 60 leerlingen per voorstelling per bouw

Duur: 45 minuten

Periode: gehele jaar

Locatie: op school (speellokaal)

Kosten: € 250, 2e voorstelling (zelfde dag/locatie): € 218

Bijzonderheden: Het is mogelijk om De Impro Show te combineren met een improvisatietheater project of improvisatietheater lessen, vraag voor de mogelijkheden. Aan te vragen voor onderbouw, middenbouw, bovenbouw of combinatiegroepen. De school ontvangt vooraf een voorbereidende activiteit.



BEROEMD!!!

Groep 3 t/m 6

Beroemd is een grappige en spannende theatervoorstelling die uitnodigt tot interactie. Deze muzikale voorstelling behandelt thema's als theater, beroemdheid, gaming, sport en dromen over de toekomst.

Groepsgrootte: maximaal 35 leerlingen

Duur: 40 minuten, reflectie 10-15 minuten

Periode: gehele jaar

Locatie: op school in gymzaal of speellokaal - andere locaties in overleg

Kosten: € 275

Bijzonderheden: De school ontvangt lesmateriaal als voorbereiding op de voorstelling. Locatie 1 uur voorafgaand aan de voorstelling beschikbaar om op te bouwen en voor te bereiden.

LYTSE PIER

Groep 4 t/m 6

Soldaat Lytse Pier is gestationeerd op een onbewoond eiland en denkt dat het nog oorlog is. Hij houdt van het eiland met zijn prachtige natuur. Op een dag komt kolonel Van Beaumont langs. Hij wil Pier koste wat kost van het eiland af hebben. Maar waarom?

Lytse Pier is een grappige, muzikale en interactieve voorstelling die gaat over tegenstrijdige belangen en hoe belangrijk het is om eerlijk te zijn.

Groepsgrootte: maximaal 35 leerlingen

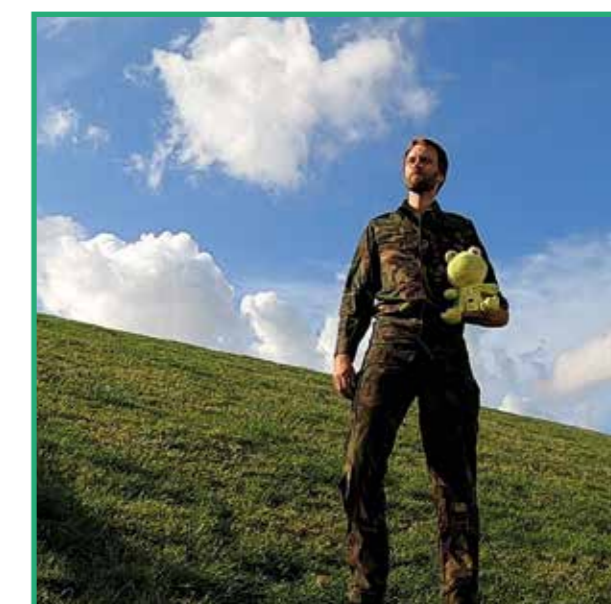
Duur: 45 minuten, reflectie 10-15 minuten

Periode: gehele jaar

Locatie: op school in gymzaal of speellokaal - andere locaties in overleg

Kosten: € 275

Bijzonderheden: De school ontvangt lesmateriaal als voorbereiding op de voorstelling. Locatie 1,5 uur voorafgaand aan de voorstelling beschikbaar om op te bouwen en voor te bereiden.



CHIPSKONING

Groep 5 t/m 7

Tim en Lies zijn dikke vrienden. Tim zit het liefst achter de computer en leert graag nieuwe dingen. Hij is een echte denker. Lies is meer een doener. Zij zit op scouting en is gek op de natuur. Als Tim een vreemd telefoontje krijgt, is dat het begin van een spannend avontuur.

Chipskoning is een meertalige theatervoorstelling voor de groepen 5 t/m 7 van de basisschool. De voorstelling gaat over het ontdekken van je eigen kwaliteiten en hoe je die inzet in samenwerking met anderen, want samen maak je meer!

