Kunst om de Hoek

2021-2022

CULTUURMENU HARLINGEN

Voor het primair onderwijs van het cultuurnetwerk Harlingen

Inhoud

4. Cultuureducatie met Kwaliteit
6. Meer Muziek in de Klas

6. Kunstenaars als vervangers voor de klas
6. Meispelen
7. Aanbieders Kunst om de hoek

8. Hoe inschrijven?
10. Overzicht aanbod

Aanbod
12. Beeldende kunst
20. Dans
24. Erfgoed
30. Multidisciplinair
32. Muziek
36. Taal
38. Theater
40. Theatervoorstellingen
44. Aanbod voor leerkrachten
46. Kerndoelen kunst & cultuur
47. Competenties kunst & cultuur
47. Spelregels

Legenda

GOUDEN ZILVEREN WEKEN = Geschikt in de Gouden en Zilveren weken

NIEUW = Nieuw in het aanbod

CORONA PROOF = CORONA-PROOF aanbod

LEERKRACHT VERVANGEND INZETBAAR = Leerkrachtvervangend inzetbaar

www.akte2.nl/netwerken = Inschrijfbutton

Colofon

Het cultuurmenu 'Kunst om de Hoek' is een uitgave van het cultuurnetwerk van de gemeente Harlingen.
Uitgave 11

Onder auspiciën van:
Akte2,
cultuurbureau van Seewyn Kunsteducatie en CKS
Westersingel 29
8601 GH Sneek

Postbus 4007
8600 GA Sneek

T. 0515 43 14 00 | 06 270 581 55
E. info@akte2.nl
www.akte2.nl/netwerken

Druk: april 2021
Drukker: Keetman druk+print Sneek

Samenstelling en redactie
Annemarie van der Reijden, Aagje Bouwhuis en Piety Bouma

Ontwerp/opmaak
Piety Bouma

Fotografie
Cover: Joukje Bouma
Modellen: Freerk Wiepke de Groes, Frederique en Juliette van Veen

Ruben van Vliet, Margon Mink, Kayan Calf, Annemarie van der Reijden, Casper Ferwerda, Quelly Steuper, Djûra Schra, Jeroen van der Kallen, Thomas Efde, Anna Zuidema, Piety Bouma

Voorwoord

De elfde brochure van het cultuurnetwerk Harlingen voor het schooljaar 2021 – 2022 heeft de titel 'Kunst om de Hoek'. Kunst om de Hoek, omdat we door corona dichtbij huis moeten blijven. En wat een geluk voor de leerlingen in Harlingen dat zestien bevlogen aanbieders bij hun om de hoek wonen!

Samenwerking in Harlingen
Al elf jaar inspireren de aanbieders uit de gemeente, de scholen en de instellingen elkaar in het cultuurnetwerk Harlingen. Gedurende het schooljaar ontwikkelen we samen mooie programma's voor alle groepen in het basisonderwijs en hun leerkrachten. In de brochure vind je ook duidelijke achtergrondinformatie over de meeste aanbieders, handig voor een samenwerking op maat!

KEK in het kort
We merken dat scholen ons goed weten te vinden als ze cultuuronderwijs een structurele plek willen geven binnen het curriculum van de school. En daarop geeft KEK een plus! KEK biedt tools om cultuuronderwijs te verbinden aan verhalend ontwerp, onderzoekend leren, vakoverstijgend werken en verbinding aan de zaakvakken. En KEK kunnen we aanbieden met subsidie van het Ministerie van OBW en de Provînsje Fryslân.

Corona & coronaproof
We hebben in de netwerkvergaderingen besproken hoe we samen met de leerkrachten cultuuronderwijs kunnen blijven geven ook als de maatregelen live aanbod onmogelijk maken. Want juist kunst en cultuur kunnen kinderen helpen om sterk, weerbaar en veerkrachtig te blijven. In deze brochure vind je speciaal voor jullie scholen gemaakte filmpjes en lesbrieven. Aanbieders komen met koffers vol materiaal langs op school en ze komen live in de klas – of op het digibord.

Kunstenaars als vervangers voor de klas
Aanbieders in ons cultuurnetwerk die bevoegd zijn om zelfstandig voor de klas te staan hebben we gevraagd een dagvullend programma te ontwikkelen zodat ze zieke leerkrachten kunnen vervangen. Dit aanbod vind je als 'MOGELIJK ALS DAGPROJECT OP MAAT'.

SAM& Harlingen
Ouders van kinderen die mee willen doen aan kunst en cultuur kunnen een aanvraag doen bij SAM& voor een bijdrage voor een instrument, de kosten voor de les of een samenspelgroep. Heb je leerlingen op school die je graag een kans zou willen geven? Neem contact op met Akte2.

Planned Culture
Akte2 start met een nieuw inschrijfsysteem: Planned Culture. Het is een simpel systeem waar we alle vertrouwen in hebben. De geschiedenis van jullie eerdere aanvragen vanaf 2010 hebben we gearchiveerd en sturen we jullie toe.

Akte2 staat garant voor inhoudelijk kwalitatief aanbod en de nodige praktische ondersteuning bij het ontwikkelen, organiseren en uitvoeren van het cultuuronderwijs op je school. Heb je vragen of wil je iets overleggen, neem dan contact op met Akte2. Wij willen er samen met jou voor zorgen dat de leerkrachten en de kunstprofessionals in onze gemeente steeds beter gaan samenwerken.

Annemarie van der Reijden, Aagje Bouwhuis en Piety Bouma

Akte2
T. 0515 43 14 00 | 06 270 581 55

Bijeenkomsten cultuurnetwerk 2021-2022

De data voor de plenaire bijeenkomsten, met de scholen en culturele aanbieders, hebben we verdeeld over verschillende dagen van de week, om iedereen de kans te geven erbij te zijn.

Dinsdag 5 oktober 2021
15.00 uur

Maandag 22 november 2021
15.00 uur

Donderdag 3 februari 2022
15.00 uur

Aanleveren aanbod:
16 maart 2022

Lancering nieuwe brochure:
woensdag 13 april 2022
tijd en locatie nader te bepalen

AKTE2 CULTUURBUREAU

Cultuureducatie met Kwaliteit & KEK

Opgroeien tot taalsterke, veerkrachtige, creatief denkende volwassenen

Onderwijs begeleidt het opgroeiende kind op het pad naar volwassenheid.
Om sterk, weerbaar en veerkrachtig te worden.
Om de plek te vinden in de maatschappij waar hij of zij zich in zijn of haar kracht voelt staan.
Best een struggle tegenwoordig, want de wereld stelt ingewikkelde vragen aan ons op dit moment.
Kunst- en cultuuronderwijs biedt ons ruimte om anders naar de wereld te kijken en je er betekenisvol mee te verbinden. Het geeft kinderen (en volwassenen) een sterk verhaal over zichzelf, manieren om zich te uiten en ruimte om zich te ontwikkelen tot creatief denkende volwassene.
KEK zet een plus op het cultuuronderwijs in Fryslân.
KEK wordt gefinancierd door de provincie Fryslân en Ministerie OCW/Fonds voor Cultuurparticipatie. Je vindt KEK bij Keunstwurk en bij de partners in heel Fryslân.

Regioteam & KEK

Ons cultuurnetwerk in Harlingen brengt de aanbieders en scholen bij elkaar en samen onderzoeken we welke vragen er in onze gemeente zijn op het gebied van cultuuronderwijs en wat de plus van KEK kan zijn.
Froukje Geerts (KEK-cultuurverbinder), Annemarie v.d. Reijden (Akte2) en Berni Dijkerman (Seewyn) denken met jullie mee over de verbinding van de vraag in onze gemeente aan de bouwstenen van KEK.

De bouwstenen van KEK

In ons cultuurnetwerk in Harlingen kijken we welke bouwstenen we kunnen inzetten om de ontwikkelvragen van de school over cultuureducatie te onderzoeken. Wil je een inspirerend project en zo deskundiger worden? Of denk je aan een mooie training rond talent of wil je met omgevingsonderwijs de cultuureducatie versterken met een kunstenaar in de klas? Zo bouwen we samen aan cultuureducatie.

Bijzondere bouwstenen / trainingen uitgelicht

Talentgedreven werken

Elk kind heeft bakken talent. Talent gaat volgens de Vlaamse pedagoog Luc Dewulf niet over uitblinken, maar over wat vanzelf lijkt te gaan en wat voldoening oplevert. Dat wat maakt dat de tijd vliegt, en dat je je batterijen oplaadt. Van je talenten krijg je energie. Wil je ook graag al het goede in leerlingen naar boven halen, zodat ze met meer zelfvertrouwen in het leven staan?

De kunst van het verdwalen: om visie te bepalen

Deze training is een uitnodiging om het bekende (onderwijs-)pad te verlaten en op ontdekkingstocht te gaan. Hoe verdiep je je visie over cultuureducatie op een speelse wijze? Om met je team te vertrekken en je te laten verrassen waar je uit bent gekomen.

In gesprek

Jaarlijks gaan we met elke school in gesprek om samen te onderzoeken welke wensen en kansen er liggen op gebied van visie, deskundigheid, programma en samenwerking. Met budget van KEK is het mogelijk jouw ideeën concreet te maken.
Neem contact op met *info@akte2.nl* met je vraag, je idee, je plan en we komen graag langs om samen je idee uit te werken. Nodig ons uit om jullie team te ondersteunen om duurzaam en op maat een stap in te zetten op het gebied van inhoud en organisatie. De mogelijkheden zijn talrijk.

Illustratie: Jelle F. Post

KEK 3

Meer Muziek in de Klas

Muziekonderwijs, wijs en wijzer
We kunnen muziek niet meer wegdenken in de school en de muziekvakdocenten zijn een goede aanvulling op het team. Dit is het eerste jaar dat de Impulsregeling muziekonderwijs officieel ten einde is en dat we op eigen benen staan. Vakdocenten kunnen leerkrachten die graag zelf aan de slag gaan met muziek ondersteunen en hen de kneepjes van het vak leren: hoe je een instrument bespeelt, en wat een schoolorkest of schoolkoor kan betekenen voor de school. De muziekvakdocent komt graag bij jou in de klas. Muziek in de klas is voor elk kind en leerkracht een must!

En er blijven steeds mooie uitdagingen waar we samen aan kunnen en aan gaan werken. Hoe verbinden we muziek aan andere vakken, vakoverstijgend, en wat kun je als leerkracht daar dan mee, wat heb je nodig en wat zijn de voordelen. Hoe kunnen leerlingen uit verschillende groepen samenwerken met muziek. En hoe verbind je muziek in het IKC, inmiddels onderdeel van elke school.

De langdurige muziekprogramma's zijn speciaal ontwikkeld in een leerlijn en zorgen ervoor dat muziek een vast onderdeel is in het curriculum. Samen met de kortdurende muziekprogramma's die worden aangeboden kun je op je eigen school, in je eigen klas, het muziekonderwijs vormgeven. Het Seewyn muziekteam, samengesteld uit leerkrachten en muziek-vakdocenten uit gemeente Harlingen en Waadhoeke, gaan ook de komende tijd gezamenlijk optrekken en bekijken wat er nodig is op de scholen en in de IKC's. Zij gaan zich inzetten om ook tijdens coronamaatregelen het muziekonderwijs op afstand door te laten gaan op een kwalitatief, werkbaar niveau. De muziek-vakdocenten gaan ook daarin met de leerkracht in co-creatie samen aan de slag.
Het Covid-19 virus zal misschien ook de komende jaren onder ons zijn. We zullen er samen met jullie voor zorgen dat muziek, samen spelen en samen zingen een belangrijk onderdeel is en blijft in de school.

Berni Dijkerman
Directeur Seewyn Kunsteducatie

Samen met de cultuurverbinder van KEK3, Froukje Geerts en penvoerder van Cultuurnetwerk Harlingen, Annemarie van der Reijden staat Seewyn klaar om jullie te ondersteunen bij het voortzetten en verder ontwikkelen van het muziekonderwijs voor jullie school.

We komen graag!
Aanvragen via *info@akte2.nl*

Kunstenaars als vervangers in de klas: een hele bijzondere ervaring!

LEERKRACHT VERVANGEND INZETBAAR

Geen invalleerkracht beschikbaar? In tijden van corona kunnen leerlingen niet over meerdere groepen verdeeld worden. Maar je wilt de kinderen niet thuis laten blijven. Heb je er wel eens over nagedacht een professionele kunstenaar te vragen als invaldocent? Les van een professionele theatermaker, beeldend kunstenaar, muzikant, dichter of dansdocent. Wie wil dat nou niet?

Akte2 zorgt voor de juiste persoon op de juiste plek gebruik makend van ons netwerk van kunstenaars. We zorgen voor een vervanger die bekwaam is om les te geven in jouw klas en die het enthousiasme over het vakgebied graag deelt met de leerlingen. De kunstenaar heeft ervaring voor de groep en komt met een gedegen plan voor een creatief ochtend-, middag-, of dagprogramma voor de onder-, midden- en/of bovenbouw.
Desgewenst sluit het plan aan bij een thema waar de school of groep op dat moment aan werkt.
De kostprijs van een kunstenaar is ongeveer even hoog als die van een leerkracht, rond de € 300 per dag. De kunstenaar is bevoegd als leerkracht en heeft een geldige VOG.

Neem contact op met Akte2 om de mogelijkheden te bespreken, zodat we er klaar voor zijn als je een vervanger nodig hebt!

Meispelen 21 mei 2021

De Meispelen zijn de jaarlijkse 'sportdag' voor kunst en cultuur. Ondanks corona willen we ook dit jaar proberen de provinciale kunst-en cultuurdag op onze scholen te vieren en leerlingen de kans geven de wereld te laten zien en horen dat kunst- en cultuuronderwijs een feest is.
We hebben met ons cultuurnetwerk gebrainstormd over een mooi basisidee: De Lange Tafel!
Op de lange tafel kan alles gebeuren - maar wat er gebeurt dat is aan jullie zelf en vooral ook aan de leerlingen!
We komen graag langs om met jullie team en leerlingen de Meispelen op jullie school voor te bereiden.

Aanvragen
via *info@akte2.nl*

De datum voor de Meispelen 2022 volgt.

De school huurt de instrumenten zolang een project duurt voor € 5 per instrument en de leerlingen kunnen de instrumenten dus ook gewoon mee naar huis nemen.

Instrumentenfonds voor Harlinger scholen gefinancierd door de Rabobank Sneek-Zuidwest Friesland (het Rabo Instrumentenfonds) en Seewyn Kunsteducatie samen!

De leerlingen van alle scholen in de werkgemeenten van Akte2, Harlingen, Waadhoeke en Súdwest-Fryslân, kunnen voor de programma's op school waar ze een instrument voor nodig hebben gebruik maken van een instrument uit het instrumentenfonds dat gezamenlijk wordt gefinancierd door de Rabobank Sneek - Zuidwest Friesland en door Seewyn Kunsteducatie.

Cultuur Kwartier Sneek beheert het Instrumentenfonds.

Aanbieders in cultuurmenu Kunst om de Hoek

Aanbieders die op school komen

Akte2
Cultuurbureau Seewyn Kunsteducatie en CKS
Contactpersoon: Aagje Bouwhuis
www.akte2.nl

Bibliotheken Noord-Fryslân
Contactpersoon: Jantine Reijenga
www.ontdekdebieb.nl
www.ontdekdebieb.nl/onderwijs.html

Karin van Berne
Kunst en uitvoering
www.kunst-en-uitvoering.nl

Frank Belt
Op Verhaal
www.opverhaal.nl

Tieneke van Montfort
www.grafiekoplocatie.nl

Ellen van Putten
Beeldend kunstenaar en gids bij Stichting Creator
www.ellenvanputten.com en *www.stichtingcreator.com*

Jet Twijnstra
Keramiste
https://jettwijnstra-keramiek.nl

Leonieke Scholten
Danswerk
facebook.com/danswerkleoniekescholten/

Seewyn Kunsteducatie
Contactpersoon: Berni Dijkerman
www.seewyn.nl

Jeugdtheaterschool Noorderwind
Contactpersoon: Hanneke de Man
www.jtsnoorderwind.nl

Aanbieders met vaste locatie

Het Hannemahuis
Contactpersoon: Wiegerina van der Meer
Bezoekadres: Voorstraat 56, Harlingen
www.hannemahuis.nl

Stichting Archeologisch Steunpunt Wijnaldum
Contactpersonen: Marianne Steegstra
Bezoekadres: Tsjerkepaed 3, Wijnaldum in de consistorie achter de kerk
www.winaam.nl

Museum Martena Franeker
Contactpersoon: Marjan Brouwer
Bezoekadres: Voorstraat 35, Franeker
www.museummartena.nl

Harlinger Aardewerk- & Tegelfabriek
Contactpersoon: Rikus Oswald
Bezoekadres: Voorstraat 84, Harlingen
www.harlinger.nl

Koninklijk Eise Eisinga Planetarium Franeker
Contactpersoon: Frank Belt - medewerker educatie
Bezoekadres: Eise Eisingastraat 3, Franeker
www.planetarium-friesland.nl

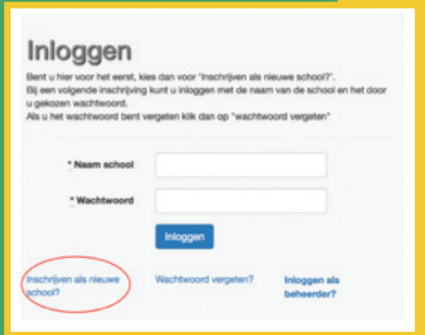
Theater Sneek
Contactpersoon: Sylvia van den Berg
Westersingel 29, Sneek
www.theatersneek.nl

Inschrijven

Ga naar **www.akte2.nl/netwerken** laat je inspireren door het aanbod en de aanbieders en schrijf in als school via Planned Culture op deze pagina.

Geschiedenis inschrijvingen inzien
Een nieuw systeem, betekent een nieuwe start. In Planned culture is de geschiedenis van jullie aangevraagde activiteiten niet te zien. De aanvragen die je vanaf nu doet, komen er wel in en zijn gemakkelijk in te zien.
De geschiedenis van die jullie aanvragen hebben we gearchiveerd.
Wil je weten wat jullie school voor seizoen 2020-2021 aangevraagd heeft dan kunnen we je dit mailen.

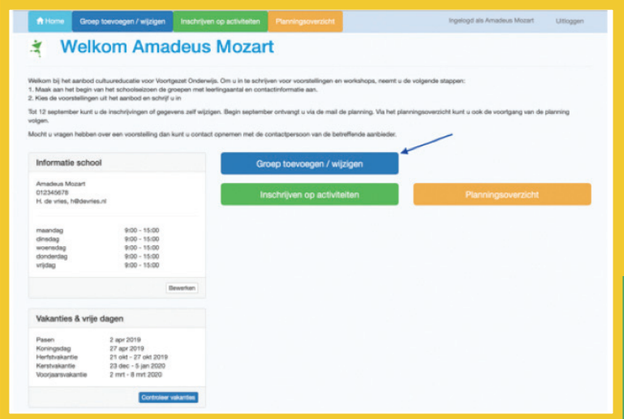
Stap 1 Aanmelden en inschrijven voor scholen

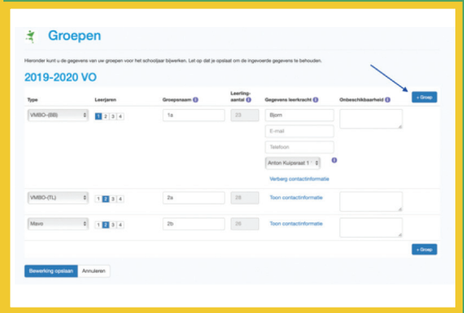


Inlog pagina:
- Of inloggen met reeds aangemaakte wachtwoord
- Of kiezen voor nieuwe school en gegevens invoeren

Stap 2 Aanmaken groepen

- Eerst kies je voor 'maak nu de groepen aan',

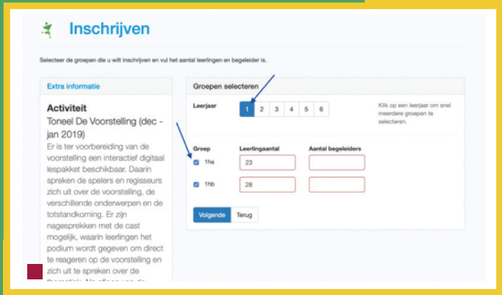




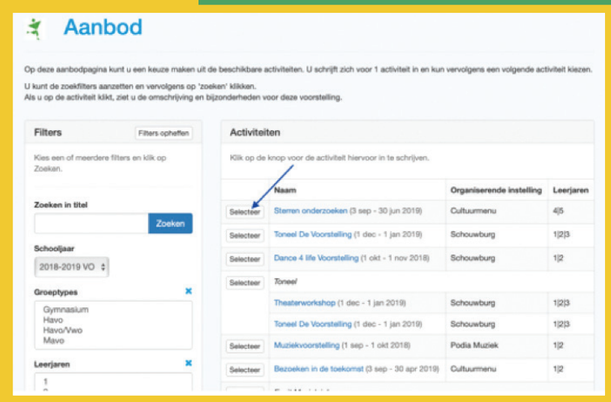
- dan kun je de groepen toevoegen

Stap 3 Inschrijven

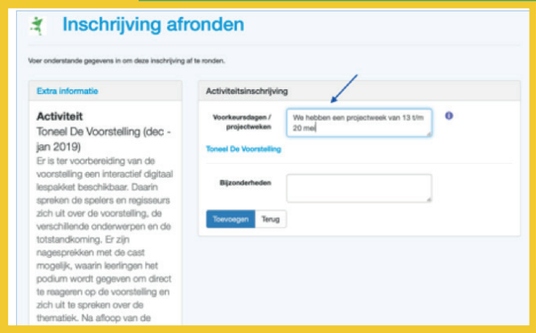
Kies 'inschrijven op activiteiten'



Groep(en) inschrijven door te selecteren....



- Vervolgens kun je uit het aanbod kiezen,



- .... en de inschrijving afronden

Overzicht aanbod

Beeldende kunst

Geschikt voor groep:

12. Karin van Berne — 3 4 5
NIEUW Beroemd of Vernoemd — 6 7 8
NIEUW Cire Perdue en de grote onthulling — 6 7 8
NIEUW Oh ja Standbeeld — 6 7 8
Elektro insecto
15. Tieneke van Montfort — 1 2 3 4 5 6 7 8
Hoge Wolken
16. Jet Twijnstra — 3 4 5 6 7 8
NIEUW Gelukssteen om de hoek
17. Ellen van Putten — 1 2 3 4 5 6 7 8
NIEUW Het Blauwe Uur — 5 6 7 8
NIEUW De Mysterie Muur of Dikke Verhalen — 1 2 3 4 5 6 7 8
NIEUW Het Oneindige Bos — 1 2 3 4 5 6 7 8
NIEUW Kartonportretten — 1 2 3 4 5 6 7 8
NIEUW Zwerfkunst / Doorgeefkunst/ Brievenbuskunst — 1 2 3 4 5 6 7 8

Dans

Geschikt voor groep:

20. Danswerk - Leonieke Scholten — 1 2 3 4 5 6 7 8
NIEUW Dans om de hoek — 6 7 8
DansLAB — 1 2 3 4 5 6 7 8
WERELWIJD – Around the world in 8 dansen — 1 2 3 4 5 6 7 8
Spelen met stokken in dans
17. Akte2 — 1 2 3 4 5 6 7 8
Dansknaller — 6 7 8
Het Hiphophuis

Erfgoed

Geschikt voor groep:

24. Het Hannemahuis — 3 4 5 6 7 8
NIEUW Mijn Vrijheid! — 1 2 3 4 5 6 7 8
Moeder van Jan Holstein — 3 4 5 6 7 8
Tegelschilderen op canvas — 1 2 3 4 5 6 7 8
Visual Thinking Strategies (VTS)
26. Stichting Archeologisch steunpunt Wijnaldum — 7 8
De eeuwenoude strijd tegen het water
26. Museum Martena Franeker — 1 2
Saepckes schatten — 3 4
NIEUW Thuis bij ridder Hessel
27. Harlinger Aardewerk- & Tegelfabriek — 1 2 3 4 5 6 7 8
Van klei tot klaar
28. Koninklijk Eise Eisinga Planetarium Franeker — 5 6
NIEUW Help, er mist een planeet! / Ik zie ik zie wat jij niet ziet — 5 6 7 8
NIEUW Online tour — 3 4 7 8
Ontdek het Planetarium!

Multidisciplinair

Geschikt voor groep:

30. Akte2 — 7 8
Kunstbende Jong! — 6 7 8
NIEUW PEST AAN PESTEN

Muziek

Geschikt voor groep:

Programma's met doorlopende leerlijn

32. Seewyn kunsteducatie — 4 5
AMV daar begin je mee — 1 2 3
B.O.M. - Bewegen Op Muziek — 6 7 8
NIEUW Instrumentenspul — 1 2 3 4 5 6 7 8
Schoolorkest of schoolkoor — 1 2 3 4 5 6 7 8
Op maat gemaakt

Speciale programma's

34. Akte2 — 1 2 3 4 5 6 7 8
Muziek maken met eigen gemaakte instrumenten — 3 4 5 6 7 8
Percussie met Afrikaanse slag — 5 6 7 8
Muziek produceren op de computer/iPad — 5 6 7 8
Word jij de volgende grote DJ? — 5 6 7 8
Van de studio naar het podium

Taal

Geschikt voor groep:

36. Bibliotheken Noord-Fryslân — 1 2 3 4 5 6 7 8
NIEUW Koning & Koning in de klas — 1 2 3 4 5 6 7 8
NIEUW Boekenkist over het thema 'kunst'

Theater

Geschikt voor groep:

38. Jeugdtheaterschool Noorderwind — 5 6 7 8
Theaterworkshop op maat
39. Theater Sneek — 1 2 3 4 5 6 7 8
Ontdek de geheimen van het theater

Voorstellingen

40. Frank Belt - OP Verhaal — 1 2 3 4
Het Fluisterboek — 7 8
NIEUW Nieuwe kleren — 1 2 3 4 5 6 7 8
NIEUW Verhaal om de hoek — 1 2 3 4 5 6 7 8
NIEUW Verhalen voor alle hoeken en gaten
42. Theater Sneek — 1 2 3 4
NIEUW Deze ridder zegt nee — 5 6 7
NIEUW Dit wie it waar wer — 5 6 7 8
NIEUW Wat 'n Wad
NIEUW De reis van een man die naar de andere kant van de oceaan wilde vliegen — 6 7 8

Aanbod voor leerkrachten

44. Akte2
Muziek-wijzer
Interne Cultuur Coördinator
Begeleiden op gitaar/keyboard/piano
Inspiratiesessie 113ZING

46. Kerndoelen en competenties

47. Spelregels

Beeldende kunst

Karin van Berne

www.kunst-en-uitvoering.nl

LEERKRACHT VERVANGEND INZETBAAR

Na een opleiding tot kunstenaar en designer, heb ik kunst, design en beeldend theater gemaakt. Sinds de bik-opleiding ontwikkel ik workshops en projecten en sinds 2 jaar ben ik ook Docent Beeldende kunst en vormgeving. Regelmatig hoor ik dat de leerkrachten het zo leuk vinden om bepaalde leerlingen helemaal in hun element te zien. Leerlingen die misschien normaal wat achterblijven, zijn dan klasgenootjes aan het helpen of blijken de origineelste ideeën en oplossingen te hebben.
Ik heb ervaring in het geven van online lessen, maar mis online het experiment en de ontdekkingen die ontstaan tijdens de workshops en kunstprojecten op maat. Ik kan mijn aanbod op maat aanpassen, dus neem altijd contact op als je er een idee bij krijgt of je iets afvraagt, alles is te overleggen en samen komen we er vast uit.

LET OP: Voor alle workshops geldt:

Competenties:	creërend, reflectief, zelfstandig werken, onderzoekend vermogen, vermogen zich te presenteren
Groepsgrootte:	maximaal 25 leerlingen
Locatie:	op school
Periode:	gehele schoolperiode
Inschrijven:	via www.akte2.nl/netwerken

Beroemd of Vernoemd

NIEUW CORONA PROOF

Helden van 'Harlingen'

Groep 3 t/m 5

MOGELIJK ALS DAGPROJECT OP MAAT

Straatnamen, waar komen die vandaan. Een aantal namen van straten uit de buurt van de school en Harlingen wordt besproken, wie waren dat en wat deden ze.

In een filosofisch gesprek gaan we ontdekken wat beroemd zijn is en waarom je beroemd wordt. Was dat vroeger misschien ook anders dan nu? De leerlingen komen er in het gesprek achter hoe het zit en wat ze zelf eigenlijk vinden. Samen maken we middels grafische technieken een hele grote stadsplattegrond van een eigen stad met straten en pleinen die vernoemd zijn naar mensen die zij zelf belangrijk vinden. In de podcast die we erbij maken vertellen ze hierover.

Dit project kunnen we mooi als geheel presenteren zowel in de school als online.

Sluit aan bij het regulier

schoolvak:	taal/ wereld oriëntatie /creatieve vakken
Kerndoelen:	54, 55, 56
Doelgroep:	3 t/m 5
Duur:	ongeveer 3,5 uur incl. pauze, uit te breiden naar dagproject
Kosten:	€ 230 + materiaalkosten € 40 Elke volgende groep aansluitend op dezelfde dag op dezelfde school € 215 + materiaalkosten € 40
Coronaproof:	inclusief lesbrief & materiaal langs gebracht op school (zelfde kostprijs): Online live (op een afgesproken tijdstip live op het digibord)

Bijzonderheden:
De leerkracht ondersteunt in de klas tijdens de online les.
Activiteit kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

School zorgt voor:

- penselen, scharen en lijm
- een ruim lokaal of speel lokaal zodat we in een grote kring rond het grote papier kunnen zitten en kunnen tekenen en schilderen, de klas kan hierbij ook gesplitst worden
- oude kleding of verfschorten aan
- voor de podcast opname een kleine stille ruimte waar we kort met een klein groepje van ongeveer 5 leerlingen kunnen werken
- De leerkracht kan het programma inhoudelijk verdiepen door er zelf aandacht aan te besteden middels een lesbrief en de leerlingen onderzoek te laten doen

www.akte2.nl/netwerken

Cire Perdue en de grote onthulling

NIEUW CORONA PROOF

Leer hoe een bronzen beeld gemaakt wordt en maak een eigen monument voor deze bijzondere tijd of voor iets anders...

Groep 6 t/m 8

In elke stad of dorp staat wel een monument of kunstwerk. Vaak zijn deze beelden van brons gemaakt. We "ontdekken" een kunstwerk in de buurt en bekijken en bestuderen dat goed. Hoe maak je nu eigenlijk een beeld wanneer je er iets mee wil vertellen? Hoe geef je daar uitdrukking aan, welke vormen gebruik je?

Jullie komen hier achter en verwerken dat in het boetseren van een eigen wassenbeeld of penning. Dit kan bijvoorbeeld geïnspireerd zijn op het beeld dat we bezocht hebben maar ook op de visie van de school, of op deze bijzondere tijd waarin we nu leven.
Van het wassenbeeld kunnen we ook een echt bronzen beeld maken.

Ontwerp en werkproces in was doen we in de klas. De bronsgieter kan op school komen om het brons te gieten of ik film het gietproces voor jullie. De onthulling van het kunstwerk op school kan live of bijvoorbeeld online te volgen zijn door ouders en belangstellenden.

Sluit aan bij het regulier

schoolvak:	wereld oriëntatie /creatieve vakken / erfgoed
Kerndoelen:	54, 55, 56
Doelgroep:	groep 6 t/m 8
Duur:	3 x 3 uur
Locatie:	buiten en in de school
Kosten:	€ 350 + € 4 materiaalkosten per leerling Elke volgende groep aansluitend op dezelfde dag op dezelfde school: € 330 + materiaalkosten € 4 per leerling Meerprijs kunstwerk in brons gieten tussen de € 650 en € 2000 afhankelijk van locatie, vorm en formaat
Coronaproof:	inclusief lesbrief & materiaal vooraf langs gebracht op school (zelfde kostprijs): online live (op een afgesproken tijdstip live op het digibord)

Bijzonderheden:
De leerkracht ondersteunt in de klas tijdens de online les
Voor het gieten op school is er bij regenachtig weer een overkapping nodig.

- de workshop kan in twee delen gesplitst, met max een week tijd ertussen
- we fietsen of lopen (afhankelijk van de ligging van de school) naar een beeld/monument in de buurt

Co-teaching: onderzoek van een beeld in de buurt kan ook middels lesbrief of (online)met kunstenaar.
Programma is i.s.m Bronsgieterij van der Kleij: www.bronsgieterijvanderkleij.nl.
Activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema en is ook geschikt voor speciaal onderwijs.

www.akte2.nl/netwerken

Beeldende kunst

Karin van Berne

www.kunst-en-uitvoering.nl

LEERKRACHT VERVANGEND INZETBAAR

Oh ja Standbeeld

NIEUW CORONA PROOF

Strike a Pose

Groep 6 t/m 8

MOGELIJK ALS DAGPROJECT OP MAAT

Er staan verschillende standbeelden van mensen in Harlingen. Waarom eigenlijk en wie zijn dat en waarom staat die persoon zo afgebeeld? We gaan een aantal standbeelden in de stad bekijken en bestuderen. Daarna maken ze hun eigen standbeeld. We proberen verschillende houdingen uit. Je kunt zo ook voor elkaar model staan. Staat de persoon die je verbeeldt stil of is hij in beweging, is hij ergens mee bezig? Er zijn allerlei keuzes die je gaat maken. Van wie maak jij een standbeeld en waar herkennen we die straks aan?

Het beeld wordt o.a met gipsverband gemaakt en op een houten sokkel geplaatst. We beschilderen het beeld in kleurtonen.