Groepsgrootte: maximaal 35 leerlingen

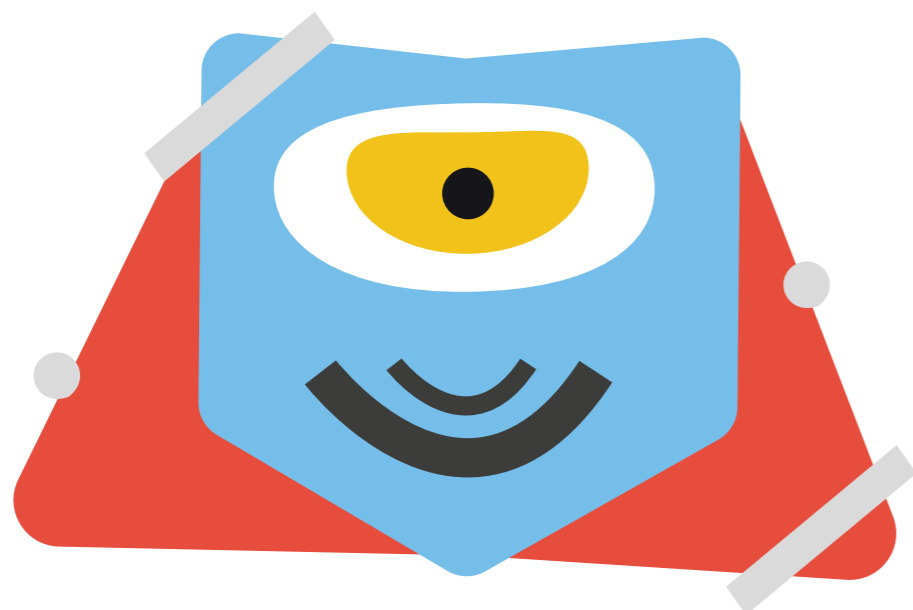
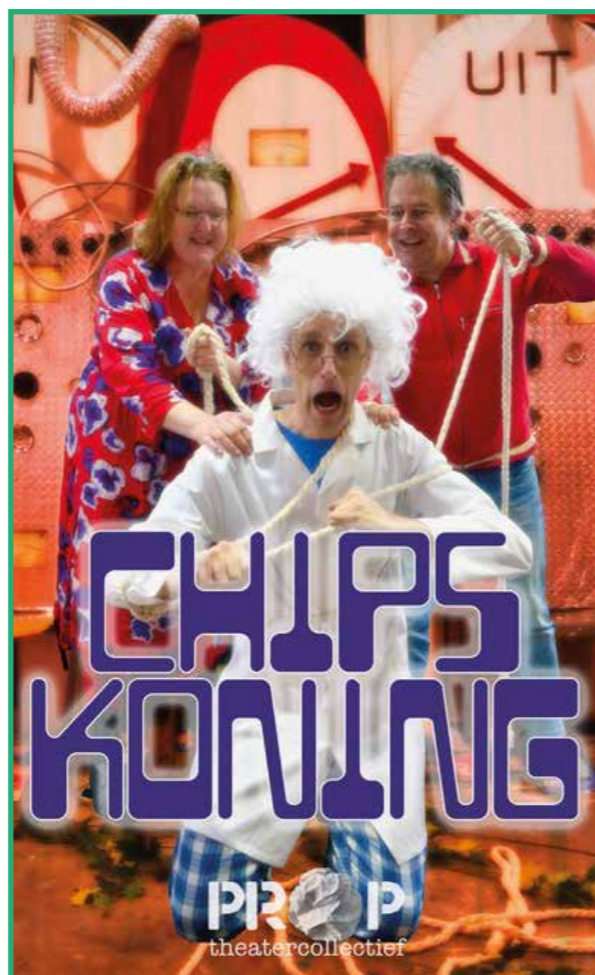
Duur: 40 minuten, reflectie 10-15 minuten

Periode: gehele jaar

Locatie: op school in gymzaal of speellokaal - andere locaties in overleg

Kosten: € 325

Bijzonderheden: De school ontvangt lesmateriaal als voorbereiding op de voorstelling. Locatie 1,5 uur voorafgaand aan de voorstelling beschikbaar om op te bouwen en voor te bereiden.



AANBOD VOOR LEERKRACHTEN

PLANTIMPRODUCTIE

IJTJE BRAAD – PLANTINGA



SPELENDERWIJS LEREN

Theater



Hoe kunnen we de leerlingen spelenderwijs laten leren? Dat is de grote vraag. In deze training krijgen leerkrachten handvatten hoe je improvisatietheater kan inzetten tijdens de reguliere lesdag. We gaan actief met elkaar aan de slag om te ervaren hoe verschillende improvisatietheater games werken en wat je ermee kan doen tijdens bijvoorbeeld de taallessen. Ook zeer geschikt als teambuilding, teamuitje of als actieve onderbreking tijdens een studiedag.

Ijtje is gespecialiseerd in improvisatietheater en werkt samen met culturele partners om iedereen

aan het improviseren te krijgen. Ze is vastbesloten om er samen met alle scholen en leerlingen dit jaar een feestje van te maken! Spelenderwijs dingen leren. Samen gaan we op ontdekkingsstocht door de wereld van improvisatie! Ijtje haar motto is: 'Theater geeft zelfvertrouwen, verbindt en laat je lachen!'

Duur: 90 minuten

Locatie: op school, voorkeur speellokaal

Kosten: € 350 per team

Bijzonderheden: Ijtje kan tijdens de training inzoomen op een bepaald thema of SLO doel. Ijtje kijkt graag samen met het team naar de mogelijkheden.



STAAL EN STEEN

ANNA AKKE FOPMA



'BELEEF' HET WERKEN IN SPEKSTEEN

Beeldend

Wil je jouw leerlingen laten ervaren om met speksteen te werken, maar ben je hier niet mee bekend? Naast de workshop voelsteen maken, die ik aanbied voor leerlingen, geef ik jou en jouw team graag een sessie van 2 lessen, waarin je handreikingen krijgt om deze mooie vorm van beeldende kunst aan de leerlingen mee te geven. Je zou dan zelfstandig de klas kunnen begeleiden, in je eigen tempo en de processen die ontstaan goed in je op kunnen nemen.