Sluit aan bij het regulier

schoolvak:	wereld oriëntatie, creatieve vakken, erfgoed
Kerndoelen:	54, 55 en 56
Doelgroep:	groep 6 t/m 8
Duur:	4,5 uur inclusief presentatie, uit te breiden naar dagproject
Locatie:	buiten en in de school
Kosten:	€ 285 + € 3,50 materiaalkosten per leerling Elke volgende groep aansluitend op dezelfde dag op dezelfde school € 275 + € 3,50 materiaalkosten per leerling
Coronaproof:	inclusief instructie & materiaal vooraf gebracht op school (zelfde kostprijs): online live (op een afgesproken tijdstip live op het digibord)
Inschrijven:	via www.akte2.nl/netwerken

Bijzonderheden:

- De leerkracht ondersteunt de klas tijdens de online les
- We fietsen of lopen (afhankelijk van de ligging van de school) een route langs een aantal beelden in Harlingen. Eventueel is hierbij extra begeleiding nodig.
- Het programma kan in twee delen gesplitst, t/m max een week tijd ertussen.
- Verf, kwasten en schetspapier vanuit school.
- Activiteit kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

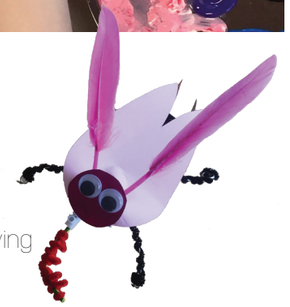
www.akte2.nl/netwerken

Elektro insecto

CORONA PROOF

Combineer techniek en vormgeving

Groep 6 t/m 8



De leerlingen maken bibberige insecten met karakter en uitstraling. Door te doen worden de leerlingen uitgedaagd om basistechnieken van elektrotechniek te combineren met verschillende materialen. Hun insecten gaan vervolgens alle kanten op, een ware beloning voor hun inzet. Ze bekijken welke het snelst gaat en welke het leukst beweegt of het meeste geluid maakt! De leerlingen onderzoeken hoe dit komt en presenteren hun insect aan de groep.

Sluit aan bij het regulier

schoolvak:	creatieve vakken
Kerndoelen:	42, 45 en 55
Doelgroep:	groep 6 t/m 8
Duur:	2 uur
Kosten:	€ 125 + € 3,75 materiaalkosten per leerling Elke volgende groep aansluitend op dezelfde dag op dezelfde school € 115 + € 3,75 materiaalkosten per leerling
Coronaproof:	inclusief instructie & materiaal vooraf langs brengen op school (zelfde kostprijs): online live (op een afgesproken tijdstip live op het digibord)
Inschrijven:	via www.akte2.nl/netwerken

Bijzonderheden:
De leerkracht ondersteunt in de klas tijdens de online les.
Activiteit kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs

www.akte2.nl/netwerken

Tieneke van Montfort

www.grafiekoplocatie.nl

Ik stimuleer in mijn workshops leerlingen hun eigen fantasie te gebruiken en vooral te genieten van het proces van creëren. Het ontwikkelen van een eigen beeldtaal staat centraal. Ik vind het belangrijk dat leerlingen hun eigen wereld leren ontdekken. En met 'eigen' bedoel ik: je kunt veel meer dan je denkt! Ik ben beeldend kunstenaar, illustrator, educator en poppenspeelster. Van huis uit ben ik glazenier, brandschilder en graficus.

Hoge Wolken

Groep 1 t/m 8

Deze workshop is een samenwerking van Tieneke van Montfort met het Hannemahuis Harlingen.

De leerlingen brengen een bezoek aan de expositie 'Hoge Luchten' in Het Hannemahuis en bekijken volgens de VTS-methode een aantal schilderijen. Het thema bij Hoge Luchten is Vrijheid. Tieneke laat de leerlingen beleven dat Vrijheid heel dichtbij is, namelijk in je eigen fantasie.

Nadat de schilderijen bekeken zijn gaan de leerlingen op school eerst ontspanningsoefeningen doen waarbij ze in hun hoofd in een weiland liggen en naar de wolken kijken. Wat ze in de wolken zien mogen ze schilderen in groepjes van vier. De leerlingen leren hun fantasie te koesteren en deze te delen met anderen.

Informatie over VTS zie activiteit 'VTS Visuel Thinking Strategies'

Sluit aan bij het regulier

schoolvak:	wereld oriëntatie
Kerndoelen:	8, 10, 12, 37, 54, 55 en 56
Competenties:	creërend, reflectief, onderzoekend en receptief vermogen en het vermogen zich te presenteren
Doelgroep:	groep 1 t/m 8
Groepsgrootte:	maximaal 30 leerlingen
Duur:	45 minuten
Locatie:	Hannemahuis Harlingen en op school
Kosten:	€ 55 + materiaalkosten € 2 per leerling
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema, schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Beeldende kunst

Jet Twijnstra - Keramiste

https://jettwijnstra-keramiek.nl

Eerst heb ik de pabo gedaan met als specialisatie tekenen. Daarna heb ik de kunstacademie gedaan en ben ik afgestudeerd in de richting keramiek. Sindsdien werk ik als zelfstandig beeldend kunstenaar en geef ik keramiekcursussen en -workshops voor kinderen en volwassenen in mijn atelier, op school of elders. Ik ben ook afgestudeerd als creatief therapeut beeldend.

Geluksteen om de hoek

NIEUW

GOUDEN ZILVEREN WEKEN

Groep 3 t/m 8

Een ‘geluksteen’ is een steen die door iemand mooi versierd is en daarna ergens om de hoek is neergelegd om de toevallige vinder een geluksmomentje te bezorgen. Maar je kunt zo’n steen ook maken voor een speciaal iemand. Voor wie maak jij een ‘geluksteen’?
De leerlingen maken een ‘geluksteen’ en beschilderen die met engobe, een soort vloeibare klei met een kleurtje. De stenen moeten nu twee weken drogen en worden dan gebakken. Vervolgens haalt Jet ze door de glazuur en worden ze een tweede keer gebakken. Door de glazuur gaan de stenen mooi glimmen. Als je steen klaar is, kun je hem geven aan degene voor wie je hem maakte.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: rekenen, taal, wereld oriëntatie, creatieve vakken
Kerndoelen: 54, 55
Competenties: creërend vermogen
Doelgroep: groep 3 t/m 8
Groepsgrootte: de hele groep met ondersteuning van de leerkracht of groepjes van 8 leerlingen

Duur: 75 minuten
Kosten: € 80 per groep + € 2 materiaalkosten per leerling
als op school geen keramiekoven aanwezig is of als de leerlingen in het atelier werken ook € 2 stookkosten per leerling
Locaties: op school of in eigen atelier met groepjes van 8 leerlingen
Inschrijven: www.akte2.nl/netwerken

Bijzonderheden:
Als er op uw school geen oven is, worden de werkstukken gestookt in de oven in het atelier van Jet Twijnstra.
Wellicht is er in dat geval een leerkracht of ouder die de werkstukken van de leerlingen met de auto naar het atelier (in Harlingen) wil brengen.
Activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema, schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Ellen van Putten

Beeldend kunstenaar en gids bij Stichting Creator
www.stichtingcreator.com | www.ellenvanputten.com

LEERKRACHT VERVANGEND INZETBAAR

Ik volgde de BIK-opleiding - beroepskunstenaar in de klas - van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Net voor de corona-crisis heb ik een aantal avontuurlijke kunstprojecten ontwikkeld en met leerlingen uitgevoerd op basisscholen in Noord-Holland. In die periode ben ik verhuisd naar Friesland. Inmiddels voer ik mijn beroepspraktijk vanuit Harlingen. Door de crisis heb ik mij voornamelijk bezig gehouden met mijn eigen kunst en het opbouwen van een eigen werkplaats en expositielocatie aan huis. De kunstprojecten die ik heb ontwikkeld zijn uitvoerbaar op diverse thema’s van de school. Ik ontwikkel ook graag kunstprojecten op maat.
Ik vind het belangrijk dat de leerlingen anders leren kijken naar ogenschijnlijk gewone dingen. Naar kunst leren kijken en benoemen, het ontdekken en experimenteren staan voorop. Tekenen, schilderen, druktechnieken en objecten bouwen behoren tot mijn disciplines die ik graag overbreng op de leerlingen.

Het Blauwe Uur

NIEUW

CORONA PROOF

Groep 1 t/m 8

MOGELIJK ALS DAGPROJECT OP MAAT

Wie is er wel eens zo vroeg wakker geworden dat het nog een beetje donker is buiten?
Zodra het wat lichter begint te worden wordt alles een beetje blauw. Dit noemen we het blauwe uur. We gaan met dit thema aan de slag met diverse kleuren blauw. Dit kan verf zijn, maar ook papier of zelfs blauwe pen. Dit kunstproject is goed in te passen in het thema wat op dat moment op school speelt. We gaan ontdekken wat allemaal een blauwe kleur heeft en hoe we dit op school in de ruimte kunnen zetten als een installatie waar de leerlingen dit magische blauwe uur kunnen beleven.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: taal, wereld oriëntatie, creatieve vakken
Kerndoelen: 2, 3, 12, 42, 54, 55
Competenties: creërend, reflectief, onderzoekend en receptief vermogen en vermogen zich te presenteren
Doelgroep: groep 1 t/m 8
Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen
Duur: 2 uur, uit te breiden naar dagproject
Kosten: € 130 + materiaalkosten € 1 per leerling
Locatie: in of rond Harlingen en in de klas of techniekokaal
Coronaproof: inclusief instructie & materiaal vooraf gebracht op school (zelfde kostprijs): online live (op een afgesproken tijdstip live op het digibord)
Inschrijven: www.akte2.nl/netwerken

Bijzonderheden:
De leerkracht ondersteunt de klas tijdens de online les
Eindpresentatie op school of op het digibord.
Activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema, schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

De Mysterie Muur of Dikke Verhalen

NIEUW

Groep 5 t/m 8

MOGELIJK ALS DAGPROJECT OP MAAT

We gaan de Mysterie Muur maken, een wand geïnspireerd op een misdaad onderzoek (CSI) met als voorbeeld de diefstal van De Denker van Rodin uit het Singer Museum te Laren. De leerlingen gaan een onderzoek starten naar “het mysterie van het verdwenen standbeeld”. Volgens de legende heeft het standbeeld hier gestaan, voordat deze school er stond. Wat is er gebeurd met het standbeeld? Is het gestolen? Of is er iets anders mee gebeurd? In 3 lessen maken we tekeningen van het standbeeld, een plattegrond van de omgeving van de school en een compositietekening van verdachte personen. Dit kunstproject kan ook toegepast worden op familiegeschiedenissen of andere (aangedikte) verhalen. De kunstenaar neemt attributen mee zoals bewijsmarkeerders, politielint en grote kartonnen voor de presentatie en zorgt voor presentatie op het digibord.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: rekenen, taal, wereld oriëntatie, creatieve vakken
Kerndoelen: 2, 3, 12, 33, 51, 52, 54, 55, 56
Competenties: creërend, reflectief, onderzoekend en receptief vermogen en vermogen zich te presenteren
Doelgroep: groep 5 t/m 8
Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen
Duur: 3 uur per groep, verdeeld over 3 verschillende dagen, uit te breiden naar dagproject
Kosten: € 195 + materiaalkosten € 1 per leerling
Locaties: in of rond Harlingen + in de klas of techniekokaal en eindpresentatie in de openbare/ vrijetijdsruimte op school
Inschrijven: www.akte2.nl/netwerken

Bijzonderheden:
School gebruikt deels eigen materiaal; materiaallijst en instructie beschikbaar.
Activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema en kan in overleg geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Ellen van Putten
Beeldend kunstenaar en gids bij Stichting Creator
www.stichtingcreator.com | www.ellenvanputten.com

LEERKRACHT VERVANGEND INZETBAAR

Beeldende kunst

Het Oneindige Bos

NIEUW CORONA PROOF

Groep 1 t/m 8

MOGELIJK ALS DAGPROJECT OP MAAT

Heb je wel eens in een bos gelopen, een oerwoud misschien, en omhoog gekeken? Hoe zag dat eruit? Was het er donker of juist licht? Zaten er blaadjes aan de bomen of niet? Was het er koud of warm? Wat een vragen! In het bos is het vaak mysterieus en mooi. Soms ook wel een beetje eng als het donker is. En vaak lopen en vliegen er grote en kleine dieren. Heb je weleens een berkenbos gezien met ogen? Ik wel! Ik lees een stuk tekst of gedicht voor over het bos.
We gaan met houtskool of met krijt een heel groot bos tekenen op een heel groot vel. Dat betekent dat we moeten samenwerken. Natuurlijk horen daar ook dieren bij.
De kunstenaar zorgt voor groot papier, tape, houtskool en/ of pastelkrijt en een kort verhaal of gedicht over het bos. In het tweede uur gaan we dieren tekenen en knippen die in het bos leven. We sluiten af met een presentatie op het digibord.

Sluit aan bij het regulier

schoolvak:	taal, wereld oriëntatie, creatieve vakken
Kerndoelen:	2, 3, 9, 12, 39, 54, 55
Competenties:	creëerend, reflectief, onderzoekend en receptief vermogen en vermogen zich te presenteren
Doelgroep:	groep 1 t/m 8
Groepsgrootte:	maximaal 30 leerlingen
Duur:	2 uur per groep, eventueel verdeeld over verschillende dagen, uit te breiden naar dagproject
Kosten:	€ 130 + materiaalkosten € 1 per leerling
Locaties:	in of rond Harlingen, in de klas of techniekokaal en in de openbare/ vrijetijdsruimte op school.
Coronaproof:	inclusief instructie & materiaal vooraf gebracht op school (zelfde kostprijs): online live (op een afgesproken tijdstip live op het digibord)
Inschrijven:	www.akte2.nl/netwerken

Bijzonderheden:
Materiaal: school zorgt deels voor eigen materiaal; materiaallijst en instructie beschikbaar.
Eindpresentatie in vrijetijdsruimte op school.
Activiteit is schoolbreed aan te vragen en kan in overleg geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Kartonportretten

NIEUW CORONA PROOF GOUDEN ZILVEREN WEKEN

Groep 1 t/m 8

MOGELIJK ALS DAGPROJECT OP MAAT

Bekijk jezelf eens goed, wat zijn jouw meest opvallende gezichtskenmerken? Waar ben je blij mee en waar niet? Wat zou je graag anders willen? Misschien vindt je vriend of vriendin dat juist wel heel mooi aan jou. Zo is iedereen verschillend.
Laten we leuke, gekke, fantastisch of juist heel dierlijke portretten maken van karton. Als inspiratiebron gebruiken wij de kartonportretten van Jan Snoeck.

Sluit aan bij het regulier

schoolvak:	creatieve vakken
Kerndoel:	55
Competenties:	creëerend, reflectief, onderzoekend en receptief vermogen en vermogen zich te presenteren
Doelgroep:	groep 1 t/m 8
Groepsgrootte:	maximaal 30 leerlingen
Duur:	2 uur, uit te breiden naar dagproject
Kosten:	€ 130 + materiaalkosten € 1 per leerling
Locaties:	in of rond Harlingen, in de klas of techniekokaal en in de openbare/ vrijetijdsruimte op school
Coronaproof:	inclusief instructie & materiaal vooraf gebracht op school (zelfde kostprijs): online live (op een afgesproken tijdstip live op het digibord)
Inschrijven:	www.akte2.nl/netwerken

Bijzonderheden:
School zorgt voor eigen (afval)materiaal
Kunstenaar zorgt voor extra afvalmateriaal en presentatie op digibord.
Eindpresentatie in vrijetijdsruimte op school of in de klas.
Activiteit is schoolbreed aan te vragen en kan in overleg geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Zwerfkunst / Doorgeefkunst/ Brievenbuskunst

NIEUW CORONA PROOF

Groep 1 t/m 8

Hoe zorg je voor verbinding met je klasgenootjes en leerkracht als je thuis les krijgt?
In deze lastige tijd met Corona is het fijn om in contact te staan met je klas. Dat gebeurt vooral achter je laptop. Maar hoe kun je ervoor zorgen dat er een onzichtbaar lijntje ontstaat tussen jou en je klasgenoten? Natuurlijk, met doorgeefkunst! We gaan een leporello maken: een zigzag harmonicaboekje, en we maken daar verhaaltjes, gedichten, tekeningen, collages of schilderijtjes op. Alles wat je bezig houdt in deze tijd van Corona mag je uitbeelden. En dan geef je de leporello door aan je klasgenoot. Met de post of je doet het zelf in de brievenbus. En als het klaar is worden de leporello's besproken met de leerkracht.
Dit programma is coronaproof: de kunstenaar maakt een filmpje met leuke voorbeelden en handleiding. De leerkracht zorgt voor de coördinatie, een roulatiesysteem, zodat de leporello steeds naar de volgende leerling gaat. En als het klaar is worden de leporello's met elkaar besproken.

Sluit aan bij het regulier

schoolvak:	taal, creatieve vakken
Kerndoelen:	54, 55
Competenties:	creëerend, reflectief, onderzoekend en receptief vermogen en vermogen zich te presenteren
Doelgroep:	groep 1 t/m 8
Groepsgrootte:	maximaal 30 leerlingen
Duur:	zelf te bepalen
Kosten:	€ 55
Locaties:	op school of thuis
Inschrijven:	www.akte2.nl/netwerken

Bijzonderheden:
De school en/of de leerlingen thuis gebruiken eigen materiaal.
Activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema, schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Dans

Danswerk - Leonieke Scholten

facebook.com/ danswerkleoniekescholten/

LEERKRACHT VERVANGEND INZETBAAR

Danslessen verzorg ik op basisscholen, BSO's, AZC's, in kunstencentra, VO-scholen (danscolleges), kinderdagverblijven, met senioren (danscafés) en tijdens theaterkampen. Aan pedagogisch medewerkers, leerkrachten, pabo-studenten en kunsteducatiedocenten geef ik trainingen of workshops over danseducatie. Bijzonder in mijn aanbod is het Danslab, voor in de bovenbouw.

Als bevlogen dansdocent put ik uit de dansstijlen en dansmethodieken van DANSEXPRESSIE, WERELDDANS, MODERNE DANS en EIGENTIJDSE DANS. Het liefst werk ik thematisch, aansluitend bij onderwerpen die actueel zijn in school.

Dit schooljaar wil ik waar mogelijk veel BUITEN gaan dansen, lekker in de frisse lucht. Op het plein, een grasveld of op een andere buitenlocatie. DANS OM DE HOEK!

Dans om de hoek

NIEUW CORONA PROOF

Groep 1 t/m 8

MOGELIJK ALS DAGPROJECT OP MAAT

'Kunst om de hoek' is dit jaar het mooie thema.
Hoe pakken we dat aan met onze dansactiviteiten?
Een mooi ONDERZOEK voor jou, je groep en mij als dansdocent!
Die zoektocht kan bijv. leiden naar:

a. informatie verzamelen over de dans bij de leerling THUIS (hoe danst of danste vroeger jouw vader, moeder, grootouders, buurvrouw - welke muziek en kleding, en waar en waarom!) en neem dat mee terug naar je klas om te vertellen en daarna onder leiding van de dansdocent samen te doen

b. Letterlijk Dansen Om de hoek - dus lekker naar BUITEN op het plein, Dancing in the street of op een bijzondere locatie 'om de hoek': misschien wel als flashmob of minivoorstelling bij de buren.

c. Ontdekken waar je NU kunt dansen in Harlingen en wat voor soorten dans zijn er dan? Onderzoek van de culturele omgeving, digitaal of de buurt in.

In dit project gaan we op zoek naar 'Dans om de hoek' en natuurlijk actief dansen.
De precieze projectopzet stemt de dansdocent vooraf af met de groepsleerkracht, en is mede-afhankelijk van de leeftijd van de leerlingen.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: wereldoriëntatie, gebruiken van de omgeving van de school als leeromgeving
Kerndoelen: 54, 55, 56
Competenties: creërend, onderzoekend, reflectief en receptief vermogen en vermogen zich te presenteren
Doelgroep: alle groepen mogelijk
Duur:
- 2 actieve danslessen per groep onder leiding van de dansdocent van elk 1,5 uur
- voorbereidende activiteiten door de groepsleerkracht of online door de dansdocent

Kosten: € 200
Locaties: in of om de school, in de wijk of op een bijzondere danslocatie
Coronaproof: opties inclusief lesbrief (zelfde kostprijs):
1. interactieve videoles / digitale ontdekkingsreis
2. online live (op een afgesproken tijdstip live op het digibord)

Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
De groepsleerkracht en de dansdocent overleggen hoe het 'Dansonderzoek' het beste ingericht kan worden, zodat het past bij de leerlingen en praktisch is qua organisatie.
Activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema, schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

DansLAB

Onderzoek van dansstijlen,
zelf dans maken en presenteren

Groep 6 t/m 8

In het dansLAB kan elk dansthema en iedere dansstijl aan de orde komen. De dansdocent biedt een serie onderwerpen aan en de leerlingen schrijven zich naar voorkeur in. We gaan kijken naar dansstijlen, danspassen leren en er nieuwe dans mee maken. Door met maximaal 16 leerlingen te werken ontstaat er een veilige en inspirerende werkplek met aandacht, eigen inbreng van de leerlingen en ruimte voor hun talenten! Mogelijke inhoud: danstrends of dansclips (bv van Géometrie Variable), dansstijlen zoals line dance of salsadans, thema's als 007/Inspector IKS/ Halloween.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: sociale vaardigheden, wereldoriëntatie, creatieve vakken, talentontwikkeling
Kerndoelen: 54, 55, 56, 57, 58
Competenties: creërend, onderzoekend receptief en reflectief vermogen, vermogen zich te presenteren en vermogen tot samenwerken
Doelgroep: groep 6 t/m 8
Groepsgrootte: maximaal 16 leerlingen
Duur: in overleg en afhankelijk van het doel en de opzet van het lab/atelier;
bv 4 lessen van 60 minuten of 3 lessen van 75 minuten
Locatie: speellokaal
Kosten: 4 lessen van 60 minuten:
€ 300 of 3 lessen van 75 minuten: € 275
inschrijven voor minimaal 2 groepen
(2 groepen van max. 16 leerlingen)

Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
De voorbereiding van het DansLAB vraagt tijd en nadenken van de leerkracht(en) van de bovenbouw, bv over hoe de keuzevrijheid en de kleinere groepen het best tot hun recht komen en praktisch uit te voeren zijn.
Tip: In 2019 werd het DansLAB ingezet in het kader van de werkdrukverlaging en werd de dansdocent ingezet als vakleerkracht. De activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema en kan ook buitenschools aangevraagd worden.

WERELWIJD – Around the world in 8 dansen

Feestelijk project voor de hele school

Groep 1 t/m 8

Elke groep leert een eigen energieke en uitdagende werelddans, waarbij met een materiaal gedanst wordt. Bijvoorbeeld een stokkendans uit Brazilië voor groep 8, een Spaanse waaierdans voor groep 4 en een schelpendans uit Hawaï voor groep 1 en 2. De leerlingen werken tijdens de lessen samen, maken kennis met muziek en dans van andere culturen en bedenken ook zelf nieuwe dansbewegingen. De spelelementen in de werelddansen zijn verrassend en zorgen voor veel plezier. In 3 lessen per groep wordt toegewerkt naar een feestelijke eindpresentatie. De dansdocent neemt alle materialen mee.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: wereldoriëntatie, lichamelijke oefening
Kerndoelen: 54, 55, 56, 57, 58
Competenties: creërend, onderzoekend, receptief en reflectief vermogen, vermogen zich te presenteren en vermogen tot samenwerken
Doelgroep: groep 1 t/m 8 - schoolproject
Duur: 1 tot 3 weken: 3 danslessen van 60 minuten per groep + afsluitende presentatie
Kosten: € 250 per groep
Locaties: speellokaal, gymzaal of ruime hal die geschikt is om te dansen, presentatieruimte voor alle leerlingen (en eventueel ouders)

Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Intake op school met de Interne Cultuur Coördinator + 1 contactpersoon per bouw, waarin de dansdocent wensen, inhoud en organisatie bespreekt.
Activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema (landen van de wereld),is schoolbreed aan te vragen, geschikt voor het speciaal onderwijs en buitenschools aan te vragen.

Dans

LEERKRACHT VERVANGEND INZETBAAR

Danswerk - Leonieke Scholten
facebook.com/ danswerkleoniekescholten/

SPELEN MET STOKKEN IN DANS

GOUDEN ZILVEREN WEKEN

Groep 1 t/m 8

Dat is fijn: een materiaal als HOUVAST én INSPIRATIEBRON bij het dansen! Als steun in de rug of als STOK achter de deur. In drie lessen gaat de dansdocent met de leerlingen en jou als leerkracht dansen met stokken, van groep 1 tot groep 8, met kleine sticks of grote lange latten. Belangrijk zijn: veel fysieke actie, verrassing en plezier, samenwerking, creativiteit en reflectie.

Lesopbouw:
- warming-upvariaties
- een stokkendans die de dansdocent aanleert (vaardigheid/ techniek/concentratie!)
- nieuwe stokkendansen die de leerlingen zelf gaan ontwerpen
- oefenen en presenteren (creativiteit, samenwerking, reflectie)
- Optie: eindpresentatie (schoolbreed/voor ouders/ voor omgeving school; naar keuze)

Spelen met stokken in dans: een verrassend en actief dansproject dat elke leerling (en leerkracht) een nieuwe kijk op dans en op haar/zijn eigen kunnen geeft.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: wereldoriëntatie, lichamelijke oefening
Kerndoelen: 54, 55, 56, 57, 58
Competenties: creërend, onderzoekend receptief en reflectief vermogen, vermogen zich te presenteren vermogen tot samenwerken
Doelgroep: groep 1 t/m 8
Duur: 3 danslessen van 60 minuten per groep + afsluitende presentatie met de hele school
Locatie: speellokaal, gymzaal of ruime hal die geschikt is om te dansen, presentatieruimte (optioneel) voor alle leerlingen en eventueel ouders/gasten
Kosten: € 250 per groep
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Activiteit is schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Akte2
Contactpersoon: Aagje Bouwhuis
www.akte2.nl

Akte2 heeft een groot netwerk met kunstvakprofessionals en vult het dansaanbod voor de scholen graag aan met twee dansprogramma's gegeven door dansdocenten uit het docententeam van Kunstencentrum Atrium in Sneek of door ZZP-ers.

Dansknaller

Groep 1 t/m 8

Drie lessen dans op maat in drie elkaar opvolgende weken, eventueel gevolgd door een danspresentatie. In de lessen ontwikkelen leerlingen een gevoel voor melodie en ritme. De lessen hebben verder een positieve invloed op de fysieke ontwikkeling en de eigen fantasie.
Mogelijkheden zijn: kinderdans, dansexpressie, streetdance, werelddans en nog veel meer.

Kerndoelen: 54, 57, 58
Competenties: creërend vermogen, vermogen zich te presenteren
Doelgroep: groep 1 t/m 8
Duur: 3 lessen van 45 min. voor groep 1 t/m 3 lessen van 60 min. voor groep 3 t/m 8
Locatie: op school in een gymlokaal of evt. speellokaal
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Kosten: groep 1 en 2 € 199 per groep, met demonstratie € 250 per groep groep 3 t/m 8 € 275 per groep, met demonstratie € 316 per groep
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Geschikte kleding. Dit aanbod is schoolbreed aan te vragen, aan te passen aan ieder gewenst thema en óók naschools aan te vragen.

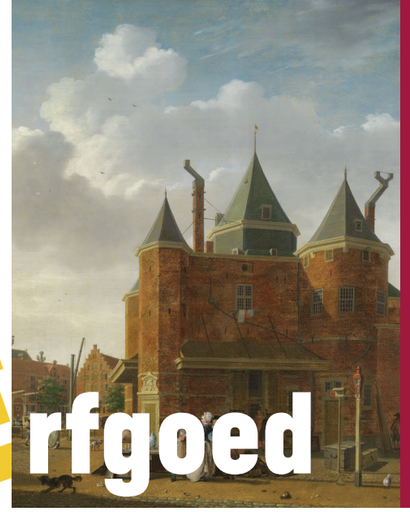
Het HipHop Huis

Groep 6 t/m 8

De dansdocenten van het Hiphophuis komen graag bij jou op school! Kies voor popping, hiphop of breakdance in drie achtereenvolgende lessen, naar keuze gevolgd door een demonstratie.

Kerndoelen: 54, 57, 58
Competenties: creërend vermogen, vermogen zich te presenteren
Doelgroep: groep 6 t/m 8
Duur: 3 lessen van 60 minuten
Locatie: op school in een gymlokaal of evt. speellokaal
Kosten: € 275 per groep, met demonstratie € 316 per groep
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Geschikte kleding.
Dit aanbod is schoolbreed aan te vragen, aan te passen aan ieder gewenst thema en óók naschools aan te vragen. Ook geschikt voor speciaal onderwijs.



Erfgoed

Het Hannemahuis

Contactpersoon:
Wiegerina van der Meer
www.hannemahuis.nl

Het Hannemahuis is het centrum voor Harlinger cultuur en historie. In het museum, deels gehuisvest in een voornaam 18e-eeuws koopmanshuis, vind je de Harlinger geschiedenis en kunst, tijdelijke tentoonstellingen rond historische thema's en hedendaagse beeldende kunst.

Mijn Vrijheid! NIEUW

Groep 3 t/m 8

Wat is jouw vrijheid? Wat is jouw verhaal erachter?
De leerlingen brengen een bezoek aan de expositie 'Hoge Luchten' in Het Hannemahuis en bekijken volgens de VTS-methode een aantal schilderijen. Het thema naast de luchten zijn de steden en de vrijheid die wij in Nederland kennen door te mogen gaan en staan waar we willen, de vrijheid van een eigen mening en de vrijheid van onderwijs. We hebben afgelopen jaar veel vrijheid moeten inleveren door Corona.

Frank Belt komt naar de klas en maakt met de leerlingen hun eigen, verteld verhaal bij een schilderij dat ze gezien en besproken hebben. Verhalen over vrijheid en misschien gaan de verhalen wel over afgelopen periode en de hoe je de vrijheid opnieuw hebt kunnen beleven. Deze verhalen worden opgenomen zodat ze nog eindeloos beluisterd kunnen worden.
De expositie van de schilderijen uit het Rijksmuseum, 'Hoge Luchten' duurt tot en met 14 november.
Informatie over VTS zie activiteit 'VTS Visuel Thinking Strategies'

Sluit aan bij het regulier

schoolvak:	taal, creatieve vakken
Kerndoelen:	1, 8, 9, 10, 12, 37, 54, 55, 56
Competenties:	creërend, reflectief en receptief vermogen en vermogen zich te presenteren
Doelgroep:	groep 3 t/m 8
Duur:	museumbezoek: 45 minuten, les op school: 90 minuten
Locatie:	Hannemahuis en eigen klas
Periode:	t/m 14 november (einde expositie)
Kosten:	Frank Belt € 65, entree museum € 2 per leerling
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Actieve betrokkenheid van de leerkracht bij de les in de klas is gewenst. Afhankelijk van het aantal op te nemen verhalen kan aan de leerkracht gevraagd worden de opnames af te maken. Activiteit is schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Moeder van Jan Holstein

Groep 1 t/m 8

Voordat de leerplichtwet in ging was het heel gewoon dat leerlingen op jonge leeftijd al moesten werken. Zo ook Jan Holstein, die al jong ging varen. De moeder van Jan Holstein vertelt over haar zoon Jan Holstein die op 11-jarige leeftijd al iets van de wereld wilde zien. De enige mogelijkheid in 1861 was varen op een zeilschip. Jan Holstein wilde heel graag varen, maar dat was in die tijd een gevaarlijk beroep. De moeder van Jan Holstein vertelt hoe bang ze was voor alle gevaren op zee maar ook hoe de wereld buiten Harlingen voor Jan Holstein bereikbaar werd.

Aansluitend gaan we een aantal schilderijen en/of afbeeldingen VTS-en (zie activiteit 'VTS Visuel Thinking Strategies')

Sluit aan bij het regulier

schoolvak:	taal, wereld oriëntatie
Kerndoelen:	8, 10, 12, 37, 54, 55, 56
Competenties:	creërend, reflectief en receptief vermogen en vermogen zich te presenteren
Doelgroep:	groep 1 t/m 8
Groepsgrootte:	maximaal 30 leerlingen
Duur:	losse workshop van 45 minuten
Kosten:	€ 2 per leerling
Locatie:	Hannemahuis, Voorstraat 56, Harlingen
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Activiteit is schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Tegelschilderen op canvas

Groep 3 t/m 8

Wat aardewerk betreft nam Harlingen een belangrijke plaats in. Harlingen was één van de eerste steden met een aardewerkfabriek. Maar waar komt het idee vandaan dat we blauw schilderwerk op witte tegels willen hebben? Daarvoor moeten we eerst op reis.
Als we weten waar het vandaan komt, gaan we kijken hoe een tegel beschilderd werd. Daarna gaan we zelf aan de slag. Iemand van het museum komt op school om samen met de leerkrachten en de leerlingen hun eigen tegel op canvas te laten schilderen.
De leerlingen ontdekken dat hun eigen kunstwerk samen met het werk van anderen een nog groter en prachtig kunstwerk wordt.

Sluit aan bij het regulier

schoolvak:	wereld oriëntatie, creatieve vakken
Kerndoelen:	44, 45, 47, 55, 56
Competenties:	creërend, onderzoekend en receptief vermogen en vermogen zich te presenteren
Doelgroep:	groep 3 t/m 8
Groepsgrootte:	maximaal 25 leerlingen
Duur:	45 minuten in het museum en 1 uur op school
Locaties:	op school en Hannemahuis, Voorstraat 56, Harlingen
Kosten:	€ 3,50 per leerling
Inschrijven	**www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Op school wordt geschilderd met acrylverf, handig als de leerlingen schorten aan hebben.
Activiteit is schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

VTS Visuel Thinking Strategies

Groep 1 t/m 8

VTS is 'kijkonderwijs' waarin leerlingen geleerd wordt om open en zonder oordeel te kijken. Ze onderzoeken, luisteren naar en reageren op elkaar door naar een kunstwerk te kijken. Ze worden zich bewust van hun eigen denkpatronen en die van anderen, en leren dat verschillen bestaan en verrijkend zijn.
De leerlingen komen een half uur in het museum om met VTS naar een kunstwerk te kijken. Een dag later maken de leerlingen op school een verslag, een werkstuk, een tekening of een schilderij van het besproken kunstwerk. Dan zal blijken dat ze het zich nog tot in detail kunnen herinneren en omschrijven.