Beeldhouwen is een creatieve werkvorm, die nog niet erg bekend is in het onderwijs. Het is een prachtige manier om leerlingen te laten voelen en ervaren wat er gebeurt wanneer zij in speksteen gaan werken. Als leerkracht kun je uit deze creatieve werkvorm vervolgens veel informatie over het kind halen. In mijn atelier is al bewezen dat je van beeldhouwen rustig wordt in je hoofd, je denkt even nergens anders aan en wanneer je jezelf deze ruimte durft te geven, ontstaat er vaak een beeld, waar je



innerlijk mee bezig bent. Te denken valt aan: ik ben enthousiast, verliefd, energiek, druk. Maar ook: ik hoor er niet bij,- ik mis mijn vader/moeder, ik heb geen vriendjes, ik ben anders dan anders.... Door te onderzoeken en te voelen maken leerlingen zelf keuzes over wat ze weg willen halen en wat niet, dit kan soms een reden hebben. Bovendien bevordert het de fantasie en het ruimtelijk inzicht van de leerling en is het goed voor de motoriek.

Les 1 Kennismaking met gereedschappen, steensoorten, steenkeuze. Start met beeldhouwen.
Les 2: Bespreken van de lesbrief, vervolg beeldhouwen, centraal staat: wat voel en ervaar je in het werken speksteen

Groepsgrootte: maximaal 6 personen
Duur: 2 cursusavonden op de woensdag van 19.30 – 22.00 uur
Locatie: Atelier Staal & Steen Bolsward
Kosten: € 135 per persoon, inclusief koffie/thee, lesbrief en steen
Bijzonderheden: Deze activiteit is uit te breiden naar meer lessen en verdieping van jezelf.



TEKENZIN

CORRIE GERRITSMa



DE KUNST VAN EEN KINDERTEKENING

Beeldend

Ben je benieuwd naar de onderliggende betekenis van tekeningen en wat tekenen doet met de ontwikkeling van kinderen? Tekenzin verzorgt creatieve lezingen, bijeenkomsten en werksessies aan professionals over deze onderwerpen. Als leerkracht fungeer je als een veilige haven voor jouw leerlingen. Een tekening is een plattegrond van hoe

het kind zich op dat moment voelt en daarom een prachtig hulpmiddel om in gesprek te gaan met jouw leerlingen.

Groepsgrootte: maximaal 45 leerkrachten

Duur: 2 uur

Locatie: op school

Kosten: € 550, kosten boek € 24,99

Bijzonderheden:

In overleg wordt het programma vastgesteld.



BIBLIOTHEKEN MAR EN FEAN

WIESJE EPPINGA



WORKSHOP MEERTALIGE (PRENTEN)BOEKEN

Taal

In deze workshop leer je enkele werkvormen die je in kunt zetten bij het gebruik van tekstloze prentenboeken van groep 1 t/m 8. In plaats van het aanreiken van taal, in de vorm van een boek of een verhaal, gaan leerlingen aan de slag in hun moedertaal of zelfs in meerdere talen naast elkaar. Of je leert op welke manieren je een anderstalig boek in kunt zetten, ook als je de taal zelf niet

machtig bent. In overleg met de school kan de leesconsulent ook een lezing op maat voor ouders verzorgen.

Groepsgrootte: maximaal 20 leerkrachten

Duur: 1-2 uur

Locatie: op school óf in de bibliotheek

Kosten: € 95

Bijzonderheden:

Deze workshop kan gegeven worden als onderdeel van een teamvergadering, studiedag of ouderavond.

ZINGEN

Muziek

Zingen verbindt. Zingen helpt bij ontspannen, vertragen, (zelf)bewustzijn en is essentieel voor de muzikale ontwikkeling.

De training start met fysieke energizers en concentratie-oefeningen om in de juiste mindset te komen. Daarna doen we oefeningen om de stem op te warmen, eerst veilig vanuit spreken. Vervolgens doen we stemopwarmingsoefeningen, waarbij we aandacht hebben voor een gezonde ademhaling en



houding (komt ook van pas voor de klas), resonantie en articulatie.

Vanuit daar starten we met zingen, waarbij we werken aan meerstemmigheid, op een toegankelijke manier. Afhankelijk van het niveau van de deelnemers passen we on the spot aan hoe ver we gaan.

Groepsgrootte: 5 - 50 leerkrachten

Duur: 1,5 uur

Locatie: op school

Kosten: € 300

TRAININGEN, CURSUSSEN, EVENEMENTEN EN PRODUCTEN VOOR JOU EN JE TEAM BIJ KEUNSTWURK

Akte2 werkt provinciaal samen met Keunstwurk aan duurzame en betekenisvolle cultuureducatie voor het PO en het VO. Dat doen we door leerkrachten en (kunstvak)docenten te trainen. Inspiratie halen we uit talentgedreven werken en de kunstenaarsmindset. Onze visie vatten we samen in 'Ik, wij, wereld'; met een open en onderzoekende houding verkennen we onszelf, de wereld en hoe we met elkaar omgaan.