Ervaring en onderzoek hebben aangetoond dat regelmatig kijken naar kunst volgens deze methode een positief effect heeft op het waarnemingsvermogen, kritisch-analytisch en creatief denken, verbeeldingskracht en taalvaardigheid.

Sluit aan bij het regulier

schoolvak:	rekenen, taal, wereld oriëntatie, creatieve vakken
Kerndoelen:	8, 10, 12, 37, 54, 55, 56
Competenties:	creërend, reflectief en receptief vermogen en vermogen zich te presenteren
Doelgroep:	groep 1 t/m 8
Duur:	half uur in het museum, verwerking in de klas
Kosten:	€ 2 per leerling
Locatie:	Hannemahuis, Voorstraat 56, Harlingen
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Begeleiding leerkrachten en 1 vrijwilliger.
Activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema, schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Stichting Archeologisch Steunpunt Wijnaldum

Contactpersoon: Marianne Steegstra
www.winaam.nl

De eeuwenoude strijd tegen het water

Groep 7 en 8

Wij strijden al eeuwenlang tegen het water. We moeten wel, anders overstromen hele stukken van Nederland. Wij zijn er door de eeuwen heen erg goed in geworden. Waterwerken over de hele wereld worden door Nederlanders aangelegd. Eeuwen geleden gingen we wonen op de kwelderwallen. Die hoogden we zelf op, en er ontstonden terpen. Ook gingen we dijkjes aanleggen, wat uiteindelijk resulteerde in de bekende zeedijk. Je kunt nog steeds de kwelderwallen met hierop de terpen zien liggen. Ook gaan we boren in de bodem op zoek naar sporen van de zee. Wat moeten we nu doen om droge voeten te houden?

Sluit aan bij het regulier

schoolvak:	wereld oriëntatie en creatieve vakken
Kerndoelen:	48, 52, 56
Competenties:	onderzoekend en receptief vermogen
Doelgroep:	groep 7 en 8
Groepsgrootte:	maximaal 25 leerlingen
Duur:	1,5 uur
Locatie:	korte inleiding in het archeologisch steunpunt en daarna naar buiten om de sporen van de eeuwige strijd tegen het water zelf te ervaren
Periode:	mei t/m september, dit i.v.m. het buitenprogramma
Kosten:	€ 50 per groep
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Scholen komen op eigen gelegenheid naar Wijnaldum. Graag geschikte buitenkleding die gewassen kan worden en laarzen. Extra mogelijkheid: introductie op school. Dit aanbod is schoolbreed aan te vragen.

Museum Martena Franeker

Contactpersoon: Marjan Brouwer
www.museummartena.nl

Saepckes schatten

Groep 1 en 2

Saepckes Schatten laat groep 1 en 2 kennismaken met een museum. Zij worden in het Nederlands of Fries ontvangen door knechten van jonkvrouw Saepcke, die in het museum woont. De knechten, die in livrei zijn gestoken, nemen de kleuters in groepjes mee door het gebouw en laten ze kennismaken met de jonkvrouw. In hun livrei zitten gekleurde zakken, waar spannende voorwerpen uit tevoorschijn komen: een waaier, een klein schoentje, een puzzelstuk... Deze voorwerpen leiden naar opmerkelijke verhalen in het museum, zoals dat van Jan Hannema uit Franeker, het mannetje van 71 centimeter die op kermissen in heel Europa stond. Bij elk voorwerp en verhaal hoort een activiteit: verkleden, tekenen, de puzzel samen maken. Zo krijgen de leerlingen oog voor het erfgoed dat in het museum bewaard wordt.

Sluit aan bij

schoolvak:	geschiedenis
Kerndoelen:	56, 1, 17, 18, 19, 22, 51
Competenties:	reflectief, onderzoekend en receptief vermogen en vermogen tot samenwerken
Doelgroep:	groep 1 en 2
Groepsgrootte:	maximaal 30 leerlingen
Duur:	45 tot 60 minuten
Locatie:	Museum Martena, Franeker
Kosten:	€ 2 per kind, inclusief begeleiders
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Het programma wordt zowel in het Nederlands als het Fries aangeboden. Extra begeleiding leerkrachten/ vrijwilligers is noodzakelijk. Er is een document met praktische informatie voor leerkrachten en een standaard brief voor de ouders/ vrijwilligers die zich aanmelden als begeleiders.

Thuis bij ridder Hessel NIEUW

Groep 3 en 4

Met dit programma komen leerlingen van groep 3 en 4 'Thuis bij ridder Hessel'.
In het jaar 1500 bouwde ridder Hessel van Martena het Martenahuis, een klein kasteel in de stad Franeker. Hoe was het leven in zo'n kasteel? De leerlingen maken kennis met het kasteelleven en gaan in groepjes aan de slag om verschillen tussen nu en toen te ontdekken: welke voorwerpen gebruikten ze toen, wat voor kleren droegen ze? Wat voor eten en drinken was er?

Sluit aan bij

schoolvak:	erfgoed
Kerndoelen:	1,9, 12, 17, 51, 52, 55, 56
Competenties:	vermogen zich te presenteren, reflectief, receptief vermogen en vermogen tot samenwerken
Doelgroep:	groep 3 en 4
Groepsgrootte:	maximaal 24 leerlingen
Duur:	75 tot 90 minuten
Locatie:	Museum Martena, Franeker en naar keuze aanvullend in de klas
Kosten:	€ 2 per kind, inclusief begeleiders
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Er is een lesbrief voor een voorbereidende les in de klas, duur: max. 60 minuten.
Het programma wordt zowel in het Nederlands als het Fries aangeboden.
Extra begeleiding leerkrachten / vrijwilligers is noodzakelijk.
Er is een document met praktische informatie voor leerkrachten en een standaard brief voor de ouders/ vrijwilligers die zich aanmelden als begeleiders.
Museum Martena is toegankelijk voor rolstoelers.
De activiteit is ook schoolbreed en naschools aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Harlinger Aardewerk- & Tegelfabriek

Contactpersoon: Rikus Oswald
www.harlinger.nl

De Harlinger Aardewerk en Tegelfabriek is het laatste bedrijf in Nederland dat op originele wijze aardewerk en tegels vervaardigt. Dit houdt in dat de producten volledig met de hand in de tinglazuurtechniek worden vervaardigd. Door het unieke handwerk proces is elk denkbaar idee of motief naar eigen ontwerp of voorbeeld te vervaardigen.

Van klei tot klaar

Groep 1 t/m 8

Harlingen, stad aan het wad, is de bakermat van het Friese aardewerk. Dankzij de afzetting van zeeklei aan de kust is de aardewerk- en tegelindustrie ontstaan. Aan de hand van 2 lessen (1x theorie en geschiedenis en 1 x praktijk) wordt spelenderwijs het belang en de functie van klei, glazuur en verf in een traditie van klei tot klaar ervaren.

De leerlingen uit groep 1 t/m 4 werken in de praktijkles spelenderwijs met klei. De leerlingen uit groep 5 t/m 8 gaan in de praktijkles een tegel naar thema of vrij werk schilderen. Als de theorie en praktijk in één dagdeel plaatsvinden is de locatie de Harlinger Tegelfabriek Oude Trekweg 81-2.

Sluit aan bij het regulier

schoolvak:	creatieve vakken
Kerndoelen:	42, 44, 54, 55, 56
Competenties:	onderzoekend, receptief, reflectief en creërend vermogen
Doelgroep:	groep 1 t/m 8
Groepsgrootte:	maximaal 25 leerlingen
Duur:	theorieles 30- 45 min. en praktijkles: 1 uur NB: in overleg kan de duur van de lessen worden aangepast en kunnen de theorie- en praktijklessen direct na elkaar plaatsvinden
Locaties:	de les over de geschiedenis van het Friese aardewerk vindt plaats in de Harlinger Aardewerk- & Tegelfabriek in de Voorstraat 84 in Harlingen. De praktijklessen voor alle groepen vinden plaats in de Harlinger Tegelfabriek, Oude-Trekweg 81-2
Kosten:	lessenserie van 2 lessen € 225 per groep inclusief alle materialen
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Het materiaal dat gemaakt is wordt gebakken.

Erfgoed

Koninklijk Eise Eisinga Planetarium Franeker

Contactpersoon: Frank Belt - medewerker educatie
www.planetarium-friesland.nl

Al 240 jaar laat het Eisinga Planetarium jong en oud kennismaken met de wereld van zon, maan, sterren en planeten. Iedereen die de woonkamer van Eise Eisinga binnenstapt kijkt vol bewondering en verwondering omhoog. Voor het onderwijs is het Planetarium ook in de vernieuwde Canon van de Geschiedenis het venster naar de tijd van de Verlichting. Maar in zijn leven en werk kun je Eisinga ook verbinden met de Patriotten en Koning Willem I. Het fenomenale raderwerk van Eise nodigt uit om je te verdiepen in techniek. Zo komen sterrenkunde, geschiedenis, erfgoed en techniek samen op die ene plek in Franeker. Dichtbij huis.

Help, er mist een planeet! / Ik zie ik zie wat jij niet ziet NIEUW

Groep 5 en 6

Twee nieuwe programma's voor de groepen 5 en 6!
In 'Help, er mist een planeet!' staan de planeten van ons zonnestelsel centraal. Bij 'Ik zie ik zie wat jij niet ziet' gaat het over licht en duisternis. Beide programma's beginnen natuurlijk met een bezoek aan de Planetariumkamer. Daarna gaan de leerlingen met een speurtocht het museum door. Onderzoeken en ontdekken staan daarbij zo veel mogelijk centraal.
Ter voorbereiding ontvang je een lespakket met daarin ook creatieve manieren om het onderwerp tot leven te brengen. Ook voor de verwerking worden suggesties gedaan.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: wereld oriëntatie /techniek
Kerndoelen: 9, 42, 44, 46, 54, 56
Competenties: creërend vermogen, reflectief vermogen, onderzoekend vermogen, receptief vermogen
Doelgroep: groep 5 en 6
Groepsgrootte: boven 30 leerlingen graag overleg i.v.m. ruimte in de Planetariumkamer
Duur: ca. 1,5 uur
Periode: hele schooljaar
Van 1 november tot 1 april is het Planetarium op maandagen gesloten voor publiek. Schoolbezoeken zijn dan mogelijk in overleg. Zo lang als de coronamaatregelen gelden zijn schoolbezoeken alleen mogelijk om 9 uur, vóór openingstijd.
Locatie: Planetarium Eise Eisingastraat 3, Franeker
Kosten: € 3,75 per leerling, per 4 leerlingen 1 begeleider gratis, graag museumjaarkaart meenemen
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Twee weken voor je bezoek ontvang je een mail met informatie over de voorbereiding. Activiteit kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Online tour NIEUW CORONA PROOF

Groep 5 t/m 8

In de online tour bezoeken de leerlingen het museum gewoon via de computer. Net als bij een gewoon bezoek ga je op eigen gelegenheid en in je eigen tempo door het museum. Alleen of in een groepje, met de hele klas op het digibord, het kan allemaal. Onderweg komen de leerlingen weetjes, filmpjes en vragen tegen.
De leerkracht kan zelf vooraf opdrachten geven om het bezoek wat meer te sturen. Daarvoor ontvang je een beknopt overzicht van wat er in de tour te zien en te doen is. Zo wordt het een bezoek op maat.
Het lespakket op de website van het Planetarium biedt extra activiteiten.
Een VR-versie is in ontwikkeling.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: wereld oriëntatie /techniek
Kerndoelen: 42, 44, 46, 56
Competenties: reflectief vermogen, onderzoekend vermogen, receptief vermogen
Doelgroep: groep 5 t/m 8
Groepsgrootte: onbeperkt
Duur: naar eigen keuze
Kosten: zolang de tour nog in ontwikkeling is, is gebruik ervan gratis. Als tegenprestatie vragen we een evaluatie door leerlingen en leerkracht
Locatie: op school
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Activiteit is schoolbreed aan te vragen.

Ontdek het Planetarium! CORONA PROOF

Groep 3 en 4, 7 en 8

Beleef het Eise Eisinga Planetarium! De leerlingen krijgen uitleg in de Planetariumkamer. Daarna gaan ze met een speurtocht door het museum. Doen en ontdekken staan centraal. De leerlingen doen hier een lesstofvervangend programma, gebaseerd op de principes van Talentenkracht. Met het lespakket op de website van het Planetarium kan het bezoek voorbereid en nabesproken worden.

Sluit aan bij
schoolvak: geschiedenis/wereldoriëntatie, techniek
Kerndoelen: 42, 44, 46, 56
Competenties: reflectief vermogen, onderzoekend vermogen, receptief vermogen
Doelgroep: groep 3 en 4, 7 en 8
Groepsgrootte: boven 30 leerlingen graag overleg i.v.m. ruimte in de Planetariumkamer
Duur: ca 1,5 uur
Kosten: € 3,75 per leerling, per 4 leerlingen 1 begeleider gratis, neem je museumjaarkaart mee
Locatie: Koninklijk Eise Eisinga Planetarium
Coronaproof: online tour via de computer is gratis zolang de tour nog in ontwikkeling is, is gebruik ervan gratis. Als tegenprestatie vragen we een evaluatie door leerlingen en leerkracht
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Twee weken voor je (online) bezoek ontvang je een mail met informatie over de voorbereiding.
Tijdens je bezoek krijg je de antwoorden op de speurtocht en een toelichting daarop. Dit kun je gebruiken voor een nabespreking in de klas.
Activiteit kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Multidisciplinair

Akte2
Contactpersoon: Aagje Bouwhuis
www.akte2.nl

Kunstbende JONG!

Groep 7 en 8

Kunstbende is al 30 jaar de landelijke wedstrijd voor jonge makers. Jongeren tussen de 13 en 18 jaar maken een eigen act in één van de categorieën Muziek, Dans, Expo, Fashion, DJ, Theater, Taal, Film en Influencer.
Speciaal voor de leerlingen van groep 7 en 8 organiseert Akte2 graag een voorronde van Kunstbende op je school. We hebben een handleiding en een inspirerende lesbrief gemaakt en zorgen voor voldoende Kunstbende promotiemateriaal om je leerlingen enthousiast te maken en eigen acts te laten maken in één van de Kunstbende-categorieën.

Tijdens de voorronde zorgt Akte2 voor een professional die in de jury zitting kan nemen, samen met één of meer van de leerkrachten.

Sluit aan bij het regulier schoolvak:	taal en creatieve vakken
Kerndoelen:	54, 57 en 58
Competenties:	creërend, reflectief, receptief en onderzoekend vermogen en vermogen zich te presenteren
Doelgroep:	groep 7 en 8
Duur:	circa 2,5 uur, afhankelijk van aantal deelnemende acts
Locatie:	op school
Periode:	hele jaar
Kosten:	€ 149 voor de handleiding, lesbrief, promotie en professional in de jury
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

KUNSTBENDE
DE WEDSTRIJD VOOR JONG CREATIEF TALENT

Akte2
Contactpersoon: Aagje Bouwhuis
www.akte2.nl

PEST AAN PESTEN

GOUDEN ZILVEREN WEKEN

Groep 6 t/m 8

KinderMuziekTheater bij jou op school!
De drie docenten van het KinderMuziekTheater-team van Kunstencentrum Atrium hebben een programma gemaakt om op school, in de klas, op een creatieve en kunstzinnige manier het onderwerp pesten bespreekbaar te maken. Erwin de Ruijter zingt met de leerlingen van groep 6, 7 en 8 liedjes met als hoofdthema pesten, Niels van der Wal leert de groep een dans aan. Marieke Swart studeert met de leerlingen dialogen in. En natuurlijk werken zij toe naar een eindpresentatie met zang, dans en theater!

Marieke Swart
Marieke Swart is een theaterdocent van Kunstencentrum Atrium, o.a. van KinderMuziekTheater. Ze is afgestudeerd aan de opleiding Docent Theater bij de NHL Stenden Hogeschool te Leeuwarden. Ook is ze afgestudeerd aan de voormalige Song & Dance Academie voor Musicaltheater in Zwolle. Ze speelde in verschillende professionele musicals, zoals ‘Annie’ en ‘The Sound of Music’. Marieke is vakdocent op basisscholen, ze geeft groep 8 musical begeleiding en ze geeft dans-, zang-, theater- en musicalworkshops.

Erwin de Ruiter
Erwin de Ruijter is afgestudeerd als koordirigent, dwarsfluitist en ensemble leider. Hij dirigeert een aantal koren in Friesland en is als docent verbonden aan het Kunstencentrum Atrium in Sneek om daar zanglessen te geven aan de leerlingen van KinderMuziekTheater. In de afgelopen jaren heeft hij als vakleerkracht muziek op verschillende scholen in Friesland de muzieklessen mogen verzorgen. Naast deze werkzaamheden geeft hij ook nog dwarsfluitles voor het Atrium in Sneek.

Niels van der Wal
Veel dansers in Sneek en omgeving hebben hun eerste danspassen gezet bij Niels van der Wal! De dansdocent van Kunstencentrum Atrium weet als geen ander zijn enthousiasme voor dans over te brengen op de allerjongsten. Maar Niels geeft ook les aan stoere jongens en jonge jazzdansers. Zijn pupillen zijn onder andere te zien in de theaters van Sneek, Leeuwarden en Drachten en landelijke producties als Snorro van het Ro Theater!

Sluit aan bij het regulier schoolvak:	creatieve vakken
Kerndoelen:	54, 55, 57, 58
Competenties:	creërend, reflectief, receptief vermogen en vermogen zich te presenteren
Doelgroep:	groep 6, 7 en 8 tegelijk, ook mogelijk voor 3 groepen 6/7/8
Groepsgrootte:	3 x 25 leerlingen
Duur:	3 ochtenden van 1,5 uur, de 3de ochtend is ook de presentatie Elke groep krijgt 30 minuten zang, 30 minuten dans en 30 minuten toneel. Alle leerlingen schuiven door totdat iedereen heeft gezongen, gedanst en toneel heeft gespeeld
Locaties:	op school, 3 lokalen tegelijk. voor de dans is er een (grote) ruimte zonder tafels en stoelen nodig
Kosten:	€ 695
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Het is belangrijk dat de eigen leerkrachten actief bij dit project betrokken zijn vanwege het onderwerp.
Graag ook de liedjes, dansen en dialogen af en toe herhalen in de reguliere lessen.

Muziek

Programma's met doorlopende leerlijn

Seewyn Kunsteducatie
Contactpersoon: Berni Dijkerman
www.seewyn.nl

Ruim 20 muziekdocenten werken op de locatie van Seewyn in Harlingen en de vele lesplekken in Waadhoeke samen om met iedereen die dat wil muziek te maken. Alleen, in een groepje, bij een ensemble of als lid van een korps of een koor. Kinderen, jongeren, beginners, toptalenten, ouderen, mensen met een verstandelijke of fysieke beperking; iedereen is welkom. Leerlingen en cursisten krijgen een podium bij Seewyn en natuurlijk op één van de vele evenementen en festivals. Een groep muziekdocenten van Seewyn heeft een doorlopende leerlijn muziek ontwikkeld voor de hele school. Samen met de leerkracht geven zij vorm aan deze leerlijn.

AMV daar begin je mee

Groep 4 en 5

De AMV-methode van Seewyn is de ideale voorbereiding voor het leren bespelen van een instrument. De methode is ontwikkeld voor de groepen 4 en 5 en bestaat uit 20 lessen. Aansluitend aan de AMV op de basisschool kunnen de leerlingen na schooltijd op school de cursus Muziekmix volgen waarbij de leerlingen de eerste beginselen op blokfluit, gitaar en keyboard leren.

Je kunt kiezen uit twee opties:
1. een AMV docent geeft gedurende 20 weken elke week een les van 45 minuten in de groep
2. een AMV docent geeft om de week 20 lessen van 45 minuten, in afwisseling met muzieklessen van de eigen groepsleerkracht die zelf ook werkt met deze methode.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: rekenen, taal, wereld oriëntatie, creatieve vakken
Kerndoelen: 54, 55, 57, 58
Competenties: creërend, reflectief, receptief en onderzoekend vermogen en vermogen zich te presenteren
Doelgroep: groep 4 en 5
Duur: 20 lessen van 45 minuten wekelijks of tweewekelijks
Kosten: € 460
Periode: start september
Locatie: op school
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

B.O.M. Bewegen Op Muziek

Groep 1 t/m 3

Muziek en bewegen zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden, vooral voor leerlingen. Het programma Bewegen Op Muziek past in de doorgaande leerlijn muziek, sluit aan bij de muziekmethode van je school en is voor de onderbouw een mooie mogelijkheid om met muziek in aanraking te komen. Een dansdocent coacht je leerkracht in 12 lessen om zelf aan de slag te gaan en geeft tips om dans en beweging in te passen in de les.

Kerndoelen: 54, 55, 56, 57 en 58
Competenties: creërend en onderzoekend vermogen, vermogen zich te presenteren
Doelgroep: groep 1 t/m 3
Locatie: op school
Duur: 12 lessen van 45 minuten
Kosten: € 350
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
In overleg is het mogelijk de duur van de lessen aan te passen.

Instrumentenspul NIEUW

Groep 6 t/m 8

Vooral leerlingen in de bovenbouw willen graag een instrument leren bespelen en samen muziek maken. Gedurende een periode van 10 weken krijgen de leerlingen wekelijks een instrumentale groepsles op school, gegeven door een muziekdocent. Je kunt kiezen uit drie formules: POPklas (gitaar/keyboard), BLAASklas (trompet/trombone of eigen keuze) of SLAGWERK.

De 10e les is tevens een presentie die geheel door de leerlingen en de leerkracht wordt vormgegeven. Leerlingen die buitenschools muziekonderwijs volgen en leerkrachten die een instrument bespelen kunnen ook meedoen aan dit programma.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: rekenen, taal, wereld oriëntatie, creatieve vakken
Kerndoelen: 54, 55, 56, 57 en 58
Competenties:: creërend en onderzoekend vermogen
Duur: 10 lessen van 60 minuten
Kosten: € 460 + € 5 per instrument
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Schoolorkest of schoolkoor

Groep 1 t/m 8

Er wordt in de klas steeds meer en vaker gezongen en muziek gemaakt en wat zou het dan fantastisch zijn om een eigen schoolkoor of schoolorkest te vormen. Alle leerlingen en leerkrachten kunnen meezingen en meespelen! Een professionele dirigent leidt de repetities en samen met het team en de leerlingen wordt het repertoire gekozen. Het schoolkoor/schoolorkest is in te zetten bij diverse activiteiten. De repetities kunnen ook plaatsvinden in een creatief circuit, waarna het programma aansluitend na schooltijd een vervolg kan krijgen in het IKC. Het opzetten van een schoolorkest of schoolband sluit prima aan bij het programma Instrumentenspul!

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: rekenen, taal, wereld oriëntatie, creatieve vakken
Kerndoelen: 54, 55, 56, 57 en 58
Competenties: creërend en onderzoekend vermogen
Doelgroep: schoolbreed
Groepsgrootte: in overleg
Duur: 8 repetities van 60 minuten
Kosten: € 250 per schoolkoor of schoolorkest + € 5 huur per instrument
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema, schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Op maat gemaakt CORONA PROOF

Groep1 t/m 8

MOGELIJK ALS DAGPROJECT OP MAAT

Een vakleerkracht op school is een prachtige manier om leerlingen en leerkrachten van alle groepen de veelzijdigheid van de wereld van muziek te laten ervaren. Kennismaking, vakoverstijgend, verdiepend of groepsdoorbrekend.

Muziek stimuleert creatief denken, luisteren naar elkaar en samenwerken. Daarnaast heeft muziek een positief effect op sociaal gedrag in de groep en op de leerprestaties.

De vakleerkracht komt in de klas en maakt samen met de leerkracht een programma dat aansluit bij de belevingswereld van de leerlingen. Helemaal op maat gemaakt voor en door de vakleerkracht en de groepsleerkracht. Basisvaardigheden als zingen, luisteren naar muziek, spelen op een instrument en het lezen en noteren van muziek krijgen de volle aandacht. Je kunt een eigen keuze maken voor welke groepen je de uren van de vakleerkracht in wilt zetten en de lessen van 30, 45 of 60 minuten verdelen over de verschillende groepen.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: rekenen, taal, wereld oriëntatie, creatieve vakken
Kerndoelen: 54, 55, 56, 57 en 58
Competenties: creërend en onderzoekend vermogen
Doelgroep: groep 1 t/m 8
Duur: naar keuze,
bv 15 weken 30 of 60 minuten,
20 weken 30 of 60 minuten,
uit te breiden naar een dagproject
Kosten: 15 weken 30 min: € 240;
15 weken 60 min: € 480;
20 weken 30 min: € 325;
20 weken 60 min: € 650
Coronaproof: optie (zelfde kostprijs):
online live (op een afgesproken tijdstip live op het digibord)
Locatie: op school of online
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Muziek
Speciale programma's

Muziek maken met eigen gemaakte instrumenten

Groep 1 t/m 8

Reinaldo Gaia, afkomstig uit Rio de Janeiro (Brazilië), combineert handvaardigheid met percussie-muziek, is actief als musicus en docent, heeft een afgeronde opleiding aan de kunstacademie en is geschoold percussionist. Reinaldo gaf les in de sloppenwijken en het speciaal onderwijs in Rio de Janeiro, en was werkzaam voor festival Mundial als orkestleider in het scholenprogramma. Een Braziliaan in hart en nieren en de ritmes stromen door zijn bloed. Percussie is zijn expertise en met zijn enthousiasme steekt hij iedereen aan. Sinds Reinaldo in Friesland woont speelt hij in bands en biedt hij percussie-workshops aan. Leerlingen gaan in de workshop zelf met eenvoudige materialen trommels en andere percussie-instrumenten maken. Als de instrumenten klaar zijn gaan we samen muziek maken!

Kerndoelen:	54, 55, 57, 58
Competenties:	creërend vermogen, vermogen zich te presenteren, reflectief vermogen
Doelgroep:	groep 1 t/m 8
Groepsgrootte:	maximaal 30 leerlingen
Duur:	2 uren
Locatie:	op school
Kosten:	€ 198 per klas
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Iedere leerling neemt een lege plastic fles mee (liefst 1 of 1,5 liter fles). Ruim lokaal met stoelen of krukken.
School zorgt voor hamers (één per twee leerlingen).
Denk bij de keuze van uw ruimte aan de geluidsoverlast.
Prijs is inclusief materiaalkosten.
Dit aanbod is schoolbreed aan te vragen en óók naschools aan te vragen.

Akte2
Contactpersoon: Aagje Bouwhuis
www.akte2.nl

Percussie met Afrikaanse slag

Groep 3 t/m 8

De djembé is een fascinerend instrument waarvan de roots in Afrika liggen. Na enige oefening tover je uit deze eenvoudige trommel geluiden die variëren van een diepe bas tot aan slaps die klinken als donderslagen. Tijdens de lessen leer je prachtige, traditionele ritmes uit Afrika en krijg je informatie over de achtergrond van het instrument, het land en de muziekcultuur te horen. Na één les, heeft het Afrikaanse ritme je zeker te pakken!

Kerndoelen:	54, 55, 57, 58
Competenties:	creërend vermogen, vermogen zich te presenteren, reflectief vermogen
Doelgroep:	groep 3 t/m 8
Groepsgrootte:	maximaal 30 leerlingen
Duur:	1 uur per groep
Kosten:	inschrijven voor minimaal 2 groepen 2 groepen: € 205, iedere extra groep: € 85 Huur djembé: € 5 per stuk, in te zetten in meerdere groepen
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Ruim lokaal met stoelen of krukken. Denk bij de keuze van je locatie aan de geluidsoverlast. Dit aanbod is schoolbreed aan te vragen en óók naschools aan te vragen.

Akte2
Contactpersoon: Aagje Bouwhuis
www.akte2.nl

SkillsUni verzorgt muzieklessen in een modern jasje. Bij SkillsUni krijgen leerlingen dezelfde muzikale kennis zoals je dit ook van de traditionele muzieklessen mag verwachten. Door gebruik te maken van de computer als instrument is dit echter een vorm die beter aansluit bij de moderne tijd. Naast het maken van muziek (produceren) bieden SkillsUni eveneens lessen in de uitvoerende kant van de muziek (beter bekend als DJ'en). Door deze unieke combinatie krijgen leerlingen spelenderwijs de kans zich muzikaal te ontwikkelen.

LET OP:
Voor alle workshops van SkillsUni geldt:
- *Graag een digibord (of een scherm met beamer)*
- *Graag voor alle leerlingen een computer (tablet of iPad) met internetverbinding en een koptelefoon*
- *Leerkracht aanwezig om de producercoach te ondersteunen.*
- *Het aantal lessen is eventueel aan te passen.*

Muziek produceren op de computer/iPad

Groep 5 t/m 8

Wist je dat veel muziek die je tegenwoordig op de radio, tv of internet hoort gemaakt is door een muziekproducer? De producer gebruikt hiervoor een computer met muziek-software. Vroeger waren hier hele dure studio's voor nodig. Tegenwoordig past een hele studio in een simpele laptop. Dit brengt de mogelijkheid met zich mee dat ook de leerlingen uit jouw klas muziek kunnen produceren. Samen met de producercoach gaan de kinderen spelenderwijs de wondere wereld verkennen van het zelf muziek maken.

Kerndoel:	54, 55
Competenties:	vermogen tot zelfstandig werken, vermogen tot samenwerken
Doelgroep:	groep 5 t/m 8
Groepsgrootte:	30 tot 40 leerlingen
Duur:	serie van 5 lessen, 1 uur per week
Locatie:	op school
Kosten:	€ 464
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Word jij de volgende grote DJ?

Groep 5 t/m 8

DJ's zijn de rocksterren van nu. Op grote podia bedolven onder enorme licht en vuurwerk-shows. Welk kind droomt daar niet van? Maar wat doen die DJ's eigenlijk met al die knopjes? Hoe krijgen ze het toch voor elkaar dat twee liedjes zo mooi in elkaar overlopen? Samen met de DJ-coach komen de leerlingen tijdens deze workshop achter alle antwoorden op deze vragen en meer.

Van de studio naar het podium

Groep 5 t/m 8

Een producer maakt de muziek die de dj draait. Het is dan ook niet gek dat veel dj's ook zelf muziek produceren. In deze workshop maken de leerlingen kennis met beide vakgebieden: de creatieve en de uitvoerende kant. Een docent van SkillsUni splitst de groep: de helft van de groep leert achter de computer muziek maken, de andere helft leert deze muziek juist te mixen met andere muziek! Deze combinatieworkshop is uniek in Nederland en biedt het beste van beide werelden. Spelenderwijs komen de kinderen achter de werking van geluid, ritme, toonhoogtes, melodie en harmonie.

Kerndoel:	54, 55
Competenties:	vermogen tot zelfstandig werken, vermogen tot samenwerken
Doelgroep:	groep 5 t/m 8
Groepsgrootte:	12 leerlingen
Duur:	serie van 7 lessen, 1 uur per week
Locatie:	op school
Kosten:	€ 535
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Kerndoel:	54, 55
Competenties:	vermogen tot zelfstandig werken, vermogen tot samenwerken
Doelgroep:	groep 5 t/m 8
Groepsgrootte:	12 leerlingen, voor grotere groepen graag inschrijven voor twee lessenseries
Duur:	serie van 5 lessen, 1 uur per week
Kosten:	€ 479
Locatie:	op school
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Taal

Bibliotheken Noord-Fryslân
Contactpersoon: Jantine Reijenga
www.ontdekdebieb.nl/onderwijs.html

Koning & Koning in de klas NIEUW CORONA PROOF

Door kinderboekenmakers
Stern Nijland & Linda de Haan

Groep 1 t/m 8

MOGELIJK ALS DAGPROJECT OP MAAT

Koning & Koning is het debuutboek (2000) van Stern Nijland & Linda de Haan, een vrolijk en grappig sprookje over een prins die moet trouwen van zijn moeder. Hij wordt alleen niet verliefd op een prinses, maar op een prins!
Het boek is in 12 talen verschenen en wereldwijd bewerkt voor theater.

Stern & Linda lezen het boek voor met vertelplaten, in het Nederlands, Fries of Engels, gevolgd door een klassengesprek. De insteek van het klassengesprek stellen de kinderboekenauteurs vast in overleg met school. Dit kan gaan over seksuele diversiteit of over het beroep van prentenboeken makers. Hoe maak je een boek? Hoe gaat dat een boek vertalen? Waarom is dit boek zo vaak vertaald?

Daarna gaan de leerlingen zelf ook een beeldverhaal maken: de jongste groepen maken een platte verwerking op grote vellen papier met collages, knip- en plak tekeningen. De oudere leerlingen maken 3D kijkkastjes of een gezamenlijk grote kijkdoos.

De resultaten kunnen geëxposeerd worden op een centrale plaats in school.