Wil je inspiratie opdoen en blijven leren? Dan heeft Keunstwurk twee cursussen die je individueel kunt volgen:

1. Talentgedreven werken
2. Intern Cultuurcoördinator (PO en VO).

De cursus voor PO organiseren we samen met o.a. Akte2, en is gratis!



Je kunt ook aan de slag met producten ter ondersteuning of inspiratie, zoals 1) het Spiekbrieftje voor verdieping en nieuwe verbindingen 2) video's voor in de klas 3) boeken zoals De Verdwaalatlas vol werkvormen en inspiratie en 4) het Onderzoekboek waarmee leerlingen zelf onderzoek doen, met thematische werkbladen.

Voor kunstvakdocenten organiseert Keunstwurk de cursusreeks 'Kunstvak voor de klas' en een serie werksessies onder de naam de Ideeënfabriek. Actuele data vind je op keunstwurk.nl/educatie.

Donderdag 7 november ben je van harte welkom op het Cultuureducatiefestival, waar we elkaar jaarlijks ontmoeten om kennis uit te wisselen en geïnspireerd te raken. Dit organiseren we met Kunstkade.

Kijk op keunstwurk.nl/educatie of vraag cultuurverbinder Súdwest-Fryslân Daniëlle van Peer, danielle.vanpeer@keunstwurk.nl.



BEGELEIDEN OP GITAAR/KEYBOARD/PIANO

Muziek

Deze cursus is geschikt voor leerkrachten die hun groep op gitaar, keyboard of piano willen begeleiden en dit op eenvoudige manier willen realiseren. Het accent in deze cursus ligt voornamelijk op het aanleren en toepassen van akkoorden. De cursus kan gedaan worden op verschillende niveaus.

Groepsgrootte: minimaal 6 leerkrachten

Duur: 8 lessen van een uur

Locatie: op school

Kosten: € 125 per leerkracht

Bijzonderheden: In overleg met de cursisten wordt een rooster vastgesteld.

INSPIRATIESESSIE MET JE MUZIEKMETHODE

Muziek

Werken jullie op school met de methode 123ZING of een andere methode en zou je er meer uit willen halen? Wil je samen met de muziekdocent de muziekmethode (her)ontdekken en met het team bekijken wat de mogelijkheden zijn? Geef je dan op voor de teamtraining en inspiratiesessie met je muziekmethode en word wijzer in de muziek.

Duur: 1 uur

Locatie: op school

Kosten: € 125 per team

Bijzonderheden: Van tevoren geeft de school aan waar de behoeftes liggen of op welk gebied verdieping gewenst is.





In dit deel brochure willen we je inspireren over terugkomende thema's op scholen. Bij elk thema vind je voorbeelden van schooltrajecten. Neem contact met ons op om samen te kijken hoe we dit programma bij jou op school kunnen vormgeven.

STAP 1

Je hebt een idee:
Je wilt iets met een
thema, of bepaalde
kunstdisipline

STAP 2

Overleg met je team:
denk na over je
doelstelling, het tijdsplan
en de financiële
middelen

STAP 3

Neem contact op
met Akte2: samen
bespreken we jullie idee,
het doel, tijdsplan en
de financiën

STAP 5

Schrijf je in via
Planned Culture

STAP 4

Zijn we het eens
over dit plan?

STAP 6

Ontvang van ons
de planning

STAP 7

Start activiteit

STAP 8

Laat ons weten
hoe je het
ervaren hebt

KINDERBOEKENWEEK



Versterk je Kinderboekenweek programma met kunstenaars in school of een bezoek aan museum/theater. Het thema dit jaar is Lekker Eigenwijs

Hoe ziet dit eruit?

Jij hebt een idee over wat voor soort activiteiten jij zoekt. Soms wil je met een groep op stap en soms weet je dat je bijvoorbeeld iets met dans wilt. Laat je inspireren door de volgende programma's en schrijf je in. Denk je eraan voor de zomervakantie in te schrijven?

Inspiratievoorbeelden

Ellen van Putten werkt in haar programma 'Krasse(n) met Klasse(n)' aan een grote groepstekening in het thema Lekker Eigenwijs! *Zie pagina 20*

Het Fries Scheepvaart Museum heeft het programma 'Lekker eigenwijs... wij gaan op ontdekkingsreis'. Want er valt genoeg te ontdekken in het museum! *Zie pagina 36*



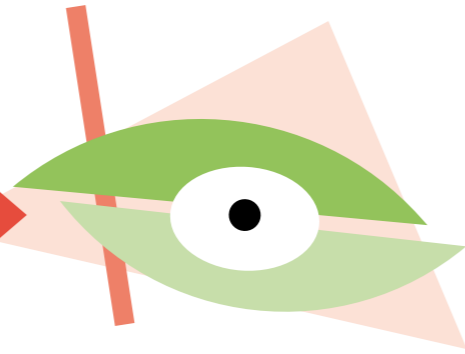
De 'Inpro Show' is een interactieve voorstelling bij jou op school. Docente Ijtje werkt graag binnen thema's waaronder Lekker Eigenwijs *Zie pagina 81*

Kate Schlingemann sluit aan bij het thema Lekker Eigenwijs met haar programma 'Ijgenwijs gedicht! Letterpret'. Er zijn gedichten die zo eigenwijs zijn dat ze niet eens geschreven willen worden. En als het dan toch moet, dan op geheel ijgen wijze! *Zie pagina 67*

Esther Holtkamp (Verteltante) komt graag met haar voorleesvoorstelling bij je in de klas. Uit de verhalenkoffer tovert ze de mooiste prentenboeken en materialen, in thema Lekker Eigenwijs! *Zie pagina 68*



TAALEN EN KUNST



Wat krijg je als je goed (meertalig) taalonderwijs en goed cultuuronderwijs combineert? De enige manier om daar achter te komen, is door het te doen: Keunstryk.