Meer informatie over het boek en de makers op www.koningenkoning.nl

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: rekenen, taal, wereld oriëntatie, creatieve vakken, burgerschap, bespreekbaar maken diversiteit
Kerndoelen: 9, 12, 17, 54, 55 en kerndoel 38: ‘De leerlingen leren hoofdzaken over geestelijke stromingen die in de Nederlandse multiculturele samenleving een belangrijke rol spelen, en ze leren respectvol om te gaan met seksualiteit en met diversiteit binnen de samenleving, waaronder seksuele diversiteit’
Competenties: creërend en receptief vermogen en vermogen om zich te presenteren
Doelgroep: groep 1 t/m 8
Groepsgrootte: 28 leerlingen
Duur: 2 uur
Kosten: € 325 per groep
Coronaproof: inclusief instructies & materiaal langs gebracht op school (zelfde kostprijs):
online live (op een afgesproken tijdstip live op het digibord)
Locatie: op school, online
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
De eigen docent van de groep is actief aanwezig in de les
School zorgt voor papier, scharen, lijm, stiften en knutselmateriaal.
Bij voorkeur de eigen vaste groep, geen samengestelde klassen.
Let op: voor max. 8 groepen is er een reductie van € 75 mogelijk als de lessen plaatsvinden in 2021!
Activiteit is schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Boekenkist over het thema ‘kunst’ NIEUW

Groep 1 t/m 8

Met deze boekenkist over dit zeer aansprekende thema kun je het vrij lezen in jouw klas stimuleren. Lezen is één van de belangrijkste vaardigheden van leerlingen. Leerlingen die plezier hebben in lezen, gaan meer lezen, gaan daardoor steeds beter lezen en blijven lezen. Lezen heeft een bewezen positief effect op woordenschat, spelling, begrijpend lezen en schrijven. Leerlingen die 15 minuten per dag vrij lezen, leren maar liefst 1000 nieuwe woorden per jaar!

De leesconsulent komt ongeveer 20 minuten in de klas om de boekenkist te presenteren en de boeken te promoten. Hierna mogen de leerkracht en leerlingen de boeken in de klas gebruiken. Na 6 weken brengt de school de boeken weer in de bibliotheek terug.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: taal en oriëntatie op jezelf en de wereld
Kerndoelen: 9, 12, 56
Competentie: 4
Doelgroep: groep 1 t/m 8
Groepsgrootte: maximaal 1 klas
Duur: leesconsulent 20 minuten, boekenkist 6 weken
Kosten: € 20
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Graag voorkeursperiode aangeven.
Activiteit is schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Theater

Jeugdtheaterschool Noorderwind

Contactpersoon: Hanneke de Man
www.jtsnoorderwind.nl

In 2006 ben ik afgestudeerd aan de Docent Drama opleiding in Arnhem (ArtEZ). Ondertussen ben ik alweer dertien jaar aan het werk op jeugtheaterscholen (o.a. Amsterdamse jeugdtheaterschool, Hofplein, De Gasten, de Theatermijn), middelbare scholen, bassischolen, bij amateur theatergezelschappen en Buitenkunst. Nadat ik in 2015 naar Harlingen ben verhuisd, heb ik jeugdtheaterschool Noorderwind opgezet. Een plek waar leerlingen van 8 tot 18 jaar de ruimte hebben om onder begeleiding van professionele docenten het theater te ontdekken. Elk jaar spelen de leerlingen hun voorstelling voor groot publiek. Een ervaring die een kind of jongere kan laten groeien. Daarnaast werk ik bij Kunstencentrum Atrium in Sneek. Naast dat ik het belangrijk vind dat leerlingen in het buitenschools onderwijs de ruimte krijgen om zich in het theater te ontwikkelen vind ik het belangrijk dat binnen het onderwijs iedere leerling met theater in aanraking komt.

Theaterworkshop op maat

Groep 5 t/m 8

Theater is een prachtig middel om te verbinden aan wat op dat moment op school wordt behandeld. Dit kan een thema zijn als vriendschap, feest of de zee. Maar het kan ook gekoppeld worden aan een boek wat op dat moment centraal staat. Of wat dacht je van een workshop presenteren in combinatie met de jaarlijkse spreekbeurten? Bij al deze onderwerpen kan theater helpen om de stof op een speelse manier eigen te maken. Dus als je een onderwerp hebt waar je graag een theaterworkshop aan zou koppelen voor je klas dan ga ik daar graag mee aan de slag!

Sluit aan bij het regulier schoolvak:	creatieve vakken
Kerndoelen:	54, 55, 57, 58
Competenties:	creërend, receptief en reflectief vermogen, vermogen zich te presenteren, vermogen tot samenwerken en zelfstandig werken
Doelgroep:	groep 5 t/m 8
Duur:	in overleg
Kosten:	€ 45 per uur
Locatie:	op school
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
In de ruimte graag alle tafels aan de kant schuiven.
Dit aanbod is aan te passen aan ieder gewenst thema, schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Theater Sneek

Contactpersoon: Piety Bouma
www.theatersneek.nl

In het hart van de sfeervolle stad Sneek vind je Theater Sneek. Het theater is geopend in 2012 en het is dus een best nieuw theater! Theater Sneek biedt voorstellingen voor alle leeftijden en voor elk wat wils.
De programmeur van Theater Sneek is Sylvia van den Berg en zij weet alles van de voorstellingen in Theater Sneek.
Maar er werken nog veel meer mensen bij het Theater: denk eens aan de mensen die krantenberichten maken over de voorstellingen, de technici die zorgen voor het geluid en licht op het podium, de mensen die zorgen voor de koffie in de pauze, de mensen die de jassen aanpakken, de schoonmakers en natuurlijk Cor, de portier van het theater.

Ontdek de geheimen van het theater

CORONA PROOF

Groep 1 t/m 8

Samen met een begeleider gaan de leerlingen in kleine groepjes op ontdekkingstocht door Theater Sneek. Een kijkje nemen in de kleedkamers en zelf op het podium staan? In deze ontdekkingstocht kan dat allemaal! In elke ruimte kunnen vragen beantwoord worden of is er een leuke opdracht. Zo leren de leerlingen spelenderwijs over de verschillende aspecten van het theater.

Het theater is ook te ontdekken via een digitale rondleiding. In een interactief filmpje leren de leerlingen de geheimen ontdekken van een echt theater. Er is een versie voor de middenbouw en voor de bovenbouw.
Ben je door het filmpje nieuwsgierig geworden en wil je toch een bezoek brengen aan Theater Sneek? Dan is een aanvraag voor een bezoek nog mogelijk en ben je welkom om alsnog een ‘echt’ bezoek te beleven.

Kerndoelen:	56
Doelgroep:	live bezoek groep 1 t/m 8, digitale rondleiding groep 3 t/m 8
Duur:	live bezoek 60 minuten, digitale rondleiding 30 minuten
Locatie:	live Theater Sneek, Westersingel 28, digitale rondleiding online
Kosten:	live € 60 per groep, digitale rondleiding € 25 per bouw (midden- of bovenbouw)
Inschrijven:	**www.akte2.nl/netwerken**

Frank Belt
Op Verhaal
www.opverhaal.nl

Mijn grootste drijfveer is de kracht van de verbeelding. Kinderen zijn geboren ‘verbeelders’. Als ze spelen vertellen ze verhalen. Op die basis bouw ik mee aan de ontwikkeling van taal en creativiteit. Ik neem daarbij niet alleen mijn kwaliteiten als professioneel verhalenverteller mee, maar ook 18 jaar ervaring als leerkracht in het regulier en speciaal basisonderwijs. Als voormalig ambulant begeleider weet ik hoe ik teams en individuele leerkrachten kan begeleiden, ook op de weg van het vertellen.

Theatervoorstellingen

Het Fluisterboek

Groep 1 t/m 3 (eventueel 4)

De voorstelling die de verbeeldingskracht wekt.
Anna krijgt van de juf een prachtig boek mee naar huis, maar zonder dat ze het merkt vallen onderweg alle letters eruit. Als ze thuis in het boek wil gaan lezen, weet ze eerst niet wat ze moet. Tot de wind haar een lied influistert.
Het verhaal naar het betoverende prentenboek ‘Het Fluisterboek’ van Pamela Zagarenski vormt de aanleiding om tijdens de voorstelling met de leerlingen aan het fantaseren te gaan. Het is hun verbeeldingskracht die het verhaal mee vormt.
Uitgeverij Christofoor geeft elke school een exemplaar van het prentenboek. Om te lezen en herlezen, om de verbeelding de vrije loop te laten.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: taal, creatieve vakken
Kerndoelen: 1, 9, 54, 55
Competenties: creëerend vermogen, receptief vermogen
Doelgroep: groep 1 t/m 3 (eventueel 4)
Groepsgrootte: maximaal 60 leerlingen
Duur: 30-45 minuten
Kosten: € 150 (inclusief Harlinger korting)
Locatie: speellokaal (of vergelijkbare ruimte)
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Behalve het prentenboek ontvangt iedere school bij wijze van lesbrief een exemplaar van het boek ‘Verdwalen in verhalen’.
De leerkracht krijgt vooraf wat tips voor de voorbereiding van de groep plus het liedje uit de voorstelling.
Activiteit kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Nieuwe kleren NIEUW

Groep 7 en 8

Wanneer ben je echt stoer? Als je achter de anderen aan loopt of wanneer je je eigen weg kiest? Wanneer je anderen napraat of als je hardop zegt wat je ziet gebeuren? Het is niet makkelijk om daar je eigen antwoord op te vinden. Maar gelukkig zijn er verhalen die je op weg helpen.
Over Johan. Altijd koopt zijn moeder zijn kleren voor hem. Totdat....

Over een keizer die zich wel vijfentwintig keer per dag verkleedt. Totdat....

In ‘Nieuwe kleren’ zoekt verteller Frank Belt met de leerlingen vanuit zijn eigen ervaringen en het beroemde sprookje van Andersen een antwoord op die vragen. Tijdloos en razend actueel. Bij de voorstelling hoort een nagesprek over de verhalen.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: taal, sociaal-emotionele ontwikkeling
Kerndoelen: 1, 9, 54
Competenties: reflectief vermogen, receptief vermogen
Doelgroep: groep 7 en 8
Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen (meer in overleg)
Duur: 60 minuten (inclusief nagesprek)
Kosten: € 100 (inclusief Harlinger korting)
Locatie: speellokaal of vergelijkbare locatie
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Leerlingen moeten kunnen zitten op bankjes of stoelen.
De leerkracht krijgt vooraf tips voor de voorbereiding van de groep op de voorstelling.
Activiteit kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Verhaal om de hoek NIEUW

Groep 1 t/m 8

MOGELIJK ALS DAGPROJECT OP MAAT

Overal om je heen zijn verhalen te vinden. Vlak voor je neus of net om de hoek.
In deze workshop gaan de leerlingen op zoek naar verhalen in hun eigen buurt. Eenmaal gevonden leren ze hoe ze die kunnen vertellen. Zo gaan ze een eigen leven leiden en voor je het weet steekt er één de weg over, vlak voor je neus.
Met groep 1 t/m 5 gaan we op zoek naar één gezamenlijk verhaal in de buurt van de school. In de eerste les maken we een kort uitstapje naar plek dichtbij de school (in overleg). De leerlingen van groep 6 t/m 8 gaan op zoek naar hun eigen verhaal achter de alledaagse dingen om hen heen. Van prullenbak tot straatnaam, van voetbalveld tot vijver.

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: taal, wereld oriëntatie, creatieve vakken
Kerndoelen: 1, 9, 17, 54, 56
Competenties: creëerend vermogen, vermogen zich te presenteren, reflectief vermogen, receptief vermogen
Doelgroep: groep 1 t/m 8

Groep 1 t/m 5:
Groepsgrootte: bij meer dan 20 leerlingen eerste les graag splitsen in twee groepen
Duur: 2 x 1 uur per groep

Groep 6 t/m 8:
Groepsgrootte: 30 (bij meer leerlingen graag overleg)
Duur: 2 x 1 uur, bij voorkeur binnen één week met gelegenheid om tussen de twee lessen zelfstandig aan het verhaal te werken
Kosten: € 90 per groep
(dus gesplitste groep € 180)
Locatie: eigen lokaal
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
Groep 1 t/m 4: graag 1 extra begeleider voor het uitstapje dichtbij de school in eerste les
Activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema, is schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Verhalen voor alle hoeken en gaten NIEUW

Groep 1 t/m 8

Ben je op zoek naar een passend verhaal bij wat voor gelegenheid dan ook?
Voor de Kinderboekenweek, Kerst, Sinterklaas, Voorleesdagen, een schoolfeest, een thema?
Het aanbod van *Op Verhaal* is veel breder dan in deze gids past.

Kijk voor meer mogelijkheden op de website:
www.opverhaal.nl/aanbod-kinderen/
Daar vind je allerlei voorstellingen en workshops.
Of neem even contact op met Frank om te kijken wat hij voor je kan betekenen: *info@opverhaal.nl*

Sluit aan bij het regulier
schoolvak: taal, wereld oriëntatie, creatieve vakken
Kerndoelen: 1, 9, 10, 12, 54, 55, 56
Competenties: creëerend, reflectief en receptief vermogen
Doelgroep: groep 1 t/m 8
Groepsgrootte: voorstellingen: maximaal 100 leerlingen per voorstelling (meer in overleg)
workshops: maximaal 30 leerlingen
Duur: voorstellingen: ca. 30 minuten (afhankelijk van de gekozen verhalen),
workshops: varieert, zie de website.
Locatie: voorstellingen bij voorkeur in speellokaal of vergelijkbare ruimte. Eventueel ook in klaslokaal. Workshops in eigen lokaal
Kosten: voorstelling van 30 minuten: € 100,
workshops: € 45 per uur
Kosten kunnen verschillen afhankelijk van de voorbereidingstijd.
Inschrijven: **www.akte2.nl/netwerken**

Bijzonderheden:
De volgende groepen kunnen bij voorstellingen goed gecombineerd worden: groep 1 t/m 3, groep 3 t/m 5, groep 5 en 6, groep 6 t/m 8.
De leerkracht krijgt vooraf wat tips voor de voorbereiding van de groep op de voorstelling.
Activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Theatervoorstellingen

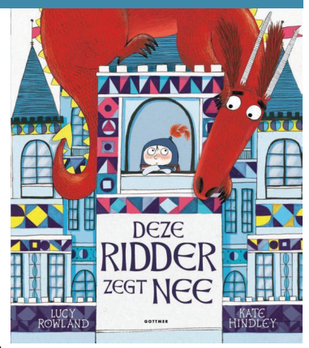
Theater Sneek

Contactpersoon: Piety Bouma
www.theatersneek.nl

Theater Sneek is het theater van Sneek en de Súdwesthoek van Fryslân. Ook voor de mensen die in Harlingen wonen is Theater Sneek om de hoek. Daarom heeft theaterprogrammeur Sylvia van den Berg vier mooie voorstellingen uitgezocht speciaal voor de scholen in Harlingen.

We willen graag alle leerlingen laten beleven wat een theater is en hoe het is om in het theater een voorstelling te zien. Theater Sneek verheugt zich er op komend jaar weer veel leerlingen in het theater te mogen ontvangen!

Deze ridder zegt nee NIEUW



Groep 1 t/m 4

Ridder Finn doet altijd wat hem gezegd wordt, maar op een dag zegt hij ineens nee op alles! Hij weigert zelfs naar binnen te vluchten als er een grote rode draak aankomt. Gelukkig blijkt de draak helemaal niet zo gevaarlijk te zijn en is hij zelfs een beetje eenzaam... net als Finn.
Deze ridder zegt NEE is een grappige interactieve voorstelling over een lief riddertje, een grote draak, je alleen voelen en een bijzondere vriendschap. Geschikt voor iedereen die weleens nee zegt of nee zou willen zeggen!

Muziek en spel: Joes Boonen
Regie: Olaf van de Ven
Gebaseerd op het gelijknamige prentenboek van Kate Hindley en Lucy Rowland

Kerndoelen:	55 en 57
Duur:	40 minuten
Kosten:	€ 8,50 per leerling, per 35 leerlingen wordt één begeleider in rekening gebracht
Locatie:	Theater Sneek
Periode:	vanaf januari 2022
Leeftijd:	groep 1 t/m4
Inschrijven:	www.akte2.nl/netwerken

Deadline inschrijven is 1 juli 2021,
later inschrijven is mogelijk maar vol = vol
Bijzonderheden:
Interactief muziektheater.

Dit wie it waar wer NIEUW

Tryater - Nederlandstalige voorstelling

Groep 5 t/m 7

Een muzikale weersensatie waarbij de temperatuur hoog op kan lopen en CO2 overal op de loer ligt.

Dit wie it waar wer is het zonnige televisieprogramma van Frieslands bekendste weervrouw Paulette Ietsema. De kijkcijfers van haar weershow zijn nog nooit tot onder het vriespunt gedaald, want wat Paulette zegt klopt altijd. Met passie presenteert Paulette wat voor weer het ís. Nóóit wat voor weer het wordt. Want volgens haar is het weer veel te onvoorspelbaar geworden.
Weerkundige Cosmo maakt zich zorgen om het grillige weer van de laatste tijd. Als zijn gloednieuwe weermeter alarm slaat, probeert hij Paulette over te halen om voor één keer een weersvoorspelling te doen. De mensen thuis moeten weten dat er ander weer op komst is. Maar Paulette wil haar kijkers niet ongerust maken en slaat het dringende verzoek van Cosmo in de wind. Dan begint het gedonder. Heel Friesland wordt op slag geteisterd door extreem weer.

Houden Paulette en Cosmo het hoofd koel? Komen ze erachter waarom het weer zo in de war is? En hoe zorgen ze voor een onbewolkte toekomst?