Keunstryk is een co-creatie van school, leerkrachten, kunstenaar en taaldeskundige. Keunstryk is ontwikkeld als onderdeel van Taalplan Frysk, met partners NHL Stenden, Cedin en Keunstrwurk. Akte2 zorgt ervoor dat lokale aanbieders bij Keunstryk betrokken worden.

Binnen Keunstryk is altijd met de 'klik met je ik' (waar gaat jouw hart sneller van kloppen?) en is verbonden met de eigen leefomgeving. De vraag waar de school aan wil werken staat vast, de uitkomst niet. Keunstryk sluit aan bij de nieuwe kerndoelen voor het leergebied Fryske taal en cultuur.

Hoe ziet dit eruit?

We starten met een teammoment waarin we samen ontdekken hoe kunst en taal elkaar versterken. Daarna volgt een serie van 4 lessen in elke deelnemende groep. De lessen sluiten af met een presentatiemoment in de eigen groep.

Inspiratie voorbeelden

IKC Sint Ludgerus Workum wilde de meertalige achtergrond van de leerlingen zichtbaar maken en verbeelden in de school. In het teammoment kwam de wens naar voren om met zowel theater als beeldende kunst aan de slag te gaan rond verhalen uit de omgeving. Na afloop hingen er kunstwerkstukken in school.

Op IKC Klaver Fjouwer heeft meertaligheid de aandacht. Binnen het thema van de kinderboekenweek werd textiel gekoppeld aan taal en binnen het voorjaarsproject wordt taal gecombineerd met film en fotografie.



FEEST!

Denk aan de laatste schooldag, meester- & juffendag, afscheid van een leerkracht, jubileum of een andere bijzondere gelegenheid.

Hoe ziet dit eruit?

Elke groep krijgt een workshop en dit kan leiden tot een presentatiemoment. Afhankelijk van de soort workshop wordt er schoolbreed of per groep gepresenteerd.

Inspiratievoorbeelden

Jan Bons maakt er een feest van in de klas! Leerlingen leren spelenderwijs verschillende drum- en muziekstijlen te herkennen en spelen. *Zie pagina 61*



Leerlingen maken tijdens de laatste schooldag met eenvoudige materialen trommels en andere percussie-instrumenten. Aan het einde van de workshop maken ze samen Reinaldo Gaia er een feestje van! *Zie pagina 57*

LIMAI maakt in één dag een muziekspektakel met alle groepen van de school. Ze beginnen in elke groep apart, maar uiteindelijk treed je met de hele school op: één groot concert! *Zie pagina 60*

Esther Holtkamp van de Verteltante komt ook graag één van haar workshops verzorgen, zoals haar workshop stripverhaal maken. Succes verzekerd! *Zie pagina 68*



CREATIEVE CIRCUITS

IN SCHOOL EN/OF NASCHOOLS



Eén of meerdere kunstdisciplines worden al dan niet groep-doorbrekend ingezet. Kunstenaars komen op school en geven deze lessen op hetzelfde moment. Je kunt dit ook als naschoolse activiteit aanvragen.

Hoe ziet dit eruit?

De school organiseert een creatief circuit of naschools programma en zet kunstenaars via Akte2 in. Dit zijn vaak de programma's van deze brochure. Samen kijken we welke programma's we inzetten.

Inspiratievoorbeelden

SBO Wetterwille organiseert ieder jaar een Muziekatelier. De leerlingen maken een keuze uit bijvoorbeeld: slagwerk, djembé, circus, instrumenten maken, DJ workshop of breakdance. De leerlingen volgen een aantal weken de les met een presentatie in de circustent van Circus Salto. De hele school deed mee!

CBS It Harspit vraagt ons om mee te denken met hun circuit gericht op meervoudige intelligentie. Karin van Berne is hier aan de slag geweest met beeldend/techniek workshops. De kinderen uit groep 1 t/m 4 en 5 t/m 8 zitten gemixt in deze workshops.

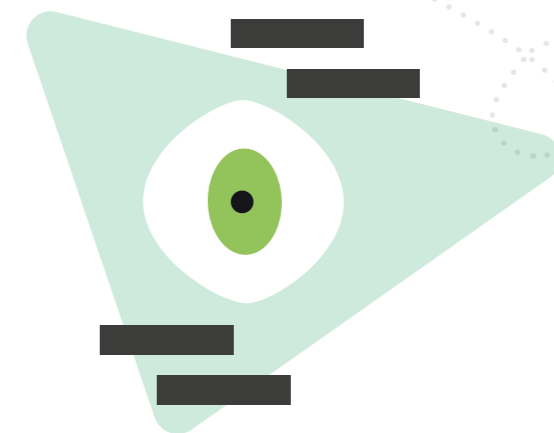
FILM

Filmeducatie leert kinderen en jongeren 'film spreken'. Filmeducatie draagt bij aan het kritisch en bewust leren kijken en maken van film en beeldtaal.

Hoe ziet dit eruit?

Je wilt met je leerlingen aan de slag met film of ontdekken wat de mogelijkheden zijn met film. Of je wilt jezelf bekwalen door met film in je lessen te werken. Akte2 werkt hierin samen met Filmhub Noord.

Een greep uit de mogelijkheden: je eigen animatie maken, in gesprek over film, het maken van een korte film met de klas of vloggen als een pro!



Inspiratievoorbeelden

Training voor onderwijsteams

- Hoe kan filmeducatie lessen verrijken en bijdragen aan het onderwijsprogramma? Uit deze korte, praktische trainingen haal je volop inspiratie om direct toe te passen in de klas.

Aan de slag in de klas

- Film-maak-sets. Leen gratis een iPad-set met daarop bewerkingsprogramma's zoals iMovie en FlipaClip. Leerlingen maken er een adembenemende animatie, hartverscheurend drama of indringende documentaire mee. De film-maak-opties met deze iPads met daarop de beste filmbewerkingsapps zijn éindeloos.
- Kijk & vertel. Kijk jij wel eens een film met jouw klas? Dit popcornbakje is gevuld met rake vragen voor een betekenisvol filmgesprek. Vraag gratis aan.
- Films met lesmateriaal. In de database van Filmhub Noord vind je honderden films om in de klas te kijken. En met het gratis lesmateriaal zet je leerlingen direct aan het werk.



LEERLIJN KUNST



AKTE2 | ATRIUM

AAGJE BOUWHUIS



Groep 1 t/m 8

Wil je ook dat jouw leerlingen aan het einde van hun basisschool carrière gegroeid zijn in alle kunstzinnige disciplines? Doe dan mee aan onze pilot Doorlopende Leerlijn Kunst en geef kunstonderwijs een vaste plek in je rooster!

In de doorlopende Leerlijn Kunst ontwikkelen vier professionele kunstvakdocenten in de komende jaren met elkaar een doorlopende leerlijn voor de kunstvakken muziek, dans, theater en beeldende kunst. Elk schooljaar krijgen de leerlingen vier modules van acht weken gevolgd door een presentatie.

De modules helpen de leerling hun eigen identiteit te ontdekken in het perspectief van hun belevingswereld. Voor de verschillende bouwen werken we met de volgende ontwikkelingsperspectieven:

Groepen:	Ontwikkelingsperspectief:
Onderbouw 1 en 2	Wie ben ik?
Middenbouw 3, 4, 5	Jij, ik en wij
Bovenbouw 6, 7, 8	Wij en de wereld

Een module duurt een periode van 8 weken, de school maakt een keuze uit de modules muziek, dans, theater en beeldende kunst. De minimale afname voor een school is 3 groepen.

Maak een keuze:

Module theater
Module beeldend
Module dans
Module muziek

Programmaduur: 8 weken

Lesduur: 1 uur per groep

Locatie: eigen creatief lokaal of speellokaal

Bijzonderheden: De docenten geven de groepen zelfstandig les en ontlasten daarmee de leerkracht. Alle modules sluiten af met een presentatie.

Er is in deze pilot beperkt plek. Meld je daarom vast aan door te mailen naar akte2@cks.nl



SPECIAAL (BASIS)ONDERWIJS



Sommige kunstenaars hebben ervaring in het werken in het speciaal (basis)onderwijs en weten dat er in de voorbereiding en tijdens de workshop een andere manier van werken aan de orde is.

Hoe ziet dit eruit?

Je neemt contact op met Akte2, we bespreken de vraag en mogelijkheden. Akte2 weet welke docenten hiervoor geschikt zijn. In de voorbereiding nemen de docenten contact op met de school. Zo nodig wordt een programma op maat samengesteld.

Inspiratievoorbeeld

SBO De Súdwester had het programma 'Instrumenten in de klas' aangevraagd, *Zie pagina 55*

Docent Michiel Merkies heeft ervaring met deze doelgroep en heeft voorgesteld om de gitaar en het keyboard hierin te zetten. Hierop hebben de leerlingen het snelst een succeservaring. Hij heeft vooraf contact met de leerkrachten gezocht en het programma aangepast qua niveau.

SCHOLEN VOOR NIEUWKOMERS

GEMEENTEBREED PROJECT



Werken op scholen met nieuwkomers vraagt extra aandacht. Ook voor hen is het belangrijk dat ze hun talent kunnen ontwikkelen.

Hoe ziet dit eruit?