Kerndoelen:	43 en 54
Doelgroep:	groep 5 t/m 7
Groepsgrootte:	Theater Sneek geen maximaal aantal leerlingen, gymzaal maximaal 80 leerlingen
Duur:	60 minuten
Kosten:	Theater Sneek € 7,50 per leerling; of € 900 per voorstelling
Locatie:	Theater Sneek of in een gymzaal (Tryater neemt tribune mee)
Periode:	14 februari t/m 1 april 2022
Inschrijven:	www.akte2.nl/netwerken

Deadline inschrijven is 1 juli 2021,
later inschrijven is mogelijk maar vol = vol
Bijzonderheden:
Speciaal onderwijs in overleg. De voorstelling is inclusief aansprekend lesmateriaal, dit wordt ruim van te voren opgestuurd en bevat een heldere instructie.

Wat 'n Wad NIEUW

Pier 21

Groep 5 t/m 8

Sven is een groot liefhebber en kenner van het Wad: niet zozeer als vakantiebestemming maar als natuursysteem. Het is Lotte's laatste werkdag. Zij heeft besloten niet langer mee te werken aan de wereld van het geld verdienen. Alleen moet ze vandaag nog Sven inwerken om het over te nemen.

Alles lijkt volgens het gladde protocol van het reclamebureau te verlopen. Tot Lotte haar weerzin tegen de vernietiging van de wereld door de volwassenen niet meer voor zich kan houden. En Sven zijn geheim moet prijsgeven. Hij is in de ban van de raadselachtige aal en droomt van een reis naar die wonderbaarlijke zee waar geen mens ooit palingen heeft zien paaien: de Sargossazee.

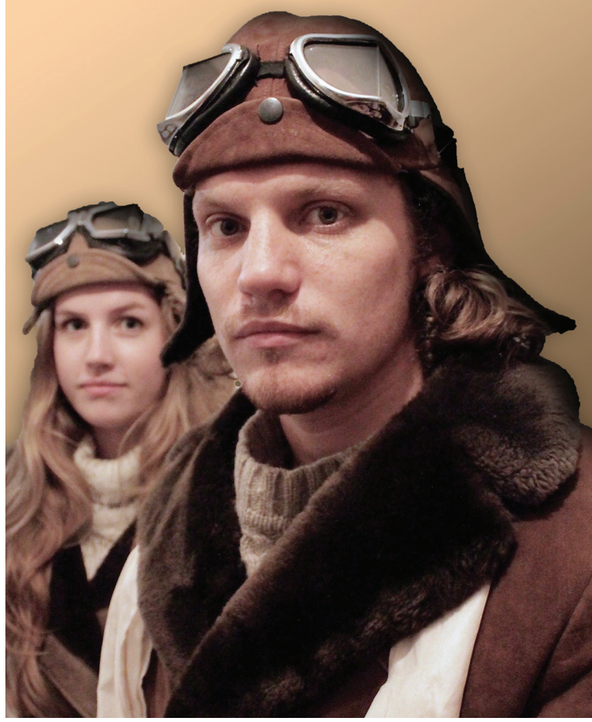
Als Lotte en Sven samen in hun verbeelding de reis van de palingen naar de Sargossazee ondernemen, hebben ze niet alleen geleerd over hoe ingenieus en kwetsbaar het leven op aarde is, maar ook een onverwachte kant van zichzelf leren kennen.

Met de voorstelling richten de makers het vizier van de leerlingen op de onbekende onderwaterwereld van het Wad. Centraal staan de op het oog conflicterende belangen van toerisme en natuur. De leerlingen worden uitgedaagd om mee te denken over de balans daartussen. De leerlingen maken kennis met het bijzondere bodemleven, het voedselweb, het dierlijke instinct en de vistrek (o.a. de vismigratierivier in de Afsluitdijk en de plasticsoep).

Spel: Theo Smedes en Brecht Wassenaar
Regie: Frank Fuhrmann

Kerndoelen:	55 en 57
Doelgroep:	groep 5 t/m 8
Duur:	50 minuten
Locatie:	Theater Sneek
Kosten:	€ 8,50 per leerling, per 35 leerlingen wordt één begeleider in rekening gebracht
Periode:	vanaf januari 2022
Inschrijven:	www.akte2.nl/netwerken

Deadline inschrijven is 1 juli 2021, later inschrijven is mogelijk maar vol = vol
Bijzonderheden:
Interactief muziektheater.



De reis van een man die naar de andere kant van de oceaan wilde vliegen NIEUW

Het verhaal over de jonge post-vlieger Charles Lindbergh

Groep 6 t/m 8

"Stel nou dat ik, als de man op het vliegend tapijt overal heen kon vliegen waar ik maar wilde - overal ter wereld..."
De Mooie Meisjes blazen een verhaal uit de weelderige Amerikaanse jaren 20 nieuw leven in. Met veel enthousiasme en bravoure vertellen en spelen ze het verhaal over de jonge post-vlieger Charles Lindbergh, die in zijn vliegtuig, helemaal alleen, over de Atlantische Oceaan wil vliegen. Alleen. Helemaal alleen. In zijn eentje dus...

Spel en tekst: Theatercollectief De Mooie Meisjes
Regie: Klemens Patijn

Kerndoelen:	55 en 57
Doelgroep:	groep 6 t/m 8
Duur:	45 minuten
Kosten:	€ 8,50 per leerling, per 35 leerlingen wordt één begeleider in rekening gebracht
Periode:	vanaf januari 2022
Locatie:	Theater Sneek
Inschrijven:	www.akte2.nl/netwerken

Deadline inschrijven is 1 juli 2021, later inschrijven is mogelijk maar vol = vol
Bijzonderheden:
Verteltheater.

Aanbod voor leerkrachten en teams

Akte2

Contactpersoon: Annemarie van der Reijden
www.akte2.nl

Muziek-wijzer NIEUW

Voor leerkrachten van groep 1 t/m 8

Word wijzer in de muziek, als leerkracht of als team. Heb je als leerkracht behoefte om samen met een muziekdocent van Seewyn het muziekonderwijs voor jou op maat vorm te geven, schrijf je dan nu in. Samen met de muziekdocent stel je het programma samen: waar liggen je behoeftes, wat wil je leren of wil je juist verdiepen. Dit programma past bij jou!

Is jullie team zoekende naar een goede manier van muziekonderwijs, zijn jullie al heel actief met muziek en willen jullie inspiratie, meld je dan nu aan voor een team-bijeenkomst die geheel op maat wordt gemaakt en ingaat op jullie wensen.

Kerndoelen:	54, 55, 56, 57 en 58
Competenties:	creërend en onderzoekend vermogen
Doelgroep:	leerkrachten groep 1 t/m 8
Groepsgrootte:	individueel of (delen van) het docententeam
Duur:	1-3 uur
Locatie:	op school
Data en tijden:	in overleg
Coronaproof:	optie (zelfde kostprijs): online live (op een afgesproken tijdstip live op het digibord)
Kosten:	individueel: € 35 per uur, teambijeenkomst € 100 per uur
Inschrijven:	www.akte2.nl/netwerken

Bijzonderheden:
School gebruikt eigen materiaal; materiaallijst & instructie beschikbaar.
Activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema, schoolbreed aan te vragen en kan geschikt zijn voor het speciaal onderwijs.

Interne Cultuur Coördinator

CORONA PROOF

Breng cultuur in je onderwijs met een deskundige in je team

Met een ICC-er in het team versterk je de kwaliteit van cultuuronderwijs in je curriculum. Tijdens deze cursus denk je aan de hand van interactieve werkvormen na over het cultuurbeleid en jouw rol als cultuurcoördinator op school. Onderwerpen die aan bod komen tijdens de acht bijeenkomsten zijn leerlijn-denken, draagvlak binnen het team, kansen in de provincie voor jouw school, financiën en de culturele kaart van de omgeving van je school.

Naast de bijeenkomsten is er ook thuis werk te doen. De verwachte tijdsinvestering is ongeveer 40 uur. En dan heb je na afloop van de cursus samen met je team een cultuurbeleidsplan gemaakt voor jullie school!

Kernvragen:
- Hoe krijgt cultuureducatie een plek binnen het curriculum van mijn school?
- Hoe pak ik het aan? Welke rol neem ik?
- Met wie kan ik samenwerken?
- Hoe creëer ik draagvlak?
- Hoe vergroot ik het eigenaarschap van mijn leerlingen?

Data:	Acht donderdagen van 15.15 - 17.30 uur: 7 oktober 2021 4 november 9 december 13 januari 2022 17 februari 17 maart 14 april (zelfstudie/klein comité) 19 mei certificering
Locatie:	elke bijeenkomst op een andere locatie in Fryslân - of online
Kosten:	€ 350 per persoon
Inschrijven:	www.akte2.nl/netwerken

Begeleiden op gitaar/keyboard/piano

Deze cursus is geschikt voor leerkrachten die hun groep op gitaar, keyboard of piano willen begeleiden en dit op eenvoudige manier willen realiseren. Het accent in deze cursus ligt voornamelijk op het aanleren en toepassen van akkoorden. De cursus kan gedaan worden in drie niveaugroepen A, B en C.

Doelgroep:	leerkrachten primair onderwijs
Groepsgrootte:	minimaal 6 personen
Duur:	serie van 8 lessen van een uur
Locatie:	op school
Data en tijden:	in overleg met de cursisten wordt een rooster vastgesteld
Kosten:	€ 110 per persoon
Inschrijven:	www.akte2.nl/netwerken

Inspiratiesessie 123ZING

Werken jullie op school met de methode 123ZING en zou je er meer uit willen halen? Wil je samen met de muziekdocent de muziekmethode (her)ontdekken en met het team bekijken wat de mogelijkheden zijn? Geef je dan op voor de teamtraining en inspiratiesessie 123ZING!

Duur:	1 uur
Locatie:	op school
Data en tijden:	in overleg
Kosten:	€ 100 per team
Inschrijven:	www.akte2.nl/netwerken

Kerndoelen Kunst & cultuur

54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

55 De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

56 De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

57 De leerlingen leren op een verantwoorde manier deelnemen aan de omringende bewegingscultuur en leren de hoofdbeginselen van de belangrijkste bewegings- en spelvormen ervaren en uitvoeren.

58 De leerlingen leren samen met anderen op een respectvolle manier aan bewegingsactiviteiten deelnemen, afspraken maken over het reguleren daarvan, de eigen bewegingsmogelijkheden inschatten en daarmee bij activiteiten rekening houden.

Algemene kerndoelen waarvoor cultuureducatie lesstof vervangend kan zijn

1 De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven.
2 De leerlingen leren zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven en vragen van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en bij het discussiëren.
3 De leerlingen leren informatie te beoordelen in discussie en in een gesprek dat informatief of opiniërend van karakter is en leren met argumenten te reageren.
9 De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten. Taalbeschouwing, waaronder strategieën.
10 De leerling leert te reflecteren op de manier waarop hij zijn taalactiviteiten uitvoert en leert, op grond daarvan en van reacties van anderen, conclusies te trekken voor het uitvoeren van nieuwe taalactiviteiten.
11 De leerlingen leren een aantal taalkundige principes en regels. Zij kunnen in een zin het onderwerp, het werkwoordelijk gezegde en delen van dat gezegde onderscheiden. De leerlingen kennen: regels voor het spellen van werkwoorden; regels voor het spellen van andere woorden dan werkwoorden; regels voor het gebruik van leestekens.
12 De leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder 'woordenschat' vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.
13 De leerlingen leren informatie te verwerven uit eenvoudige gesproken en geschreven Engelse teksten.
17 De leerlingen ontwikkelen een positieve attitude ten opzichte van het gebruik van Fries door henzelf en anderen.
18 De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken Fries. Het gaat om teksten die informatie geven, plezier verschaffen, meningen of aanwijzingen bevatten over voor hen bekende onderwerpen.
19 De leerlingen leren zich naar inhoud en vorm in het Fries uit te drukken in situaties uit hun dagelijks leven waarin zij informatie vragen of geven over een onderwerp waarmee zij vertrouwd zijn.
20 De leerlingen leren informatie te verwerven uit teksten in het Fries in frequent voorkomende teksttypen (zoals artikelen in jeugdrubrieken, liedjes, verhalen).
21 De leerlingen leren eenvoudige teksten in het Fries te schrijven over alledaagse onderwerpen met het doel met anderen over die onderwerpen te communiceren.
22 De leerlingen verwerven een woordenschat van frequent gebruikte Friese woorden en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden.
33 De leerlingen leren meten en leren te rekenen met eenheden en maten, zoals bij tijd, geld, lengte, omtrek, oppervlakte, inhoud, gewicht, snelheid en temperatuur.
34 De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.
39 De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.
42 De leerlingen leren onderzoek doen aan materialen en natuurkundige verschijnselen, zoals licht, geluid, elektriciteit, kracht, magnetisme en temperatuur.
43 De leerlingen leren hoe je weer en klimaat kunt beschrijven met behulp van temperatuur, neerslag en wind.
44 De leerlingen leren bij producten uit hun eigen omgeving relaties te leggen tussen de werking, de vorm en het materiaalgebruik.
45 De leerlingen leren oplossingen voor technische problemen te ontwerpen, deze uit te voeren en te evalueren.
47 Leerlingen leren de ruimtelijke inrichting van de eigen omgeving te vergelijken met die in omgevingen elders, in binnen- en buitenland, vanuit de perspectieven landschap, wonen, werken, bestuur, verkeer, recreatie, welvaart, cultuur en levensbeschouwing. In ieder geval wordt daarbij aandacht besteed aan twee lidstaten van de Europese Unie en twee landen die in 2004 lid werden, de Verenigde Staten en een land in Azië, Afrika en Zuid-Amerika.
51 De leerlingen leren gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen en ze leren aanduidingen van tijd en tijdsindeling te hanteren.
52 De leerlingen leren over kenmerkende aspecten van de volgende tijdvakken: jagers en boeren; Grieken en Romeinen; monniken en ridders; steden en staten; ontdekkers en hervormers; regenten en vorsten; pruiken en revoluties; burgers en stoommachines; wereldoorlogen en holocaust; televisie en computer.

Competenties Kunst & cultuur

1 *Creërend vermogen*
De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze.

2 *Vermogen zich te presenteren*
De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen presenteren en toelichten.

3 *Reflectief vermogen*
De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen.

4 *Onderzoekend vermogen*
De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk.

5 *Receptief vermogen*
De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen.

Algemene competenties waarvoor cultuureducatie lesstof vervangend kan zijn

1 *Vermogen tot zelfstandig werken*
De leerling kan plannen en organiseren binnen activiteiten van cultuureducatie.
De leerling kan een zelfstandige bijdrage leveren aan zijn eigen ontwikkelingsproces en aan het groepsproces.

2 *Vermogen tot samenwerken*
De leerling kan samenwerken bij het maken van een gezamenlijk product.

Spelregels

Inschrijving

- Inschrijven voor activiteiten kan digitaal via **www.akte2.nl/netwerken**.
- Je kunt groepen van je school inschrijven door vervolgens in te loggen op Planned Culture.
- Alle inschrijvingen worden op volgorde van binnenkomst behandeld. We streven ernaar de planning van inschrijvingen die voor 20 juni 2021 binnenkomen voor de zomervakantie te laten weten.
- Inschrijven na 20 juni 2021 blijft altijd mogelijk afhankelijk van de beschikbaarheid.
- We hanteren een coronaprotocol.
- Veranderingen van omstandigheden graag melden. Alle veranderingen gaan via Akte2: *info@akte2.nl.*
- Voor scholen buiten de gemeente Harlingen gelden aparte tarieven. Vraag een offerte via *info@akte2.nl.*
- Je kunt te allen tijde je inschrijvingen bekijken op Planned Culture. Je inschrijvingsgeschiedenis t/m 2020 sturen we je toe.
- Mail of bel gerust Akte2 met vragen over het inschrijven of over je gemaakte inschrijving.

Uitval of het verplaatsen van datum

- Verplaatsen van de datum van een activiteit binnen een week na ontvangst van de toegestuurde planning is gratis.
- Mogelijkheid tot het afzeggen van een activiteit of het verplaatsen naar een andere datum is tot uiterlijk twee weken voor de betreffende datum. Afhankelijk van de situatie en de reden zal in overleg worden bekeken of hiervoor administratieve kosten in rekening zullen worden gebracht.
- Wanneer de school of groep zonder nadere kennisgeving niet op de bewuste activiteit is verschenen, worden de kosten voor de activiteit wel in rekening gebracht.
- Wanneer een activiteit komt te vervallen door sluiting van de school zal in overleg met de contactpersoon van de school een alternatief worden gezocht. In overleg wordt bekeken of hiervoor administratieve kosten in rekening zullen worden gebracht.
- Als er geen alternatief mogelijk is worden de verschuldigde kosten in rekening gebracht.

Uitval of ziekte van de docent / aanbieder

- Bij uitval of ziekte van de docent of cultuuraanbieder wordt dit zo spoedig mogelijk aan de contactpersoon van de betreffende school doorgegeven. In overleg zal er een andere datum worden afgesproken.
- Wanneer een activiteit komt te vervallen door vertrek of langdurige ziekte van een docent of aanbieder, zal in overleg met de contactpersoon van de school een alternatief worden gezocht. Mocht er geen alternatief gevonden worden, dan wordt het bedrag voor de activiteit niet in rekening gebracht.

Kunst om de Hoek

2021-2022