Je neemt contact op met Akte2, we bespreken de vraag en mogelijkheden. Akte2 weet welke docenten hiervoor geschikt zijn. In de voorbereiding nemen de docenten contact op met de school. Zo nodig wordt een programma op maat samengesteld. Bij de activiteit wordt altijd rekening gehouden met een taalachterstand.

Inspiratievoorbeeld

Master Amiko wilde een culturele activiteit vlak voor de zomervakantie. Zij droegen zelf het programma Percussie met Afrikaanse slag van Moustapha Seck (Atrium) aan. Deze niet-talige, laagdrempelige activiteit was een succes! *Zie pagina 58*

De Classic Express is de eerste rijdende concertzaal ter wereld. Jonge prijswinnaars van het Prinses Christina Concours laten basisschoolleerlingen kennismaken met de allermooiste muziek. Ook zeer geschikt voor scholen voor nieuwkomers, hierbij is eerst een startgesprek op school. *Zie pagina 64*

In de afgelopen jaren hebben we samen met het onderwijs en cultuuraanbieders een hele reeks lesbrieven gemaakt met de meest uiteenlopende doelen en voor alle disciplines. Deze zijn gemaakt voor alle scholen in de gemeente. Ook in 2024-2025 zullen we een gemeentebreed project aan de scholen aanbieden.

Hoe ziet dit eruit?

Er is altijd een gratis lesbrief waarmee je als leerkracht aan de slag kunt. Daarnaast is er de optie om het thema te verdiepen met kunstlessen van een kunstvakdocent. Alle deelnemende scholen bieden we een podium om hun gemaakte werk te presenteren, bijvoorbeeld op het UIT Festival.

Inspiratievoorbeelden

Hieronder lees je beknopte omschrijvingen van de lesbrieven uit voorgaande jaren. Bij de uitwerking van de lesbrieven kun je de omgeving van de school betrekken, zoals de verenigingen in de buurt, de ouders of buurt-bewoners. De lesbrieven zijn voor alle groepen en ook geschikt in de gouden en zilveren weken. De lesbrieven zijn vanaf september '24 te downloaden op www.akte2.nl/po-aanbod.

Onze Wereld

In 'Onze Wereld' is je vertrekpunt de eigen omgeving. In de omgeving ga je op zoek naar vormen en kleuren. Daarmee maak je met jouw klas een beeldend kunstwerk. Naast de gratis lesbrief kun je er voor kiezen meer verdiepend te werken met een kunstenaar. Onze Wereld is een lesbrief van Marga Houtman.

De Gedichtenboom

Spelen met woorden in alle talen, samen aan de slag gaan met poëzie! De gedichtenboom is een lesbrief van Kate Schlingemann en Anne Graswinckel.

Kom Erbij

Een lesbrief waarmee de leerlingen een beeldsonnet maken met als thema: door de ogen van een ander zie ik mezelf.

Doorgeefverhalen

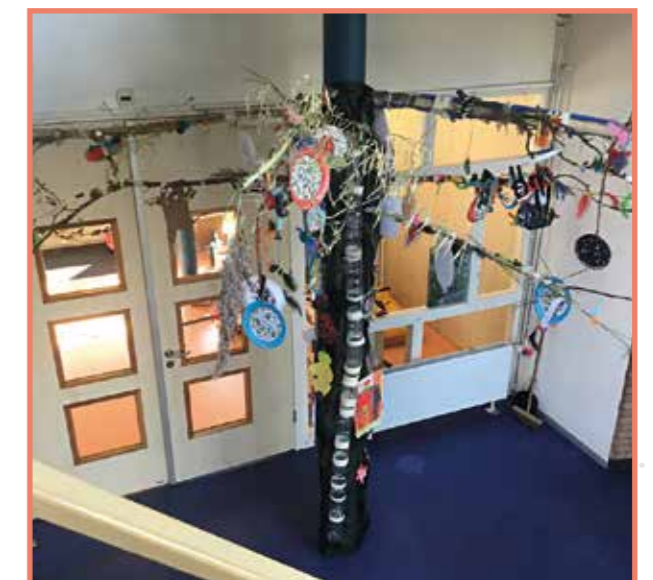
Kinderen vertalen hun verhalen van hun omgeving naar kunst: gedichten, schilderijen, dans, muziek en meer!

OPEN

OPEN gaat over de taal en de mensen van de streek waar je opgroeit, het oergevoel van ons allemaal over de geboortegrond. Met de lesbrief OPEN ontwerpen de leerlingen met behulp van Creatieve Typologie het woord OPEN of een beeld daarvoor.

Plastic Soep en Muziek

Deze lesbrief gaat over het beter bewust worden van de gevolgen van onze manier van leven op het milieu. De leerlingen leren De Plastic Soup Song en hoe ze instrumenten en kunst kunnen maken van plastic afval.



SAMEN ONTWIKKELEN

Dit deel van de brochure gaat over het samen met kunstenaars ontwikkelen van kunst en cultuurtrajecten bij jou op school. Jouw vraag staat centraal. Samen verkennen we hoe we met kunst en cultuur daar invulling aan geven.



STAP 1

Stel je vraag aan Akte2 of Keunstwurk

STAP 2

Aan de slag met het team. De vraag verdiepen: wat heb je als leerkracht nodig? Hoe gaan we samenwerken?

STAP 3

Ontwerpfase door kunstenaars: kunstenaars gaan met je vraag aan de slag

STAP 5

Zitten we op 1 lijn, dan gaan we van start!

STAP 4

Terugkoppeling aan het team

STAP 6

Laat ons weten hoe je het ervaren hebt



THEMATISCH WERKEN

Ga je thematisch werken? Laat je inspireren door kunstenaars! Vanuit een multidisciplinaire aanpak krijgt jullie thema een verrassende invulling die je vooraf niet had kunnen bedenken.

Hoe ziet dit eruit?

Na een oriënterend gesprek met jou gaat Akte2 op zoek naar een of meerdere kunstenaars die passen bij wat jullie voor ogen hebben.

De kunstenaars maken kennis met (een deel van) jullie team en verzamelen alle wensen en ideeën die er rond het thema leven. Vervolgens ontwerpen de kunstenaars een voorstel voor de invulling van jullie thema, passend bij de tijdsduur en het beschikbare budget.

Inspiratievoorbeelden

Dansdocente Leonieke Scholten werkt graag samen met een beeldend docent. Leerlingen zijn met constructiemateriaal bezig binnen het thema techniek. Leonieke gaat vervolgens met de leerlingen aan de slag door een levende constructie te maken. Ook balans en evenwicht wordt binnen beide disciplines verkend. Leonieke gaat met de leerlingen bewegen op muziek en kijkt hierbij naar verbindingen en bewegingen tussen leerlingen.

Bij de sluiting van een school heeft fotograaf Jeroen Deen foto's gemaakt van de school en de omgeving. Ijtje Braad - Plantinga heeft vervolgens de resultaten en ervaringen verwerkt in improvisatietheater.



EEN PROJECT OP MAAT

MET AKTE2 EN KEUNSTWURK

Misschien wil je inspiratie, aan de slag met talentgedreven werken of de kunstenaarsmindset, of heb je gewoon eens een andere blik nodig op je dagelijkse onderwijspraktijk. Het kan allemaal!

Vragen die we van scholen krijgen zijn bijvoorbeeld:

- Hoe kunnen we meer inzetten op talentgedreven werken?
- Hoe krijgen we meer eigen inbreng van de leerlingen bij de tekenlessen?
- Kunnen jullie helpen ons onderwijs betekenisvoller te maken voor de leerlingen?
- Weten jullie hoe we de omgeving meer kunnen betrekken bij het onderwijs?
- Hoe kunnen we kunst en cultuur integreren bij vakoverstijgend werken?

Aan de slag met de cultuurverbinder

In elke regio werkt een cultuurverbinder van Keunstwurk samen met het kunstencentrum, de gemeente en soms ook schoolbesturen. De cultuurverbinder werkt aan het vernieuwen en

verdiepen van cultuureducatie op jouw school. In Súdwest-Fryslân is dit Daniëlle van Peer. Zij verbindt in samenwerking met Akte 2 de vraag van je school met kunst en cultuur.

Maakplaats: leren door te doen

Een educatietraject op een school noemen we een Maakplaats. Door met het team te onderzoeken, te ontwikkelen en te doen brengen we de cultuureducatie een stap verder. We bieden begeleiding van begin tot eind: van het organiseren en uitvoeren tot de evaluatie en verantwoording.

Hoe kom ik in contact?

Daniëlle van Peer, cultuurverbinder Súdwest-Fryslân bij Keunstwurk, danielle.vanpeer@keunstwurk.nl. Voor meer informatie over cultuureducatie bij Keunstwurk zie www.keunstwurk.nl/educatie. Daar kun je je ook inschrijven voor de maandelijkse nieuwsbrief met het belangrijkste nieuws over cultuureducatie in Friesland, zoals trainingen en evenementen!

COLLOFON

KUNST KOMPAS

WIJZER IN CULTUUR

Het cultuurmenu 'KunstKompas – wijzer in cultuur' is een uitgave van het cultuurnetwerk van de gemeente Súdwest-Fryslân.
Uitgave 21

Onder auspiciën van

Akte2
Cultuurbureau van CKS
Westersingel 29
8601 GH Sneek
T. 0515 43 14 00 | 06 155 238 72
E. akte2@cks.nl
www.akte2.nl
www.akte2.nl/cultuuraanbod-po

Druk

April 2024

Drukker

Drukkerij 3 in 1

Samenstelling en redactie

Aagje Bouwhuis

Ontwerp/opmaak

Jochem Wouda - Woudat

Fotografie:

Piety Bouma, Ron van Hal, Hanno Elzinga, Jorn Idema, Laura Gerritsen (illustratie Warkums Erfskip), Jeannette Wouthuis, Hester Ludema, Saskia Bruinsma, Casper Ferwerda, Thomas Vaer Fotografie, Mariska de Groot Fotografie, Lucas Kemper, Filmhub Noord, de diverse aanbieders uit dit cultuurmenu.

KUNST KOMPAS

WIJZER IN CULTUUR

Toch verdwaald?
Akte2 staat voor je klaar!
www.akte2.nl



CKS